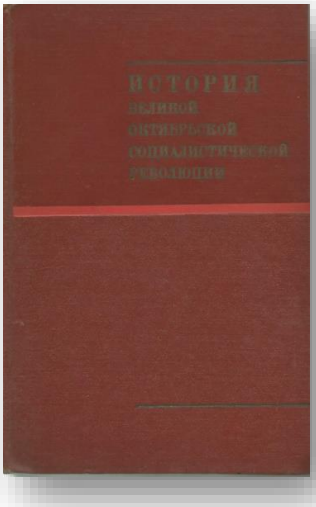
Революция в России. Взгляд через 100-летие.

К 100-летию Великой Октябрьской Социалистической революции (1917-2017 гг.)

«Победа Октября – главное событие 20 века, коренным образом изменившее ход развития всего человечества»

Бонч-Бруевич, В. Наш Ильич./ В. Бонч-Бруевич. – М.: Детская литература, 1979.-60.: с ил.

Старый большевик Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич написал для вас, дорогие ребята, свои воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. Он хорошо знал Владимира Ильича, долгие годы вместе с ним работал и в своих воспоминаниях с большой задушевностью рассказывает об Ильиче.



История великой октябрьской социалистической революции./ П.Н. Соболев, Е.Г. Гимпельсон, Г.А. Трукан. – М.: Наука, 1967.-671 с.

После выхода в 1962 г. книги «История Великой Октябрьской социалистической революции», подготовленной Институтом истории АН СССР, в советской печати было опубликовано несколько рецензий с конкретными замечаниями по книге и предложениями о ее переиздании. Учтя эти замечания, советы и используя новые материалы по многим вопросам истории Октябрьской революции, появившиеся в печати за истекшие годы, коллектив авторов подготовил данную книгу, рассчитанную на широкий круг читателей.

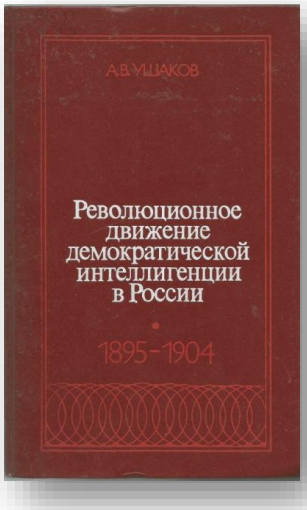
Мы наш, мы новый мир построим. /Л. Давыдов, ред. В. Светцов. – М.: Издательство политической литературы, 1967. – 591 с.

Дорогие товарищи!

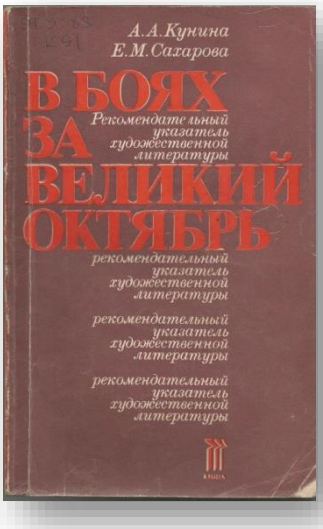
В этой книге пятьдесят художественно-документальных произведений. Каждое из них имеет вполне самостоятельное значение, сюжетно закончено.

Вместе с тем все они связаны между собой как звенья в цепи – прочно, нерасторжимо. Да и полностью вся книга не обособлена от других. Она является последней частью,

венчает большой пятитомник рассказов о друзьях, соратниках и современников В.И. Ленина.



Ушаков, А.В. Революционное движение демократической интеллигенции в России 1895-1904./ А.В. Ушаков.- М.: Мысль, 1976.-240 с.
В книге рассказывается о том, как накануне первой русской революции под руководством ленинской партии демократическая интеллигенция России вела борьбу с самодержавием. Привлекая обширный материал, автор приводит интересные данные о создании нелегальных союзов учителей, художников, юристов и статистиков, о стачках врачей, фармацевтов, служащих земских учреждений и приказчиков, о революционной деятельности артистов МХТа, антиправительственных настроениях ученых, о политических демонстрациях и забастовках студентов и учащихся учебных заведений.



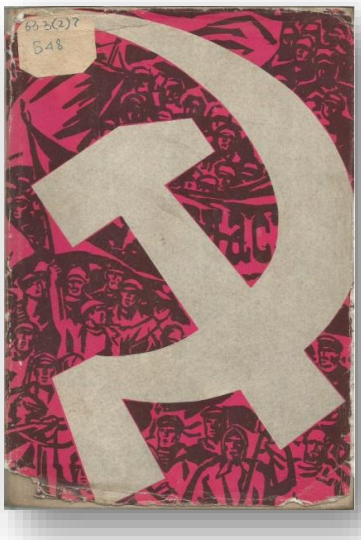
Кунина, А.А. В боях за великий октябрь./ А.А. Кунина, Е.М. Сахарова.-М.: Книга,1982.-142 с.

В библиографическом пособии, адресованном молодежи, рекомендованы художественные произведения советских писателей о бессмертных подвигах тех, кто совершил Великую Октябрьскую социалистическую революцию и с оружием в руках защищал ее завоевания. В разделах пособия представлены проза, драматургия о вожде революции В.И. Ленине, о боевых октябрьских днях 1917 г. в Петрограде и Москве, о борьбе за власть Советов на всей территории нашей страны. Имеется вспомогательный указатель авторов и заглавий.

Рид, Д. Октябрьская буря./ Джон Рид.-М.: Молодая гвардия, 1987.-636[4].: с. ил.
Очередной том библиотеки «История Отечества в романах, повестях, документах» посвящен Великой Октябрьской социалистической революции. В него вошли книга Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», а также документы, публицистика и мемуары и Великом Октябре.

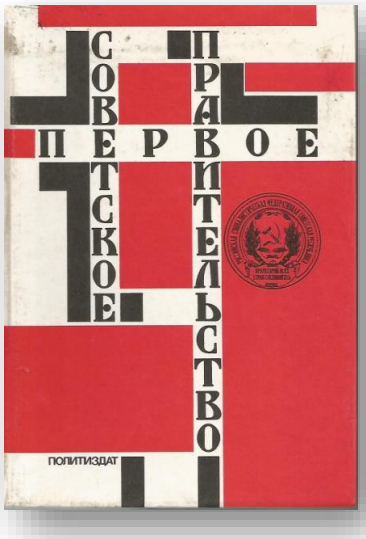
Жуков, Ю. Н. Сохраненные революцией/Жуков Ю. Н. – М.: Моск. Рабочий, 1985. – 208 с., ил.

Книга рассказывает о том, как сразу же после победы Великой Октябрьской социалистической революции Московский военно-революционный комитет т Моссовет, а затем Наркомпрос РСФСР спасали сокровища отечественной истории и культуры.



Березов, П. И. Революция свершилась. Очерки о Великом Октябре в Петрограде/Березов П. И. – изд. 2-е, доп. – М.: Политиздат, 1966. – 270 с., ил.

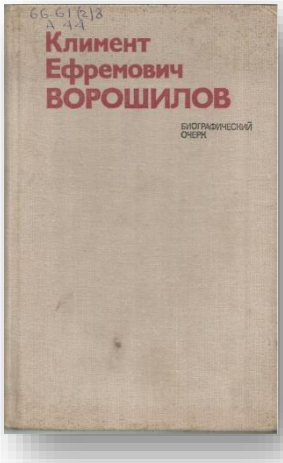
Книга повествует об октябрьских событиях 1917 года в Петрограде. В ней с научной достоверностью и вместе с тем в живой, художественной форме рассказано об исторических днях Великого Октября. В центре повествования — великий вождь партии Владимир Ильич Ленин. Большое внимание уделено активным организаторам и героическим участникам победных боев за власть Советов.События Великой Октябрьской социалистической революции назревали по всей стране, во всех городах и селах России. Но прежде всего в столице Российской империи, в Петрограде.



Первое Советское правительство. Окт. 1917 – июль 1918/науч. ред. А. П. Ненароков. – М.: Политиздат, 1991. – 461 с., ил.

Предлагаемая книга рассказывает о первом составе Совнаркома, принявшем на себя всю ответственность за судьбу революции, судьбу страны. Он работал до июля 1918 года, когда была принята Конституция РСФСР, обобщившая первый опыт советского государственного строительства.

«ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ»



Акшинский, В. С. Климент Ефремович Ворошилов: Биогр. Очерк/Акшинский В. С. – 3-е изд., доп.- М.: Политиздат, 1979.-286 с., ил.

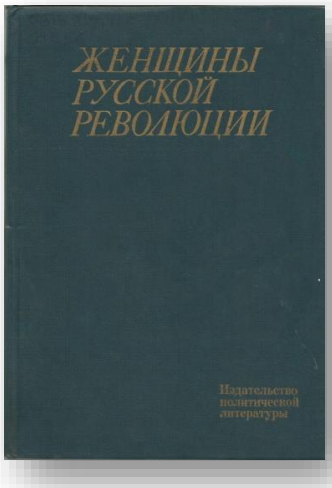
Предлагаемая вниманию читателей книга посвящена жизни и деятельности верного ученика и соратника В. И. Ленина, выдающегося партийного, государственного и военного деятеля, одного из самых активных строителей Вооруженных Сил СССР, Климента Ефремовича Ворошилова.
В основу ее положены документы и архивные материалы, статьи, речи и воспоминания К. Е. Ворошилова, беседы с его товарищами, соратниками, родными и близкими. Автор биографического очерка много лет работал помощником К. Е. Ворошилова.

Тишков, А. В. Щит и меч революции: (Из истории ВЧК)/Тишков А. В. – М.: Политиздат, 1979.-72 с.

Книга посвящена отдельным страницам истории Всероссийской чрезвычайной комиссии. В ней рассказывается о самоотверженной работе советских чекистов по выявлению, разгрому и ликвидации опасных контрреволюционных заговоров, саботажа и других подрывных действий.
Автор книги А. В. Тишков известен читателям по книгам «Дзержинский» и «Рудольф Абель перед американским судом».

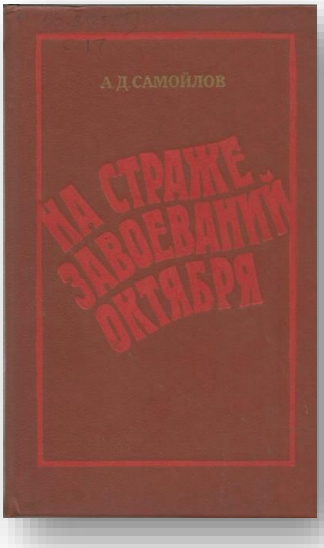
Комиссары на линии огня. 1918 – 1919. В кольце фронтов / Сост. В. А. Тархановский.-М.: Политиздат, 1987.-368 с., ил.

Всегда впереди красноармейской цепи или кавалерийской лавы, в тесных отсеках бронепоездов и на корабельных мостиках – там, куда направила их партия большевиков, сражались герои этой книги – комиссары гражданской войны, защитники Октября.



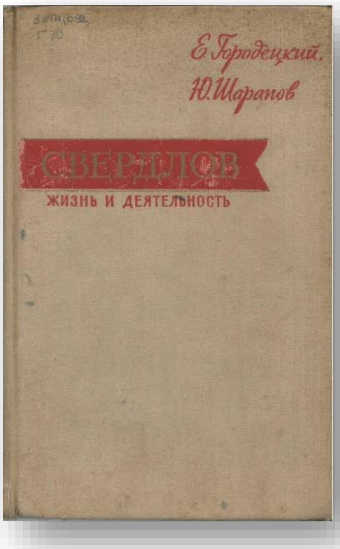
Женщины русской революции / Сост. Л. Стишова. – 2-е изд., переработ. – М.: Политиздат, 1982. – 254 с., ил.

Книга состоит из очерков и рассказов о женщинах, участницах революционной борьбы в России, представительницах славной ленинской когорты, героических дочерях нашей партии.



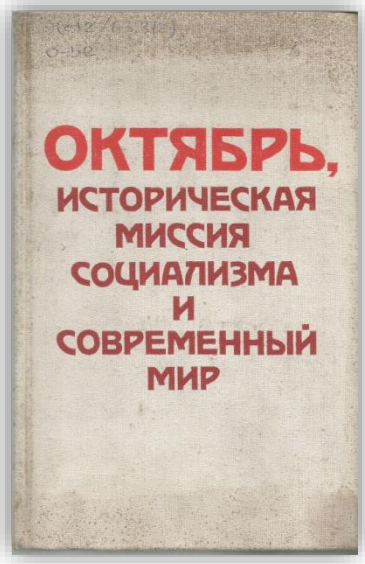
Самойлов, А. Д. На страже завоеваний Октября: (Крах контрреволюции на Дальнем Востоке)/ Самойлов А. Д. -М.:Мысль, 1986.-302 с.

В книге освещена героическая борьба широких масс рабочих и крестьян Советского Дальнего Востока против интервентов и белогвардейцев в первые годы Советской власти. Показан также интернациональный характер этой борьбы и активное участие в ней местного населения. Большое место автор уделяет осуществлению военной реформы и созданию оборонно-массовых организаций.



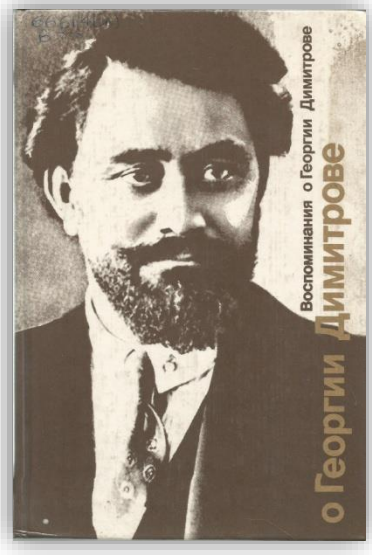
Городецкий, Е. Н. Свердлов. Жизнь и деятельность/Городецкий Е. Н., Шарапов Ю. П. – М., Госполитиздат, 1961.-288 с.

Книга посвящена жизни и деятельности выдающегося строителя партии и Советского государства Якова Михайловича Свердлова. Страницы его жизни являются ярким отражением героической истории Коммунистической партии.



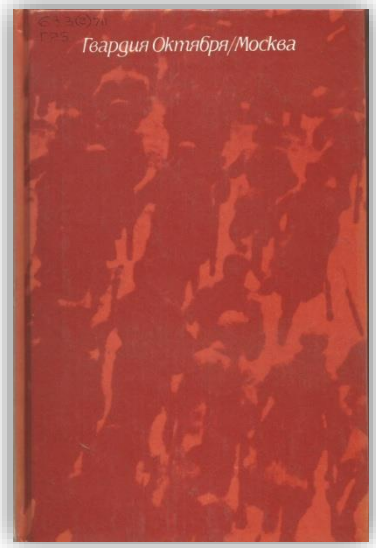
Октябрь, историческая миссия социализма и современный мир/ Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС; Редкол. А. Д. Педосов и др. – М.: Политиздат, 1978. -366 с.

Авторы данной книги исследуют значение Октября как исходного пункта и величайшего движущего фактора революционного преобразования мира. Совершив первую в истории социалистическую революцию, советский народ, руководимой ленинской партией, стал первопроходцем, прокладывающем путь человечеству в коммунистическое будущее. В книге характеризуются изменения, происшедшие в мире, раскрывается историческая миссия и преобразующая созидательная роль социализма.



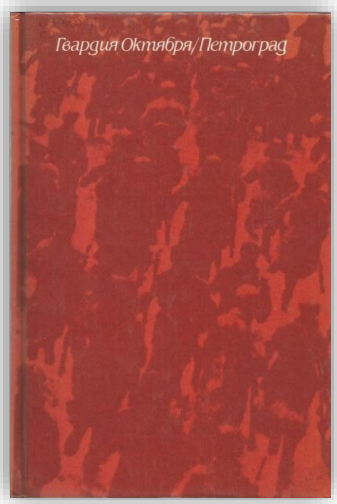
Воспоминания о Георгии Димитрове/Сост. В. Н. Гребенников.-М.: Политиздат, 1982.-350 с., ил.

В сборник включены воспоминания современников и соратников выдающегося деятеля болгарского и международного коммунистического движения Георгия Димитрова о его жизни и деятельности.



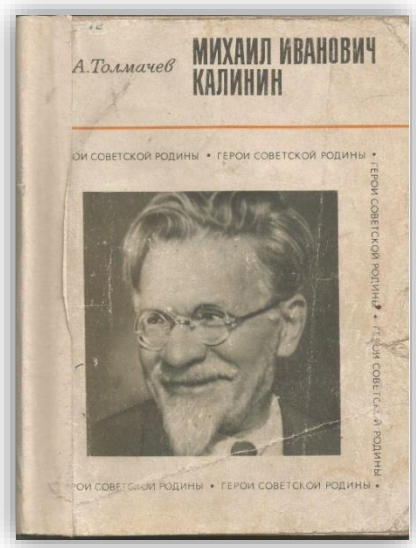
Гвардия Октября. Москва / Сост. И. Г. Лупало. – М.: Политиздат, 1987.-399 с., ил.

Эта книга о тех, кто в октябре 1917 года возглавил сооруженное восстание в Москве. В ней помещены очерки о Г. А. Усиевиче, В. П. Ногине, И. А. Пятницком и др. В книгу включены также оригинальные документы и воспоминания героев Московского восстания.



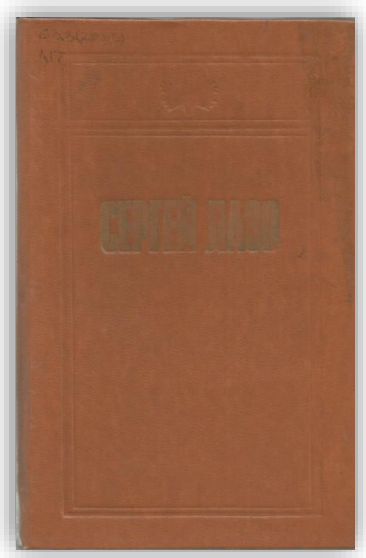
Гвардия Октября. Петроград / Сост. И. Г. Лупало. – М.: Политиздат, 1987.- 461 с., ил.

Эта книга о тех, кто в октябре 1917 года возглавил сооруженное восстание в Петрограде. В ней помещены очерки и воспоминания о В. И. Ленине, Я. М. Свердлове, М. И. Калинине, Ф. Э. Дзержинском и других соратниках вождя революции.



Толмачев, А. В. Михаил Иванович Калинин/Толмачев А. В. – М.: Политиздат, 1970. – 127 с., ил.

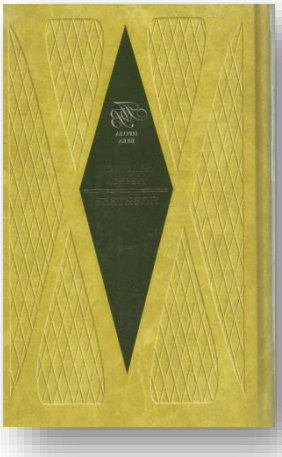
Эта книжка – рассказ о жизненном пути замечательного человека, коммуниста, соратника Ленина Михаила Ивановича Калинина. Через царские тюрьмы и ссылки, сквозь огонь трех революций прошел он, испытанный революционер, признанный вожак питерских пролетариев.



Сергей Лазо. / Сост. Кузьмин Н. – Владивосток: Дальневосточное книжное издательство, 1979. – 243 с.

Эта книга посвящена жизни и деятельности героя гражданской войны в Сибири и на Дальнем Востоке Сергея Георгиевича Лазо.

Образ революции в литературе.



Иванов, А.С. Повитель./ А.С. Иванов.-М.: Молодая гвардия, 2003.-440 с.[8].:с ил.- (Проза века).

«Повитель» - первый роман А.С.Иванова (1928-1999), автора знаменитых эпических произведений «Тени исчезают в полдень» и «Вечерний зов». В нем раскрываются особенности русского национального характера, проведенного сквозь горнило революции и медные трубы строительства социализма. Загубленные судьбы сибиряков, попавших в путы повители государственного механизма, вызывают чувство боли. Бытовые и любовные коллизии, колоритный, сочный язык и сюжетная свежесть романа рождают неиссякаемый читательский интерес.

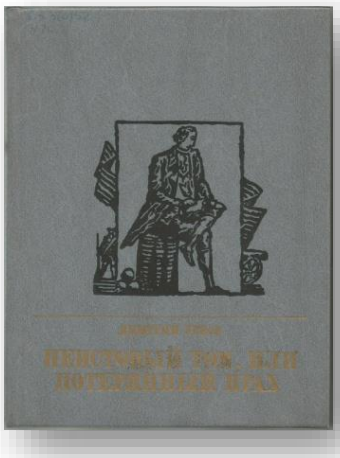
Васильев, Б. Дом, который построил Дед: роман./ Б. Васильев.-М.: Инициатор, 1992.-336 с.-(Господа офицеры).

Роман «Дом, который построил Дед» знакомит читателя с младшим поколением Олексиных, молодость которых совпала с первой мировой войной и революцией. На страницах романа писатель размышляет о роли русской монархии, о традициях дворянской культуры, о вечных, непреходящих человеческих ценностях – любви, долге, чести…

Беляхин, П. Красные дьяволята./ П, Беляхин.; ред. С. Кудрина.- Владивосток: Дальневосточное книжное изд-во, 1975.- 164 с.

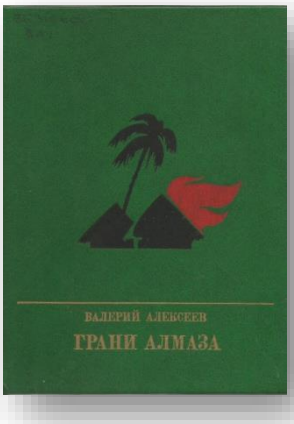
Тебя еще не было на свете, когда твой дед, дядя, твой сосед сражались за власть Советов. Вместе с ними героически боролись против интервенции и контрреволюции твои сверстники. А в годы Великой Отечественной войны новое поколение орлят проявило невиданную храбрость и любовь к Родине. Лучшие произведения советских писателей посвящены им, их подвигам и героическим делам.

Тебе важно и нужно знать обо всем этом.



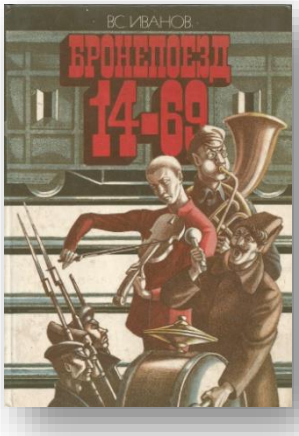
Урнов, Д. М. Неистовый Том, или Потерянный прах: повесть о Томасе Пейне./ Д. М. Урнов.- М.: Изд-во политической лит., 1989.-381 с.: с ил.- (Пламенные революционеры).

Дмитрий Урнов, писатель и ученый, известный читателю, биографиями Шекспира, Дефо, Льюиса Кэролла, а также повестями «Железный посыл» и «Приз Бородинского боя». В первой повести «Неистовый Том, или Потерянный прах» раскрывается драма выдающегося деятеля двух крупнейших революций XVIII столетия. Томас Пейн, мыслитель и публицист, был участником Войны за независимость в Северной Америке и Великой французской революции. Шедший в первых рядах борцов, он оказался не к месту и не ко времени как во Франции, так и в США, когда на смену революционному энтузиазму пришло делячество тех, кто желал пользоваться плодами героической борьбы.



Алексеев В.А. Грани Алмаза: повесть о Патрисе Эмери Лумумбе./ В,А. Алексеев.- М.: Изд-во политической лит., 1988.- 333 с.: с ил.- (Пламенные революционеры).

Валерий Алексеев органично сочетает в своем творчестве интерес к современности и истории, близкой нам по времени. Читателю известны его книги «Городские повести», «Назидательная проза», «Комментарии к детству». В серии «Пламенные революционеры» вышли повести «Улыбка навсегда» (о Николае Белояннисе) и «Пепельный сентябрь» (о Сальвадоре Альенде). Новая книга Алексеева посвящена жизни и деятельности героя национально – освободительного движения в Африке Патриса Эмери Лумумбы. Автор прослеживает путь формирования его антиколониалистских и антиимпериалистических убеждений, их революционной закалки, «огранки» в горниле освободительной борьбы Африки пятидесятых годов. Он показывает, как скромный чиновник из колониального захолустья становится организатором массовой партии конголезского народа, главой первого национального правительства Конго (ныне Заир). Повесть представляет собой достоверный рассказ о бурных и сложных событиях, на фоне которых ярко высвечена фигура Патриса Лумумбы – человека большого мужества и обаяния.



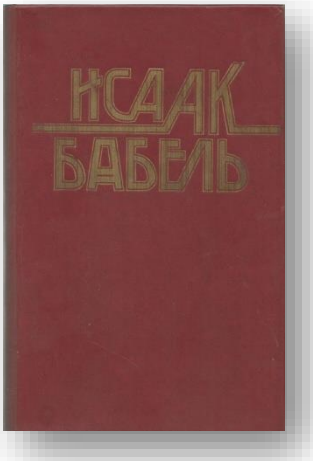
Иванов, В.С. Бронепоезд 14-69./ В.С. Иванов.- Владивосток: Дальневосточное книжное изд-во, 1988.- 136 с.: с ил.

Свое произведение «Бронепоезд 14-69» Георгий Владимирович Иванов написал в 1920 году двадцатого века, которое вошло в категорию самых лучших революционных произведений советских времен. Здесь он раскрывает огромный масштаб партизанского движения и отвагу революционеров.

Само действие произведения проходит в 1919 году на железной дороге, которая ведет во Владивосток. Весь сюжет основан на отношениях двух противоборствующих сторон – белогвардейцев (люди, которые находятся в бронепоезде) и восточных партизан («красных») под руководством Никиты Егоровича Вершинина.

Белых, Г.Г. Республика ШкИД: повесть./Г.Г. Белых, А.И. Пантелеев.- М.: Музыка, 1981.- 296 с.

Приключенческая, отчасти автобиографическая, детская повесть Григория Белых и Л. Пантелеева о жизни беспризорных детей в Школе социально-трудового воспитания имени Достоевского (ШкИД), написанная в 1926 и изданная в 1927 году. Персонажи, прототипами которых послужили сами авторы, носят в повести имена Григорий Черных (прозвище — Янкель) и Алексей Пантелеев (Лёнька).



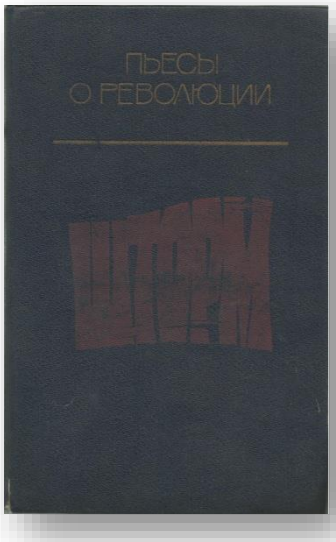
Бабель, И. Э. Конармия. Одесские рассказы. Пьесы. Статьи. Письма./ И.Э. Бабель.- Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1991.- 432 с.

Исаак Бабель. Великий писатель, недооцененный ни своим временем, ни временами последующими. Писатель, который обрел заслуженную славу лишь в наши дни, - по той простой причине, что причудливое своеобразие его таланта смогли осознать лишь критики и читатели, уже прошедшие сквозь горнило российской истории XX века... Перед вами - шедевры прозы Исаака Бабеля, подлинные жемчужины его "мистического реализма".

Островский, Н.А. Как закалялась сталь; Рожденные бурей: романы./ Н.А. Островский.- М.: Молодая гвардия, 1979.- 575 с.: с ил.- (Б-ка юношества).

«Как закалялась сталь». В романе изображены события эпохи гражданской войны, годы восстановления народного хозяйства и социалистического строительства. В образе Павла Корчагина автор показал прекрасные человеческие качества советской молодежи, воспитанные в революционной борьбе: преданность делу партии, любовь к Родине, мужество и моральную чистоту.

«Рожденные бурей». Действие романа разворачивается в конце 1918 — начале 1919 годов на территории Волынской губернии и повествует о становлении революционного самосознания трудящихся. Главный герой романа кочегар Андрей Птаха вместе со своими друзьями-сподвижниками под началом большевиков противостоит капиталистической власти, иностранным интервентам и внутренним изменникам.

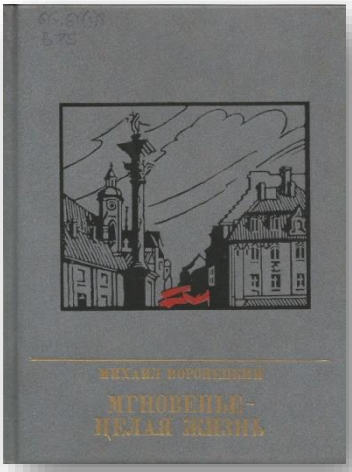


Никулин, С.К. Шторм: пьесы о революции./ С.К. Никулин, М.Н. Алексеев.- М.: Современник, 1987.- 511с.- (Сыновья века. Серия книг о коммунистах).

Представленные в сборнике пьесы относятся к лучшим произведениям о революции, созданным советской драматургией в 20-х – начале 30-х годов. От "Мистерии-буфф" В.Маяковского – первой советской пьесы, в плакатном стиле которой ощущается эпоха, – до "Оптимистической трагедии" Вс. Вишневского – произведения, вобравшего в себя характерные черты новой драматургии, – лежит путь творческих поисков. Эти поиски были подчинены основной задаче: показать движение человека к революции, его борьбу с врагами нового мира, отразить все многообразие психологических и социальных связей нарождающегося общества.

От массовых народных празднеств и "Мистерии-буфф" к "Шторму" В.Билль-Белоцерковского протягивается прямая нить преемственности. При всем огромном различии этих произведений принципы агитационного искусства ощущаются во всей стилистике пьесы – в известном схематизме, в протокольной, почти натуралистической сухости и, одновременно, романтической окрыленности, внутренней патетике каждой сцены. В "Шторме" появляется образ нового героя – большевика, выразителя народной воли и разума. Он получил дальнейшее развитие в "Любви Яровой" К.Тренева,

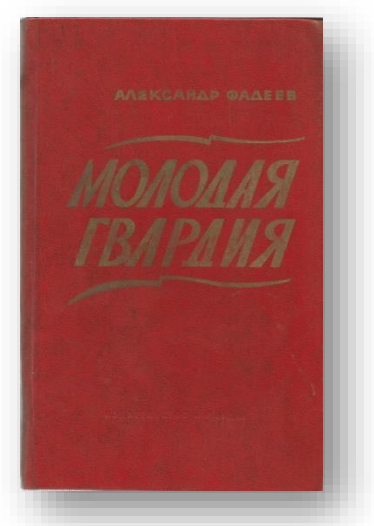
"Бронепоезде 14-69" Вс. Иванова, "Разломе" Б.Лавренева. Показывая народ, руководящую роль Коммунистической партии в решающих событиях истории, авторы создали подлинное многообразие характеров, созвучных современной эпохе.
Эти пьесы были глубоко новаторскими. И не только потому, что на сцену впервые вышел новый герой, строитель социалистического мира. Они необычны и в жанрово-стилистическом отношении: патетика в них сочетается с юмором, приподнято-романтический тон – с конкретностью характеров и обстановки. Огромная смысловая нагрузка ложится на массовые народные сцены. В этих пьесах сказалась могучая традиция русской сцены, но традиция, обновленная жизнью и революционным искусством.



Воронецкий, М.Г. Мгновенье – целая жизнь: повесть о Ф. Коне.- М.: Политиздат, 1988.- 303 с.: с ил.- (Пламенные революционеры).

Феликс Кон… Сегодня читатель о нем знает мало. А когда-то имя этого человека было символом необычайной стойкости, большевистской выдержки и беспредельной верности революционному долгу. Оно служило примером для тысяч и тысяч революционных борцов.

Через долгие годы нерчинской каторги и ссылки, черев баррикады 1905 года Феликс Кон прошел сложный путь от увлечения идеями народовольцев до марксизма, приведший его в ряды большевистской партии. Повесть написана Михаилом Воронецким, автором более двадцати книг стихов и прозы, выходивших в различных издательствах страны. В книге повествуется о том, как Феликс Яковлевич Кон, революционер интернационалист, начавший свой путь в польском революциопном движении, остался верным до конца главному делу своей жизни — укреплению революционного союза польского и русского пролетариата.
Г. М. Кржижановский писал: «Мы строим новый мир, и в этом новом мире не умрет память о Феликсе Коне». Книга «Мгновенье — целая жизнь» — дань этой памяти.



Фадеев, А.А. Молодая гвардия./ А.А. Фадеев.; Худ. О.Г. Верейский.- М.: Правда, 1978.- 700 с.: с ил.

Это было в Донбассе, в маленьком шахтерском городке Краснодоне, что на Луганщине…

Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин – эти имена сегодня известны всем. Когда фашисты вошли в Краснодон, они были совсем юные, вчерашние выпускники школ и старшеклассники, обычные подростки. Сильные духом, несломленные, они создали подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия», которая своими диверсиями заставляла почву гореть под ногами фашистов.

Отчаянная, рискованная деятельность юных подпольщиков сопровождалась большими потерями и привела к неизбежному провалу. Зверски замученные нацистами юные герои и сегодня заставляют пламенеть сердца, расставляя верные нравственные ориентиры.