

## **Эссе студентов театрального отделения на тему «Я люблю театр».**

### ***Студентка первого курса 311 группы Ковалёва Милана***

Театр – это отдельный мир. Как и любая хорошая книга, фильм – он погружает тебя в абсолютно другую реальность. Заставляет на некоторое время забыть о делах, проблемах, да даже забыть о том, кто ты такой. Он даёт возможность побывать в таких ситуациях, в которых в реальной жизни побывать тебе не привелось. Это уникальный способ, взять какой-то опыт, даже не проходя тот или иной жизненный путь. Здесь тебя всегда ждут и здесь тебе всегда рады. Всё, что происходит на сцене – исключительно для тебя, зритель, и от этого вдвое приятно при просмотре. Для кого-то театр – развлечение. Для кого-то тяжёлая работа, при которой очень морально выматываешься. Но главное – он никогда не оставляет тебя равнодушным. Тебя всегда выводят на эмоции, театр – прекрасная вещь хотя бы потому, что заставляет тебя думать, напрягать извилины, ты смотришь на всё происходящее и хочешь, не хочешь, а развиваешься. Там всегда своя атмосфера, своё настроение. Даже стены в театре какие-то особенные, пропитанные искусством.

### ***Студентка первого курса 311 группы Трушкина Анастасия***

Я люблю театр за его непередаваемую атмосферу таинства и волшебства. С каждым звонком сердце трепещет всё больше и больше в предвкушении погружения в другой мир. Каждый спектакль, даёт возможность забыть о своих проблемах, об этом мире. Ты находишься не в зале на бархатном сидении, а там, в том мире, который находится на сцене, наблюдая словно не с стороны, а изнутри. А буфет! Боже, как же там вкусно! Тортики, бутербродики, чай и кофе. Ты погружаешься в сказку не вовремя спектакля, а сразу переступая порог театра. Волшебством там дышит всё, начиная от гардероба и заканчивая самим спектаклем.

### ***Студентка первого курса 311 группы Дементьева Екатерина***

И эти фонари и эта сцена

Знакомые, родные места.

Кулисы, зал, прекрасная богема

Игра актёров и простой азарт.

В то место возвращусь я вновь,

А может быть ещё и много раз  
Чтоб окунуться в сказу и опять, по новой,  
Вникать в прекраснейший собой рассказ.

Глаза чисты, как моря океан,  
Я верю каждому неверному движенью  
Они творят, что всей душой хотят,  
Они актёры, как в опаснейшем сражении.

Театр – место волшебства и зла.  
Всё так красиво нам порою видно,  
А за кулисами лишь бездна, тьма.  
Актёры, как герои для меня

То, за что порой не платят  
Спасибо говорят, да не всегда  
Но большего они и не желают.

Ах эти фонари, ах эта сцена...  
Меня так манят, вновь их повидать  
Кулисы, зал, прекрасная богема  
Игра актёров и простой антракт...

***Студентка первого курса 311 группы И Алина***

Что для меня театр? Я никогда не задавалась этим вопросом, Но кажется, сейчас самое время переделить это для себя. Театр для меня не только декорации, костюмы, различные драмы и красивый слог. Это нечто большее. Театр это что-то абсолютно прекрасное и потрясающее!

Театральное искусство требует много эмоций, сил, огромной работы актёра над собой. Театр способен изменить мировоззрение человека, дать ответ на какие-то внутренние вопросы, отдалить от суровой реальности и сделать жизнь чуть прекраснее.

Я хочу подытожить свои сумбурные рассуждения кратким выводом.

Театр для меня – это огромное культурное оружие, требующее непосильного труда и способное менять мир и влиять на социум.

Театр является для нас важнейшим из искусств.

### ***Студентка первого курса 311 группы Сидорова Милана***

За что я люблю театр? Я люблю его за неповторимость. На сцене мы часто можем увидеть пьесы в разной игре актёров, в разной обстановке. Каждый спектакль в театре по-своему уникален. Там, на сцене, мы можем увидеть живых персонажей, общаться с ними визуально и сопереживать им. Именно этого не хватает в фильмах. Да, возможно, в фильмах это тоже есть, но нет такого чувства чуда, того, чего дают нам живые актёры на сцене.

Фильм можно посмотреть и в кинотеатре, и дома, сидя за телевизором. А в театре то, что происходит на сцене – происходит лишь раз. Всё-таки даже самые выдающиеся актёры на сцене не смогут в точности повторить то же действие, которое он совершил, к примеру, десять дней назад. Именно эта уникальность и неповторимость влечёт меня в театр. Я просто, бывает, часто смотрю на актёров так, как будто я под гипнозом. Они завораживают своими действиями, словами и манерами поведения. От всего происходящего даже мурашки бегают по телу. Я очень люблю театр и эту профессию. И не стремлюсь в будущем, если конечно мне предложат, сниматься в фильмах. Я бы очень хотела сыграть в театре и передать частичку себя зрителям.

### ***Студентка первого курса 311 группы Макарова Дарья***

Моё знакомство с театральным искусством и со сценой началось ещё в 2012 году. До этого времени я не знала, что такое театр, не ходила на спектакли. Меня это не интересовало.

В какой-то газете мама вычитала объявление «... театральная студия «Маска» При театре им. Веры Комиссаржевской ведёт набор детей...». Мама предложила походить в студию, авось понравится. Хорошо обдумав мамино предложение «начать творческую деятельность», я согласилась. Первое посещение театра состоялась в десятых числах сентября. Занятие началось со

знакомства. Я чувствовала неуверенность и зажатость. Ведь помимо новеньких, пришедших в студию, были и «старенькие» актёры студии. Основной спектакль, который мы разводили «Пеппи длинный чулок». До спектакля мы занимались различными тренингами, результаты, которых мне помогают на момент моего обучения в колледже.

Поначалу мне дали даже не роль, а танцевальную композицию в спектакле. Позже в этом же спектакле играла уже второстепенную роль учительницы. После премьеры спектакля, мне позволили исполнять ведущие роли.

Что же дали эти занятия в театральной студии?

Во-первых, опыт, огромный опыт игры на сцене. На настоящей сцене, где играла группа театра.

Во-вторых, понимание терминологии театра и сценического искусства: «Убрали эти ваши Мхатовские паузы»... «Где оценки?»... «Встали по мизансценам»... «Вот теперь с выходом на авансцену»...

По завершению своего эссе, хочу поблагодарить нашего режиссёра театральной студии и просто хорошую актрису театра Елену Васильевну Перегуду. Если бы не ваши «пинки», «...не смотри в пол – это зажим», «...внятней говори Макарова», «...что у тебя с дикцией», не жила чужой жизнью.

Училась, я там, где хотела, не работала бы по не любимой профессии.

Спасибо вам! Театр стал мне больше, чем дом!

***Студентка первого курса 311 группы Михайлова Александра***

Театр – это носитель чего-то высокого и необыкновенного. Это место единения людей, как зрителей, так и работающих в театре. Это какой-то идеальный мир. За небольшой промежуток времени, на час – два, пока идёт спектакль, происходит погружение в какую-то другую жизнь и отстранение от всего окружающего. Театр дарит людям такие эмоции и чувства, без которых было бы скучно жить. Театр должен «бросить семя» в душу человека, что бы преобразить его.

Впрочем, эта «зараза» не только театра, но и вообще искусства. Но, к сожалению, не все деятели искусства справляются с этой задачей, увы...

***Студент первого курса 311 группы Дмитриев Андрей***

Вы когда-нибудь задумывались, кто есть человек? Само понятие «человек»? Сейчас можно описать это в биологическом, психическом плане, но кто же есть этот человек? Наш разум и наше мышление всегда остаётся загадкой для нас. Это можно спихнуть на воспитание, жизненный опыт, но с учётом этих факторов, наша человечность не раскрывается в полной мере.

Даже учёные до сих пор не изучили человека, самих себя. Театр пытается ответить на этот вопрос, он показывает тысячи, миллионы жизней, которые пытаются отобразить эту человечность. Вместе с театром над этим вопросом думает и зритель. Они ищут человека в героях пьесы и ищут героя внутри себя. И благодаря этому, люди и становятся людьми. Но так ли это на самом деле? Театр нам расскажет, может, потом, может, он уже рассказал нам, а, может, суть человека заключается в его поиске? Да, чёрт возьми! Я никогда не буду уверен на сто процентов. И мой вывод никогда не будет окончательным.

И спасение найду я в своём Храме...

### ***Студент первого курса 311 группы Сандо Никита***

Театр – это такое событие в жизни, способное оставить свой след в душе каждого любителя искусства. Каждый спектакль – это определённые эмоции, переживания, сострадания и т.д., так же это маленькая жизнь, прожитая не только актёрами, но и зрителями. С каждым новым спектаклем любые эмоции будут притягивать зрителя, словно магнитом.

Люблю я театр за его необычность, за внешность, за работу актёров на сцене, за то, что тебя всегда рады видеть там, где ты желанный гость, за этот весьма удивительно необычный запах, ну и за то, что это трудный вид искусства.

### ***Студентка первого курса 311 группы Серенькая Виктория***

Когда захожу в театр, я чувствую себя неловко и немного нервно. Любой театр это обстановка строгого спокойствия и правильного этикета. Только когда с нетерпением ждёшь представления, и вот уже открывается занавес, меня перестаёт волновать окружение. Я бы хотела, чтобы до начала просмотра, я чувствовала себя комфортно, и меня не волновало окружение, сидящие рядом люди и нагнетающая обстановка. В театре, который я хотела видеть, я бы ничего не меняла, только добавила бы простоту и спокойствие.

### ***Студентка первого курса 311 группы Копышкина Елизавета***

Люди в театре делятся на два типа. Те, кто наблюдает и те, кто играет. Наблюдателями быть гораздо проще. Тебе, в принципе ничего не нужно делать, только смотреть за тем, что происходит на сцене. А вот быть актёром намного сложнее. Тебе каждый день нужно репетировать роль, тебе нужно вжиться в того человека, которого играешь, тебе нужно жить теми событиями и ты должен это делать настолько хорошо, чтобы донести это до зрителя. Поэтому я люблю театр, за его хорошую работу. И за взаимопонимание друг – друга!

### ***Студентка первого курса 311 группы Фертикова Яна***

За что я люблю театр? Это не описать словами, это море чувств и эмоций. Причём у каждого человека всё по-разному. Театр – это то место, где можно побывать в другой жизни, ощутить всё то, что ты сам не ощущал. Сама я в театре с пяти лет, я не помню, что за спектакль тогда был. Но сам театр помню. Театр драмы имени В.Ф. Комиссаржевской. Как ни странно, я до сих пор провожу там время. Играю на сцене, смотрю спектакли, общаюсь с любимыми актёрами. Так же я ходила в театральную студию «Маска», это были самые замечательные дни и годы. Я приходила на репетиции с радостью, и не пропускала репетиции, но если пропускала, была очень расстроена. Для меня театр – это всё! У меня большое желание играть на сцене, репетировать, даже когда болею. Многие люди говорят «Я не вижу тебя актрисой» или «Ты не актриса». Это очень неприятно и больно, но я стараюсь не оглядываться на все слова и идти дальше. Театр люди воспринимают по – разному: кому – то нравится, кто-то не понимает, а кто-то приходит и с удовольствием смотрит.

Мой самый родной и близкий театр – это театр драмы имени В.Ф. Комиссаржевской, любовь к нему не уйдёт никогда!

Я не могу без театра. Смотрю разные спектакли, и мне хочется выйти на сцену и сыграть так же, такую же роль.

«Актёрская профессия – это моя любовь на всю жизнь. Вряд ли могла бы с таким удовольствием заниматься, чем-либо другим».

(Любовь Полищук)

### ***Студент первого курса 311 группы Зайков Данил***

Театр – это источник моего вдохновения. В театре очень тихо, спокойно, нагнетающая обстановка тоже может быть. Моя любимая пьеса «Ромео и Джульетта».

Я люблю свою профессию за то, что мы должны уметь всё, а я очень люблю развиваться. И моя профессия заставляет задуматься над множеством вопросов: а кто я? А что я здесь делаю? А нужно ли мне это? И многое другое. Я даже как-то подумал, не моё это. И вот было, уже хотел уйти, но понял, что ошибся и культура – это то, куда я и хотел прийти, недаром говорят «Если придёшь в культуру, уйти уже не сможешь».

### ***Студентка первого курса 311 группы Озерова Варвара***

Что было бы, если не было бы театра? Пожалуй, люди дальше лежали на диване, смотря телевизор. Хотя, многие так и делают сейчас, а ведь театр существует. Но благодаря тому, что из столицы к нам приезжают знаменитые актёры, которых мы наблюдали на экране, то даже лентяи идут посмотреть на замечательную игру, ведь неизвестно, приедут они ещё? Сможешь ты посмотреть это вновь?

Театр помогает нам эволюционировать. Даже подростки любят вместо скучных посиделок за книгой, сходить на спектакль, ведь это помогает с головой погрузиться в произведение. Понять характер каждого персонажа, тему и идею произведения. В театре играют перед тобой вживую. Театр – это жизнь, где нет второго шанса. Таким образом, зритель пропускает через себя намного больше эмоций, сопоставляет свои переживания с актёрскими!

### ***Студентка второго курса 307 группы Тугузбаева Анастасия***

А я люблю кино – мир кино – прекрасен, многообразен и интересен. Наверное, нет на планете такого человека, который бы не любил смотреть фильмы. Я – не исключение. Свободное время я обязательно посвящаю просмотру фильмов. Какое кино я люблю? Как и большинство моих сверстников, я предпочитаю фантастические фильмы, истории о рыцарях, военные баллады. Часто я представляю, что оказываюсь вместе с героями на необитаемом острове или в космическом пространстве. Интересно, а если бы мне предложили стать режиссёром фильма, какое бы кино я сняла? Своими мыслями я хочу поделиться в это эссе.

Итак, я – режиссёр. В первую очередь нужно подобрать сюжет моего будущего фильма. Я хочу, чтобы мой «шедевр» всем понравился. Наверное, лучший способ добиться этого – снять семейную комедию, чтобы её было интересно смотреть зрителям всех возрастов. Немаловажное значение для большого проката играет название фильма. Оно должно быть запоминающимся, ярким, захватывающим. Ну, над этим я подумаю позже, когда фильм будет уже отснят.

Главные герои картины – тоже важный момент. Кого бы я хотела видеть в своей картине из известных актёров и актрис? Возможно, пригласила бы Гошу Куценко, Марину Федункив. В моём фильме будут только отечественные актёры. И, конечно же, я приглашу в свой фильм моиходногруппников. Пусть не все они гениальны и талантливы, но я и им найду роли, тем более, что мой будущий фильм обязательно будет связан со школой.

По моей режиссёрской задумке действие фильма будет происходить накануне самого любимого праздника зимой – Нового года. Ведь именно в это время происходят самые удивительные и интересные истории.

Может, в моей картине даже будет присутствовать элемент сказочности и таинственности.

А ещё я хочу, чтобы кино получилось музыкальным, со множеством веселых сюрпризов!!!

### ***Студентка второго курса 307 группы Зотоковенко Екатерина***

Знаете ли вы, что такое театр? Нет, вы не знаете это так, как знаю это я.

При слове «театр» в первую очередь представляется здание с большим залом, балконами и большой сценой на которой и происходят все представления. Понятие «театр» включает в себя различные виды: драматический, кукольный, балетный, оперный и т.д.

С другой стороны, театр – это мир, в котором живут различные чувства и эмоции. Радость, грусть, сочувствие, смех, сострадание, слезы и т.д. Вместе с героями спектакля мы можем отдохнуть от серых будней и погрузиться совершенно в другой мир, из которого потом не захочешь возвращаться.

В некоторых спектаклях бывают такие же ситуации, как и в обычной жизни, и, посмотрев на них там, на своё отношение - ты уже видишь их по-другому.

Таким образом, театр помогает не только отвлечься от реального мира, но и взглянуть на него совершенно с другой стороны!

### ***Студентка второго курса 307 группы Осадчук Галина***

Если б я была знаменитой актрисой, то объездила множество прекрасных городов и стран, не только для того, чтоб посмотреть их красоту, но и побывать в театрах, а именно на их сценах, чтоб меня знали не только в России, но и за рубежом. Жила бы я в большом доме, в котором было бы



много светлых окон и комнат, чтоб я могла приглашать к себе друзей. Я бы пользовалась возможностью и помогала своей семье, отправляла бы деньги в благотворительные фонды для детей, животных, больных. Для всех моих выступлений у меня были бы шикарные платья, красивый макияж. Помимо отправления денег в благотворительные фонды, я бы устраивала благотворительные концерты с моим участием для людей, у которых нет возможности купить билет на тот или иной спектакль.

В скором времени я накопила бы денег и открыла свой театр, в котором работали бы не только актёры, но и была такая возможность, чтоб дети тоже могли пробовать себя в роли актёров. Посещали бы детскую театральную студию и в конце концов, спустя некоторое время, сами могли работать на сцене перед зрителями.

Я очень надеюсь, что моя мечта стать актрисой, когда-нибудь осуществится, чему я буду содействовать, и буду стремиться воплотить её в жизнь!

### ***Студентка второго курса 307 группы Кармаданова Алина***

Средь тех дорог и тех огней,  
Что ты проходишь каждый час,  
Стоит театр наш ВВО,  
Глядит всегда на нас.  
Он манит – как магнит.  
И можно запросто услышать,  
Как зал его «гремит».  
Там нет русалок, нет цепей  
И нет умнейшего кота.  
Но знаем мы, что есть она –  
Игра! Игра! Игра!

Театр... Данное слово будоражит сердце не только человека искусства, но и любого другого на этой Земле. Для кого-то театр, это лишь здание, где на сцене играют спектакли. Для меня же, это целая вселенная творчества. Благодаря этому месту, твои любимые произведения оживают с невероятной

силой, которую ты, иногда, не можешь прочувствовать с обычным чтением книг.

Это место настолько волшебно и богато, что не посетить его хоть однажды - непростительно! Есть в нём что-то такое, что манит без остановки...

Бывает так, что ты пытаешься скрыться от дождя и видишь его... Видишь это величавое здание, и уже забываешь о том, что капли льют на тебя и стекают с твоих пальцев. Ты хочешь лишь одного – зайти и посмотреть, какой же спектакль идёт на данный момент...

Одним из любимых театральных произведений для меня стал спектакль «Когда взлетают ракеты». (В.Г. Тютюник). Этот человек не только поставил данный спектакль, но и сыграл в нём главную роль. Произведение наполнено любовью, которую можно почувствовать из зрительного зала. И это прекрасно!

Я считаю, что если актёрам удалось передать, то или иное чувство зрителю – то спектакль прошёл на «УРА»!

### ***Студентка первого курса 311 группы Неровная Анна***

В театре бываю я с самого детства.

И в сердце моём он занял почётное место.

Входя в зал, я забываюсь

И в произведение погружаюсь.

Актёры на сцене игру начинают,

А сердце моё в момент замирает.

Здесь буря эмоций: и смех, и веселье,

И горькие слёзы, и огорченье.

Если есть душевные боли

Сходи на спектакль! –Будешь доволен!

Театр – сила! Любовь моих дней!

Нет в моей жизни места родней!