Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Приморский краевой колледж культуры»

ГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ректор муниципального енного учреждения полнительного образования етская школа искусств №1» _____ Л.Л.Глушак «31» августа 20 15 г.	Директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» _____ Е.И. Пробейголова «31» августа 2015г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и народное хоровое пение

углубленной подготовки

г. Уссурийск

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», трудового кодекса Российской Федерации,
Устава государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» (далее «Колледж»), федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО)
53.02.05 Сольное и народное хоровое пение

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и народное хоровое пение утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от от 27.10.2014 г .№ 1388, зарегистрирован Минюстом России от 27.11.14 №34959

Разработчики:
Жерж И.Б., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «ПККК»
Белых И.М., методист ГАПОУ «ПККК»
Белкина Т.В., заместитель директора ГАПОУ «ПККК»
Дементьева Е.М., преподаватель высшей квалификационной категории
Козлова Н.И.., председатель цикловой комиссии народно-хоровых дисциплин , преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «ПККК»

Программа одобрена цикловой комиссии народно-хоровых дисциплин ГАПОУ «ПККК»

Протокол № _ от « » 201 г.

Председатель цикловой комиссии: _____/ Н.И.Козлова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.2. Предназначение, цель, задачи разработки ППССЗ 5
1.3 Характеристика ППССЗ 6
1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ 7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА 7
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников 7
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников 7
2.3 Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника 9
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 27
3.1. Календарный учебный график 28
3.2. Рабочий учебный план 28
3.3.Особенности организации образовательного процесса 29
3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей 30
3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки 31
3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе 32
3.7.Организация практики обучающихся 33
4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ 34
4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов 34
4.2. Требования к кадровому обеспечению 36
4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ 37
5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА 38
5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств 38
5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ 41
6. ХАРАКТАРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 42
Приложение 1 «Учебный план» 44
Приложение 2 «Календарный учебный график» 48
Приложение 3 «Аннотации к примерным программам» 50

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение является системой учебнометодических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388.

Данная программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки специалистов.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312»;

Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009);

Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных

государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009);

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259)

Устав ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»

Локальные акты ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры».

1.2. Предназначение, цель, задачи разработки ППССЗ

Цель (миссия) ППССЗ

Основная миссия ППССЗ - это повышение качества профессиональной подготовки специалистов в области музыкального искусства, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности и запросами работодателей.

От того, насколько вовремя и в какой последовательности студент, как объект учебно-воспитательного процесса, включается в практическую деятельность, зависит успех ориентации его в системе внутри профессиональных отношений и связей, и формируется умение оценивать и реально представлять трудности выбранной профессии.

Практика обогащает социально-предметную и общепрофессиональную компетентность студента, создает возможность использования теоретических положений изучаемых наук в решении практических задач. Эффект обучающего характера практики решающим образом определяется уровнем взаимодействия учебного заведения и базовых учреждений, наличием научных основ организации профессиональной практики, методической системы требований к ее организации.

Цели разработки ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение :

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
-формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно- производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих музыкантов в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Срок освоения ППССЗ - при очной форме обучения на базе основного общего образования, среднего общего образования - 3 года, 10 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ - 7722 часа.

1.3. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 мес. (Независимо от применяемых образовательных технологий)

Образовательная организации осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового и сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» представители работодателя участвуют: в работе состава экзаменационных комиссий (квалификационного) в руководстве производственной практикой на базах практик, в работе состава государственной экзаменационной комиссии,

в качестве преподавателя учебных дисциплин (при наличии соответствующего образования), профессиональных модулей и учебной практики;

в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;

в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников

являются: музыкальные произведения разных направлений и стилей;

музыкальные инструменты; народные коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

В результате освоения ООП (ППССЗ) выпускник должен обладать следующими **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.
Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются ГАПОУ «ПККК».
Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из дисциплин.
Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности)
Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматриет изучение следующих обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов
. Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам

Структура программы подготовки специалистов среднего звена

Таблица 2

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ОД.ОО	**Общеобразовательный учебный цикл**	*2106*	*1404*		
ОД.01	**Учебные дисциплины**		*756*		
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: ***уметь:*** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услыщанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся			ОД.01.01. Иностранный язык	окю

к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в

современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;				

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социальнодеятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для			ОД.01.02. Обществознание	ОКЮ

	ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;		-		
	уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить			ОД.01.03. Математика и информатика	ОКЮ

	полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;				
	уметь:			ОД.01.04.	ОКЮ

	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; ***знать:*** основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;			Естествознание	
	уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под			ОД.01.05. География	ОК 10

влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую

характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные

	сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;				
	уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов			ОД.01.06. Физическая культура	ОКЮ

	физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; ***знать:*** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;				
	уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; ***знать:*** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и		70	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10

	социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;				
	уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;			ОД.01.08. Русский язык	ОК 10

	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения крута используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и				
	литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;				

	уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; ***знать:*** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.			ОД.01.09. Литература	ОКЮ

ОД.02	***Профильные учебные дисциплины***		***648***		
	В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен: ***уметь:*** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; ***знать:*** основные виды и жанры искусства;			ОД.02.01. История мировой культуры	ОК11 ПК 1.1-1.6, 2.2,2.4

	изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;				

	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;			ОД.02.02. История	ОК11

	уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;			ОД.02.03. Народная музыкальная культура	9К11 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4
	уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного			ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК11 ПК 1.1-1.6, 2.2,2.4

	изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ***знать:*** основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	***3726***	***2484***		
огсэ.оо	***Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл***	***530***	***354***		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: ***уметь:*** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; ***знать:*** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3-8

	об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;				
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;		48	ОГСЭ.02. История	ОКI, 3,4,6, 8,10
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в		48	ОГСЭ.ОЗ. Психология общения	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7

	процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;				
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;		106	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4, 5, 6, 8, 9 ПК 2.7
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2, 3, 8

П.00	***Профессиональный учебный цикл***	***3196***	***2130***		
оп.оо	***Общепрофессиональные дисциплины***	***1224***	***816***		

	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: ***уметь:*** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ***знать:*** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;			ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1-9 ПК 1.1,1.3- 1.5,2.2, 2.4

	программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;				
	уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии;			ОП.02. Сольфеджио	ОК 1-9 ПК 1.1,1.3, 1.5,2.2,2.7

	закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;				
	уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;			ОП.03. Музыкальная грамота	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2,2.7
	уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте			ОП.04. Элементарная теория музыки	ОК 1-9 ПК 1.1,1.4, 2.2, 2.7

	музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала;				
	уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;			ОП.05. Гармония	ОК 1-9 ПК 1.1,1.4, 2.2, 2.7
	уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с			ОП.06. Анализ музыкальных произведений	ОК 1-9 ПК 1.1,1.4, 2.2, 2.4, 2.7

	жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; *знать:* простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;				
	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; *знать:* способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;			ОП.07. Музыкальная информатика	ОК 1-9 ПК 1.3,2.5
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; *знать:* принципы обеспечения устойчивости объектов		68	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1-9 ПК 1.1-3.4

	экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть **способами бесконфликтного общения и**				

	саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.				
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**1972**	**1314**		
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**				
	Сольное народное пение В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: ***иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; ***уметь:*** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления			МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение МДК.01.02. Основы сценической подготовки	ОК 1-9 ПК1.1-1.6

	процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях; знать: сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;				

	составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;				
	Хоровое народное пение *В* результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: ***иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; ***знать:*** сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов;			МДК. 01.01. Хоровое и ансамблевое пение МДК. 01.02. Основы сценической подготовки	ОК 1-9 ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7

	особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;				
	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре				

	самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.				
ПМ.02	***Педагогическая деятельность*** *В* результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: ***иметь практический опыт:*** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; ***знать:*** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,			МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебнометодическое обеспечение учебного процесса	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7

	общеобразовательных организациях к профессиональных образовательных организациях; *уметь:* делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.				
ПМ.03	**Организационная деятельность**				
ПМ.03.01	**Организационная деятельность.** **Сольное народное пение** **В** результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** дирижирования в работе с творческим коллективом; постановки концертных номеров и фольклорных программ; чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ведения учебно-репетиционной работы; **уметь:** организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру; аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;			МДК.03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур МДК.03.01.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни МДК.03.01.03. Организация управленческой и творческой деятельности	ОК 1-9 ПК 3.1-3.4

	использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах; *знать:* сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию; основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.				
ПМ.03.02	**Организационная деятельность.** **Хоровое народное пение** В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** дирижирования в работе с творческим коллективом; постановки концертных номеров и фольклорных программ; чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ведения учебно-репетиционной работы; ведения учебно-репетиционной работы; **уметь:**			МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни МДК.03.02.03.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.4

	организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру; аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах; *знать:* сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию; знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.			творческой деятельности	
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	***864***	***576***		
УП.00	**Учебная практика**	***1026***	***684***	УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК 1-9 ПК 1.1-1.6, **3.** 2.7, **3.3.** 3.4

				УП.02. Хоровой класс УП.03. Основы народной хореографии УП.04. Ансамблевое исполнительство	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	**5616**	**3744**		
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**5 нед.**	**180**		ОК 1-9 ПК 1.1-1.6, - 2.7, **3.6.** 3.4
ПП.01	**Исполнительская практика**	**4 нед.**	**144**		
ПП.02	**Педагогическая практика**	**1 нед.**	**36**		
ПДП.00	**Преддипломная практика**	**1 нед.**			
ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**13 нед.**			
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед.**			
ГИА.01	**Подготовка выпускной квалификационной работы**	**2 нед.**			
ГИА.02	**Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)**	**1 нед.**			
ГИА.03	**Государственный экзамен**	**1 нед.**			

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»

рабочий учебный план;

календарный учебный график;

рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;

программы учебной и производственной практики;

сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;

контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; другие учебно-методические материалы;

программы государственной (итоговой) аттестации; локальные акты колледжа,

лист согласования ППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин с работодателями.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в приложении 2.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2 .Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает инвариативную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ГАПОУ «ПККК» руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Документ приведен в приложении 1.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования или среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Получение среднего общего образования в пределах данной программы подготовки специалистов среднего звена, формирование общеобразовательного цикла дисциплин рабочего учебного плана ППССЗ

осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";

приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе осинового общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования и с учетом данной специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании), соответствующего профиля профессионального образования. В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259) данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Музыкальное искусство»).

Общеобразовательный цикл ППССЗ в соответствии с требованиями представлен базовыми учебными дисциплинами: иностранный язык, обществознание, математика и информатика, естествознание, география, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература; а также профильными учебными дисциплинами: история мировой культуры, история, народная музыкальная культура, музыкальная литература.

На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения. Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессионального цикла ППССЗ.

3.4. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.15 до 20.00. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации. Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения. По итогам контрольных срезов знаний заведующими отделений составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной и методической работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на человека на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций определены образовательным учреждением - групповые, устные.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек: мелкогрупповые занятия - не более 8 человек. Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (1 человек). Обучающиеся, поступившие на базе основного общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин в соответствии с п.7.15 ФГОС специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение..

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое пение» разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ. Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных специалистов.

Аннотации к рабочим программам представлены в приложении 3.

3.6. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГАПОУ «ПККК» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; творческие выступления, показы; учебная и производственная практика; курсовая работа, реферат; выпускная квалификационная работа. концерты;

проведение мероприятий народного художественного

творчества; спектакли, шоу-программы;

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся. Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях,
читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами;

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод

проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости студентов нескольких специальностей;
- групповые занятия - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Для обучающихся предусматриваются консультации в объёме 4 часов на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования. Формы проведения консультаций могут быть: групповые, индивидуальные.

3.7. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение. Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом: - аудиовизуальными техническими средствами; - использованием системного и инструментального программного обеспечения; - наличием необходимого прикладного программного обеспечения; - реализацией средств компьютерных коммуникаций; - использованием информационных технологий; - существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD - текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel - табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.

3. Microsoft Access - система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов

данных по предъявленным критериям.

4. Microsoft Power Point - программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

5. Microsoft Internet Explorer - программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.

6. CorelDRAW - программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

7. Adobe Photoshop - программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

8. ABBYY Fine Reader -программа сканирования, распознавания текста, изображения.

9. Movie Maker - программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).

10. Finale - программа нотного набора.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: http://prim-college.ru/.

3.8. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации основной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01.01 Сольное и хоровое пение

УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе

УП.02. Хоровой класс

УП.03. Основы народной хореографии

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.02) проводится в 5-8 семестрах в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, который проводится в рамках квалификационного экзамена по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика состоит из двух этапов: - производственная практика (по профилю специальности) - (5 недель) и преддипломная практика (1 неделя).

1. Производственная исполнительская практика - 4 недели. Проводится рассредоточено в 38 семестрах;

2. Производственная педагогическая практика - 1 неделя. Проводится концентрированно в 6 семестре.

3. Производственная практика (преддипломная) - 1 неделя. Проводится рассредоточено в 7 - 8 семестрах.

Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Практика проходит на базе школ дополнительного образования по договорам с работодателями и реализуется в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на заведующего отделением и преподавателей предметно-цикловой комиссии. Заместитель директора по учебной и методической работе осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы музыкального искусства Приморского края, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа. На базе колледжа работает сектор педагогической практики, который также является базой практики для студентов колледжа.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на ППССЗ по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: исполнение сольной программы; собеседование; сольфеджио (письменно); сольфеджио (устно).

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности по виду «Сольное народное пение»:

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

две контрастные песни (одна без сопровождения).

Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т.п.).

Примерный список произведений:

Русская народная песня с сопровождением «Зачем солнце рано встало»;

Русская народная песня без сопровождения «Лучинушка», плач «Не пой, соловушко»;

Музыка Г.Пономаренко, слова М.Агашиной «Растет в Волгограде березка». Музыка Е.Птичкина, слова В.Бутенко «Цветы России».

Собеседование включает в себя:

Ответы на вопросы, связанные с программой, а также на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано, народный инструмент).

Сольфеджио (письменно)

Уровень требований должен соответствовать программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств с 7-ми - 8-ми летним сроком обучения.

Письменная форма экзамена предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода, протяженностью 8-10 тактов, в мажорных и минорных тональностях до 4-х ключевых знаков включительно. Размеры: 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

различные виды мажора и минора, внутритональный и модуляционный хроматизм, отклонения в тональности первой степени родства, секвенции тональные и модулирующие;

пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы, длительности с точками.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 10 раз в течение 25-30 минут.

Сольфеджио (устно)

- Сольфеджирование. Чтение с листа одноголосного музыкального примера с дирижированием в размерах 2/4, 3/4, 4/4, примером мелодических и ритмических трудностей служат №№ 95, 111 «Одноголосное сольфеджио» (А.Рубец).
- Слуховой анализ. *Ступени лада.* Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, отдельных тетрахордов. Определение альтерированных ступеней: VIA в мажоре; VI#, VII# в миноре. Тональная перестройка на основе ступеней лада.
- *Интервалы вне лада.* Определение простых интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.
- *Интервалы в ладу:* все чистые, большие, малые интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII, IV в натуральном мажоре, на II, VI в натуральном миноре, на VIA , II в гармоническом мажоре, на VII#, IV в гармоническом миноре; характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие несколько интервалов. Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить

интервал и ступень, на которой он находится.

- *Аккорды вне лада:* трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия), септаккорды (малый мажорный с обращениями малый минорный, малый с уменьшенной квинтой в основном виде).
- *Аккорды в ладу:* тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, VII# ступени и II ступени минора, увеличенные трезвучия на VIA ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней. Аккордовые последовательности, включающие несколько аккордов. Последовательность проигрывается два раза.

Форма ответа:

назвать функцию аккорда и

вид; спеть аккорды;

сыграть последовательность на фортепиано.

- *Интонационные упражнения* вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование различных видов гамм, ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Интонирование альтерированных ступеней: VIA в мажоре; VI# VII# в миноре. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Устная форма экзамена по сольфеджио предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Энгармонизм»; «Тональности первой степени родства»; «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Буквенные названия звуков и тональностей»; «Г руппировка длительностей».

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой;

участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;

работа в профессиональных коллективах;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» обеспечивается учебнометодической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГАПОУ «ПККК» располагает материальнотехнической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты: гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка; общепрофессиональных дисциплин; для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально- культурной деятельности», для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам); информатики (компьютерный класс); технических средств.

Костюмерная.

Учебные классы: для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный зал.

Залы: театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Колледж расположен в учебном корпусе площадью 3421,0 кв.м(учебная - 1593,1 кв.м), в котором располагаются большой концертный зал на 360 мест, аудитории для групповых и индивидуальных занятий; три хореографических зала; две хоровых студии; библиотека, имеющая около 29308 экземпляров литературы, оснащенная компьютерами, которые подключены к ИНТЕРНЕТу; большой спортивный зал; компьютерный зал, где также проведен ИНТЕРНЕТ; звукозаписывающая студия; большая костюмерная, хранилище для музыкальных инструментов.
Студенты проживают в хорошем общежитии секционного типа; в секции есть душевая, кухня, туалет. К услугам проживающих - комнаты на 2-4 человека, бытовые приборы; в 2012 году общежитие пополнилось новой мебелью, мягким инвентарем.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения НПССЗ в ГАПОУ «ПККК» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Предметно-цикловой комиссией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно. Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Колледж может планировать работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности:

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: сольное пение, ансамблевое исполнительство (1 и 2 курс), дирижирование (3 курс);

из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: сольное пение, ансамблевое исполнительство (3 курс);

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: сольное пение, ансамблевое исполнительство (4 курс), основы народной хореографии и УП-основы народной хореографии (1-4 курс), УП-хоровой класс (1-4 курс);

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на проведение преддипломной практики - выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной концертной программы».

Требования к содержанию, объёму и структуре проведения итоговой государственной аттестации выпускников рассматриваются на цикловых методических комиссиях.

Ежегодно разрабатываются программы государственной (итоговой) аттестации по видам, которые рассматриваются на методическом совете и утверждаются директором колледжа. Содержание программы доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Необходимым условием допуска лица к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение»;

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3 -х дней.

Программа выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы»и «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» ;должна соответствовать содержанию профессионального модуля - ПМ.01. Программа выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена цикловой методической комиссией и утверждена педагогическим советом колледжа.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

Владение:

- навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы;
- различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков;
- спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;
- специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;
- навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

- принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ;

Умение:

- управлять исполнением концертной программы;
- воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;
- использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы;
- воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;
- исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

Знание:

- сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки;
- жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара;
- способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций;
- специфических особенностей народов (фольклорной) хореографии.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать

Умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических вокальных исполнительских школ;
- современных методик обучения пению;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом. Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обучающиеся в

колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения. Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем. Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной и методической работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики).

На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента. Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по 32 данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа. Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа. Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому.

При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку. Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. ХАРАКТАРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

Федерального закона «Об образовании»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др.- документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- ✓ профессионально-трудовое;
- ✓ гражданско-патриотическое;
- ✓ здоровый образ жизни, здоровье сберегающие технологии;;
- ✓ развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие отделений, кураторы. В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для: удовлетворения духовных потребностей студентов; успешного обучения; развития инициативы и творчества; формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию. При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь. Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертным залом, библиотекой, костюмерной. Для организации работы творческих объединений используется аудитории для репетиционных занятий, спортивный зал. В спортивном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек.

Учебный концертный зал на 320 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Он расположен в учебном корпусе по ул.Агеева, д.75. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия. В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и читального зала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет. В колледже созданы и работают следующие студенческие творческие коллективы:

-народный ансамбль танца «Меридиан»
-хореографический ансамбль «Стиль»
-ансамбль бального танца «Аврора»
-народный ансамбль песни «Белые росы»
-ансамбль народных инструментов «Интермеццо»
-ансамбль эстрадного пения «Юность»
-театральная студия «Мистерия Буфф»
-студенческая театральная студия «Сверхзадача»
-студенческая театральная студия «Хар-актер»
-эстрадный инструментальный ансамбль «Колледж»
-СТЭМ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной образовательной программы
среднего профессионального образования
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду Хоровое народное пение)

Форма обучение – очная
Нормативный срок обучения:
углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев
Специальность утвержденного приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации № 1388 от
27.10.2014 г., зарегистрированного
Министерством юстиции (рег. № 34959 от
27.11.2014 г.) 53.02.05 Сольное и хоровое
народное пение

2. . Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика (час.)	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	38	1368	4	160	-	-	-	10	52
2	38	1368	4	144	-	-	-	10	52
3	35	1260	3	242	5	-	-	11	53
4	32	1152	2	138	-	1	4	2	42
Итого	143	5148	13	684	5	1	4	33	199

№ семестра	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Итого:
Кол-во учебных недель (теоретическое обучение)	15	23	15	23	16	19	16	16	143

Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), углубленная подготовка

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам (143недели)							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторская					I-й курс		II-й курс		III-й курс		IV-й курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение			курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						занятий в группах и потоках (лекций, семинаров, уроков и	занятий в подгруппах (лаб. И практ.Занятий)	Индивидуальных занятий		15 нед.	23 нед.	15 нед.	23 нед.	16 нед.	19 нед.	16 нед.	16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**7ДЗ/7Э**	**2106**	**702**	**1404**	**1300**	104	0									
ОД.01	Учебные дисциплины		1134	378	756	652	104										
ОД.01.01	Иностранный язык	-,-,ДЗ,-,-,-,-,-	156	52	104		104			30	46	28					
ОД.01.02	Обществознание	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	114	38	76	76						30	46				
ОД.01.03	Математика и информатика	-,Э,-,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44						
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ,-,-,-,-,-,-	114	38	76	76				30	46						
ОД.01.05	География	-,-,-,ДЗ,-	111	37	74	74						30	44				

		,-,-,-															
ОД.01.06	Физическая культура	-,ДЗ,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	105	35	70	70						30	40				
ОД.01.08	Русский язык	-,-,Э,-,-,-,-,-	156	52	104	104				30	46	28					
ОД.01.09	Литература	-,-,Э,-,-,-,-,-	156	52	104	104				30	46	28					
	Итого:		1134	378	756	652	104	0		180	272	174	130	0	0	0	0
	Недельная нагрузка:									12	12	12	6	0	0	0	0
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648	648	0	0									
ОД.02.01	История мировой культуры	-,-,-,Э,-,-,-,-	228	76	152	152				30	46	30	46				
ОД.02.02	История	-,-,-,Э,-,-,-,-	228	76	152	152				30	46	30	46				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	183	61	122	122							48	34	40		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,Э-,-,Э,-,-	333	111	222	222				30	46	30	46	32	38		
	Итого:		972	324	648	648	0	0		90	138	90	186	66	78	0	0
	Недельная нагрузка:									6	6	6	8	4	4	0	0
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		11З/20 ДЗ/16Э	4590	1530	3060	2109	458	493									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1ДЗ/4Э	530	176	354	248	106	0									
ОГСЭ.01	Основы философии	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	60	12	48	48										32	16
ОГСЭ.02	История	-,-,-,-,-,Э,-,-	60	12	48	48								32	16		
ОГСЭ.03	Психология общения	-,-,-,-,-,-,Э	60	12	48	48										32	16
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,-,-,Э,-,-	142	36	106		106							32	38	36	
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,-,-,Э,-,-,-	208	104	104	104						30	46	28			
	Итого:		530	176	354	248	106	0		0	0	30	46	92	54	10	32

																0	
	Недельная нагрузка:									0	0	2	2	6	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл	11З/19ДЗ/12Э	4060	1354	2706	1797	350	493									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2З/4ДЗ/3Э	1224	408	816	736	80	0									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	96	32	64	64										32	32
ОП.02	Сольфеджио	-,-,-,ДЗ,-,-,Э,-	430	144	286	286				30	46	30	46	32	38	32	32
ОП.03	Музыкальная грамота	-	48	16	32	32				32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,-, Э,-,-,-,-,-	111	37	74	74					44	30					
ОП.05	Гармония	-,-,-,-,-,Э,-,-	174	58	116	116							46	32	38		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-,-,-,-,-,-,-,З	96	32	64	64										32	32
ОП.07	Музыкальная информатика	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	120	40	80		80									32	34
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	102	34	68	68								32	36		
	Итого:		1224	408	816	736	80	0		60	92	60	92	96	112	128	162
	Недельная нагрузка:									4	4	4	4	6	6	8	10
ПМ.00	Профессиональные модули	9З/15ДЗ/9Э	2836	946	1890	1009	286	493									
ПМ.01	Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)	7З/9ДЗ/7Э	2024	676	1348	700	320	356									
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение		1595	533	1062	411	286	365									
	Хоровое пение	-,ДЗ,-,Э,-,З,Э,-	522	175	347	347				30	46	30	46	32	38	64	61
	Ансамблевое пение	-,ДЗ,-,-,-,З,Э,-	429	143	286		286			30	46	30	46	32	38	32	32
	Постановка голоса	-,ДЗ,-,ДЗ,-,Э,-,-	215	72	143			143		15	23	15	23	16	19	16	16
	Фортепиано	З,-,З,-,-	167	56	111			111		15	23	15	23	16	19		

		,Э,-,-															
	Ансамбль русских народных инструментов	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-	96	32	64	64										32	32
	Изучение русских народных инструментов	-,ДЗ,-,ДЗ,-,ДЗ, ,-	166	55	111			111		15	23	15	23	16	19		
	Итого МДК.01.01:		1595	533	1062	411	320	356		105	161	105	161	112	133	144	141
УП.02	Хоровой класс		429	143	286	286				30	54	15	53	32	54	16	32
УП.04	Ансамблевое исполнительство		429	143	286		286			30	46	15	61	16	70	16	32
	Итого УП.:		858		572												
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		429	143	286	286	0	0									
	Народный танец	З,-,З,-,Э,-,З,Э,-	429	143	286	286				30	46	30	46	32	38	32	32
	Итого МДК.01.02:		429	143	286	286	0	0		30	46	30	46	32	38	32	32
УП.03	Основы народной хореографии		168	56	112	112				0	0	0	0	32	38	16	26
	Итого УП.:		168	56	112	112											
	Всего УП.:		**1026**		**684**												
ПП.01	*Производственная практика (исполнительство) – 3 нед.*				108										108		
	Итого ПП.:				108												
	Итого ПМ.01:		2064	688	1376	700	320	356		195	307	165	321	224	333	224	263
	Недельная нагрузка:									13	13	11	13	14	17	14	16
ПМ.02	Педагогическая деятельность	4ДЗ/1Э	288	96	192	192	0	0									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		192	64	128	128	0	0									
	Основы педагогики	-,-,-,-,-,-,-,Э	96	32	64	64										32	32
	Основы психологии	-,-,-,-,-,-,ДЗ	48	16	32	32										32	
	Возрастная психология	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	48	16	32	32											32
	Итого МДК.02.01:		192	64	128	128	0	0		0	0	0	0	0	0	64	64
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного		96	32	64	64	0	0									

	процесса																
	Методика преподавания дисциплин специальности	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-	48	16	32	32										32	
	Методика работы с детским фольклорным коллективом	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	48	16	32	32							32				
	Итого МДК.02.02:		96	32	64	64	0	0		0	0	0	32	0	0	32	0
	Итого ПМ.02:		288	96	192	0	0	0		0	0	0	32	0	0	96	64
ПП.02	*Производственная практика (педагогическая) – 1 нед.*				36										36		
	Итого ПП.:				72			72							72		
	Недельная нагрузка:									0	0	0	2	0	0	6	4
ПМ.03	Организационная деятельность	2З/2ДЗ/1Э	524	174	350	102	0	248									
ПМ.03.02	Организационная деятельность																
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		266	88	178	0	0	178									
	Дирижирование	-,-,-,-,-,Э,-,-,	190	63	127			127		15	23	15	23	16	19	16	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур		76	25	51			51						16	19	16	
	Итого МДК.03.02.01:		266	88	178	0	0	178		15	23	15	23	32	38	32	0
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		210	70	140	70	0	70									
	Областные певческие стили	-,-,-,-,-,ДЗ	105	35	70	70								32	38		
	Расшифровка народной песни	-,-,-,-,-,З	52	17	35			35						16	19		
	Аранжировка народной песни	-,-,-,-,-,З	53	18	35			35						16	19		
	Русский костюм	-,-,-,-,-,-,-,З	48	16	32	32											32
	Итого МДК.03.02.02:		210	70	140	70	0	70		0	0	0	0	64	76	0	32
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности		48	16	32	32	0	0									

	Основы менеджмента и связи собщественностью	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-	48	16	32	32										32	
	Итого МДК.03.02.03:		48	16	32	32	0	0		0	0	0	0	0	0	32	0
	Итого ПМ.03:		524	174	350	0	0	0		15	23	15	23	96	114	64	32
ПП.01	*Производственная практика (исполнительская) – 1 неделя концентрированная*				36			36							36		
	Недельная нагрузка:									1	1	1	1	6	6	4	2
ВД.00	Вариативная часть циклов ОПОП (распределена на следующие дисциплины):		864	288	576												
	ИТОГО часов в неделю:									36	36	36	36	36	36	36	36
	ВСЕГО: 39нед.+104нед.=143нед.		5616		3744												
	Итого:		7722		5148												
ПДП	Производственная практика (преддипломная практика) – 1 нед.				36												36
ГИА	Государственная итоговая аттестация																144

Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)
Государственная итоговая аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1 Дипломная работа (ВКР) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»

- Подготовка ВКР (всего 2 нед.)
- Защита дипломной работы (ВКР) (всего 1 нед.)

1.2 Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - (всего) 1 нед.

ВСЕГО:

Курс	1		2		3		4	
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзамен	-	1	4	3	3	6	4	2
ДЗ	-	6	1	7	1	4	4	4
Зачет	2	-	2	-	-	4	-	2

Согласовано:

Председатель ЦК хоровых дисциплин	Н.И. Козлова
Председатель ЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин	Н.А. Каверина
Председатель ЦК хореографических дисциплин	Е.В. Ярычевская
Заместитель директора по УР	И.Б. Жерж

Аннотации к примерным программам
междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик,
базовой части ФГОС СПО по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Сольное народное пение

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02, ОГСЭ.02)
12. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
13. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. Психология общения (ОГСЭ.03)
16. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
17. Физическая культура (ОГСЭ.05)
18. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
19. Сольфеджио (ОП.02)
20. Музыкальная грамота (ОП.03)
21. Элементарная теория музыки (ОП.04)
22. Гармония (ОП.05)
23. Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
24. Музыкальная информатика (ОП.07)
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
26. Сольное и ансамблевое пение (МДК.01.01)
27. Основы сценической подготовки (МДК.01.02)
28. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, освоение инструментов народного оркестра (МДК.01.03)
29. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
30. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
31. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (МДК.03.01.01)
32. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (МДК.03.01.02)
33. Организация управленческой и творческой деятельности (МДК.03.01.03)
34. Учебная практика (УП.00)
35. Производственная практика (педагогическая) (ПП.01)
36. Производственная практика (исполнительская) (ПП.02)
37. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

1. Аннотация на примерную программу
Иностранный язык (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; з**нать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 162 часа, в том числе:

самостоятельная работа студента - 54 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов.

Время изучения - 1-3 семестры.

2. Аннотация на примерную программу
Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации (СМИ), учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 39 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов.

Время изучения - 1-2 семестры.

3. Аннотация на примерную программу
Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа для решения задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); **знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 141 час, в том числе:
самостоятельная работа студента - 47 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 94 часа.

Время изучения - 1-3 семестры.

4. Аннотация на примерную программу
Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 39 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов.
Время изучения - 1-2 семестры.

5. Аннотация на примерную программу
География (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и

образовательных программ; **знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента - 39 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов.

Время изучения - 1-2 семестры.

6. Аннотация на примерную программу
Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; **знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 39 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов.

Время изучения - 1-2 семестры.

7. Аннотация на примерную программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 105 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 35 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 70 часов.

Время изучения - 1-2 семестры.

8. Аннотация на примерную программу
Русский язык
(ОД.01.08)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

Максимальная учебная нагрузка студента - 141 час, в том числе:

самостоятельная работа студента - 47 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 94 часа.

Время изучения - 1-3 семестры.

9. Аннотация на примерную программу
Литература (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 39 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов.
Время изучения - 1-2 семестры.

10. Аннотация на примерную программу
История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 165 часов, том числе: самостоятельная работа студента - 55 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 110 часов.

Время изучения - 1-3 семестры.

11. Аннотация на примерную программу
История (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 165 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента - 55 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 110 часов.

Время изучения - 1-3 семестры.

История
(ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 72 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 24 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов.
Время изучения - 5 семестр.

12. Аннотация на примерную программу
Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
методологию исследования народного творчества;
основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 54 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 18 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов.
Время изучения - 1-2 семестры.

13. Аннотация на примерную программу
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
(ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 588 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента - 196 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 392 часов.

Время изучения - 1-6 семестры.

14. Аннотация на примерную программу
Основы философии
(ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 72 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 24 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов.
Время изучения - 7 семестр.

15. Аннотация на примерную программу
Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 72 часа, в том числе: самостоятельная работа студента - 24 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов.

Время изучения - 8 семестр.

16. Аннотация на примерную программу
Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 159 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента - 53 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 106 часов.

Время изучения - 4-7 семестры.

17. Аннотация на примерную программу
Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 429 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 143 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 286 часов.
Время изучения - 1-8 семестры.

18. Аннотация на примерную программу
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
(ОП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; **знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 144 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 48 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 96 часов.
Время изучения - 7-8 семестры.

19. Аннотация на примерную программу
Сольфеджио
(ОП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения; **знать:**

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 411 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 137 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 274 часа.
Время изучения - 1-7 семестры.

20. Аннотация на примерную программу
Музыкальная грамота
(ОП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 78 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 26 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 52 часа.
Время изучения - 1-2 семестры.

21. Аннотация на примерную программу
Элементарная теория музыки
(ОП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 39 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов.

Время изучения - 1-2 семестры.

22. Аннотация на примерную программу
Гармония
(ОП.05.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; **знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 279 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 93 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 186 часов.

Время изучения - 3-7 семестры.

23. Аннотация на примерную программу
Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 120 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 40 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 80 часов.
Время изучения - 7-8 семестры.

24. Аннотация на примерную программу
Музыкальная информатика
(ОП.07.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 48 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 16 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 32 часа.

Время изучения - 7-8 семестры.

25. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.08.)

Структура программы:
Цель и задачи дисциплины.
1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента - 102 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 34 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов.
Время изучения - 5-7 семестры.

26. Аннотация на примерную программу
Сольное и ансамблевое пение (МДК.01.01)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является: формирование основ вокальной техники;
приобретение базовых знаний по народному пению;
формирование художественного вкуса артиста-вокалиста и артиста ансамбля.

Задачами курса являются:
изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса; изучение практических навыков народной манеры пения; овладение различными традиционными стилевыми особенностями пения; освоение народно-песенного репертуара;
формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения сольных и ансамблевых партитур; ведения учебно-репетиционной работы;

аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и ансамблевыми номерами;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); **знать:**

сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного ансамбля, специфику репетиционной

работы вокального ансамбля;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 907,5 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 302,5 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 605 часов.

Время изучения - 1-8 семестры.

27. Аннотация на примерную программу
Основы сценической подготовки (МДК.01.02)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является:

формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности; формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

Задачами курса являются:

изучение основных техник актерского искусства;

приобретение навыков владения рабочими инструментами актёрской деятельности; овладение навыками постановки речевого аппарата и работа с художественным текстом;

овладение навыками сценического движения и пластики;

установление взаимосвязи технологических навыков актерского мастерства и сценической речи с выбранной профессией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

владения основами актерского мастерства; владения основами пластической выразительности; владения голосом в работе над текстом;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях; **знать:**

основные положения теории актерского мастерства; профессиональную терминологию;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 304,5 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 101,5 час; обязательная учебная нагрузка студента - 203 часа.
Время изучения - 1-8 семестры.

28. Аннотация на примерную программу Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, освоение инструментов народного оркестра (МДК.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

знакомство с инструментами народного оркестра.

Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано и народных инструментов;

приобретение основных навыков игры на инструментах, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано и народных инструментов;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструменты для ознакомления с музыкальной литературой; приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:**

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

владения навыками игры на народных инструментах;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать выразительные возможности инструментов для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром. **знать:**

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано и народных инструментов. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

Максимальная учебная нагрузка студента - 268,5 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 89,5 часов;
обязательная учебная нагрузка студента - 179 часов. Время
изучения - 1-8 семестры.

29. Аннотация на примерную программу
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
(МДК.02.01)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

формирование базовых основ педагогики и педагогического процесса;

формирование педагогических основ преподавания творческих дисциплин:

принципы преподавания народного творчества и фольклорных традиций;

принципы основ фольклорной импровизации;

принципы преподавания основ фольклорного театра и режиссуры народной песни.

Задачами курса являются:

изложение общих основ педагогики;

изложение основ изучения этнокультурного наследия и органичного претворения его основных черт в современных исполнительских формах;

изложение обучения практическим навыкам фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

изложение основных принципов воспитания актера и преподавания основ сценического воплощения народной песни.

В результате освоения курса студент должен: **иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; владения навыками постановки речевого аппарата;

примерными навыками постановки и мизансценического разведения обрядовых действ, отдельных сцен фольклорных драм; **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога; профессиональную терминологию; виды народного творчества;

жанровый корпус музыкального народного творчества;

основные сведения о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре;

историю русского и зарубежного фольклорного театра; устройство театральной площадки и принципы сценического пространства; принципы фольклорной импровизации;

наиболее употребительные музыкальные формулы в соответствии со стилевыми особенностями; **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

определять основные закономерности народно-песенного произведения, определять диапазоны и регистры голосовых функций в ансамбле, определять характер и сравнительную силу звучания голосов; пользоваться специальной литературой.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 165 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 55 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 110 часов.

Время изучения - 3-6 семестры.

30. Аннотация на примерную программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы;

овладение методикой работы с фольклорным коллективом любого возраста.

Задачами курса являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

освещение проблем методологического подхода к работе с коллективами в разных возрастных группах;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действа;

освоение навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; работы с детским или самодеятельным творческим коллективом; **уметь:**

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; формировать концертные программы коллектива, репертуар фольклорных праздников и действ; **знать:**

различные формы учебной работы;

зависимость методов организации народно-певческого коллектива от конкретных условий и целей;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

методы вокальной работы с различными возрастными группами;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 240 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 80 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 160 часов.

Время изучения - 3-8 семестры.

31. Аннотация на примерную программу
Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
(МДК.03.01.01)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

формирование навыков владения дирижёрской техникой;

обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам чтения хоровых и ансамблевых партитур;

формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

Задачами курса являются:

овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;

формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений; ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей; изучение специальной терминологии по дисциплинам; овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур; овладение навыками транспонирования.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом; чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; вокально-хорового анализа музыкального произведения; исполнительского анализа музыкального произведения; транспонирования партитур;

самостоятельной работы по разучиванию произведений разных жанров;

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

анализировать музыкальное произведение с целью выявления его содержательной основы;

достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах (для сольного народного пения);

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур; профессиональную терминологию;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 54 часа, в том числе: самостоятельная работа студента - 18 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов.

Время изучения - 5-6 семестры

32. Аннотация на примерную программу Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (МДК.03.01.02)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

формирование базовых знаний по истории становления областных певческих стилей;

формирование базовых знаний по нотации, анализу и аранжировке народных песен;

формирование навыков сценического воплощения различных жанровых и стилевых особенностей народной песни;

формирование художественного вкуса в самостоятельной работе с народнопесенным репертуаром и в исполнительской деятельности.

Задачами курса являются:

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа;

изучение художественной ценности народной песни как особо значимой части национальной музыкальной культуры;

подготовка студентов к экспедиционной практике; овладение навыками поиска и обработки необходимой информации; приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видео записей; овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества;

овладение навыками нотации песен различной сложности;

овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен;

овладение навыками аранжировки народных песен.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;

ведения учебно-репетиционной работы;

работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации;

работы с аудио и видео информацией;

нотации народных песен различного уровня сложности;

сведения инварианта народной песни;

уметь:

подготовиться к экспедиции, в процессе экспедиции собрать новый интересный материал, классифицировать его;

пользоваться техническими средствами обучения и интернет-ресурсами;

определять музыкальные и речевые диалекты; анализировать исполнительскую манеру;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

делать литературный анализ народной песни; делать музыкальный анализ

народной песни;

делать рекомендации по сценическому воплощению художественного номера на основе комплексного анализа народной песни с целью выявления её содержательной основы и внутренней драматургии;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения разными составами;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основные этапы истории становления певческих стилей различных регионов России; специфические особенности певческого стиля того или иного региона России; знаковую лексику обозначения исполнительских приёмов в народно-песенной партитуре;

особенности оформление нотации народной песни; диапазоны голосов и хоровых партий;

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

профессиональную терминологию;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 310,5 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 103,5 часа; обязательная учебная
нагрузка студента - 207 часов.

Время изучения - 5-8 семестры.

33. Аннотация на примерную программу
Организация управленческой и творческой деятельности
(МДК.03.01.03)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

формирование навыков организации работы коллектива по подготовке концертной программы различного уровня сложности и тематической целесообразности;

формирование художественного вкуса в работе с народно-песенным репертуаром и в исполнительской деятельности.

Задачами курса являются:

формирование художественного замысла руководителя как основополагающей идеи сценического образа будущей концертной программы;

изучение принципов организации репетиционно-творческой деятельности творческих коллективов;

изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов;

изучение основ правовой базы управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

постановки концертных номеров и фольклорных программ, фольклорных праздников и действ;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;

ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться специальной литературой и интернет-ресурсами; ориентироваться в правовом пространстве, работать с правовой информацией в профессиональной сфере; **знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

профессиональную терминологию;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 114 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 38 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 76 часов.

Время изучения - 7-8 семестры.

34. Учебная практика
(УП.00)

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей.

Аннотации на примерные программы

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Виды учебной практики по специальности «Сольное и хоровое народное пение» по виду «Сольное народное пение»:

УП 01.01. Сольное и хоровое пение

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 238,5 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 79,5 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 159 часов.
Время изучения - 1-8 семестры.

УП 01.02. Педагогическая работа

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 204 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 68 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 136 часов.
Время изучения - 5-8 семестры.

УП.02. Хоровой класс

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 373,5 часа, в том числе: самостоятельная работа студента - 16 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 32 часа.
Время изучения - 7-8 семестры.

УП.03. Основы народной хореографии Рекомендуемое количество часов на освоение программы: Максимальная учебная нагрузка студента - 54 часа, в том числе: самостоятельная работа студента - 124,5 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 249 часов.
Время изучения - 2-8 семестры.

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 102 часа, в том числе: самостоятельная работа студента - 34 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов.
Время изучения - 5-8 семестры.

35. Аннотация на программу
Производственная практика (исполнительская)
(ПП.01)

Рабочая программа Производственная практика (исполнительская) относится профессиональному модулю ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен **иметь**

практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка студента - 4 недели (144 часа)

Время проведения - 3-8 семестр.

36. Аннотация на программу
Производственная практика (педагогическая)
(ПП.02)

Рабочая программа Производственная практика (педагогическая) относится профессиональному модулю ПМ. 02. «Педагогическая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка студента - 1 неделя (36 часов)

Время проведения - 6 семестр.

37. Аннотация на рабочую программу
Производственная практика (преддипломная)
(ПДП.00)

Рабочая программа Производственная практика (преддипломная) относится к профессиональным модулям ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ. 02. «Педагогическая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

анализа приемов и методов работы педагога; применения полученных знаний в собственной работе;

концертного выступления перед аудиторией различного уровня подготовки.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка студента - 1 неделя (36 часов)

Время проведения - 7-8 семестр.