Великий мастер слова.

Выставка к 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева.

«Хороша та книга,

которую открываешь – предвкушая,

а закрываешь – обогатившись»

И.С. Тургенев

О жизни и творчестве.

Живые страницы: И.С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути. В воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах/ Композиция, сост., сопроводит, текст Б.В. Лунина; научн. ред. П.Г Пустовойта.- М.: Дет. лит., 1980.- 144 с.: 16 с ил., фотоил.

Документально – художественная книга, знакомящая с основными моментами биографии И.С. Тургенева и первыми его художественными творениями.

Петров, С.М.

И.С. Тургенев: творческий путь / С.М. Петров.- изд. 2-е.- М.: Худож. Лит., 1979.- 542 с.

В книге последовательно прослеживается как развивался талант Тургенева, как создавались его произведения и какое место занимают они в истории русской литературы. Специальные главы посвящены «Запискам охотника» и романам Тургенева.

Тургенев, И.С.

Статьи и воспоминания / сост. А.Д. Шавкута; [вступ. ст. и примеч. С.Е. Шаталова].- М.: Современник, 1981.- 303 с.

В книгу включены литературно – критические статьи и воспоминания о встречах с крупнейшими писателями XIX века.

Библиография литературы о И.С. Тургеневе: 1918 – 1967 / ред. Л.Н. Назарова, А.Д. Алексеев.- Л.: Наука, 1970.- 188 с.

Данный библиографический указатель охватывает литературу о творчестве Тургенева, изданную на русском языке за период с 1918 г. по 1967 г.

Воробьёв, П.Г.

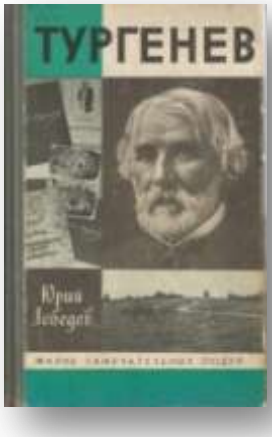
Рассказы И.С. Тургенева в школе: пособие для учителя / П.Г. Воробьёв.- М.: Просвещение, 1968.- 104 с.: с ил.

Книга построена на основе обобщения большого практического опыта. Она содержит конкретные методические рекомендации, как лучше организовать изучение рассказов И. С. Тургенева в школе. Основное внимание здесь уделено развитию устной речи учащихся на материале изучаемых произведений, а также анализу мастерства писателя.

Винникова, Г. Э.

Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова.-Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Сов. Россия, 1977.- 448 с.

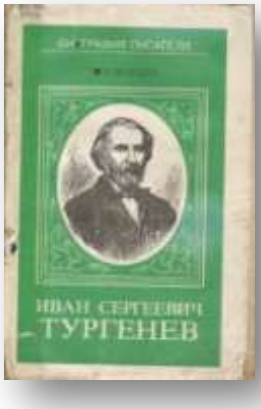
Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев – целая эпоха, огромный мир образов и проблем. Одна из них, самая главная – Тургенев и Россия. Ей и посвящена эта книга. В основе своей она документальна. Рассказывая о жизни писателя и анализируя его творчество, автор книги кандидат филологических наук Г. Э. Винникова, использовала самые различные архивные материалы, относящиеся к Тургеневу и его эпохе, а также материалы переодической печати 40-80-х годов 19 века, мемуарную и эпистолярную литературу.



Лебедев, Ю. В.

Тургенев / Ю. В. Лебедев.- М.: Мол. гвардия, 1990.- 608 с.: с ил.

Книга доктора филологических наук, профессора Ю. В. Лебедева посвящена жизненному пути и духовным исканиям великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Эта биография написана с учётом новых, ранее неизвестных фактов жизни и творчества писателя, которые подчас бросают неожиданный свет на личность Тургенева, позволяют глубже понять его мир.



Лебедев, Ю. В.

Иван Сергеевич Тургенев: кн. для учащихся ст. классов сред. шк./ Ю. В. Лебедев.- М.: Просвещение, 1989.- 207 с.: с ил.

Автор рассказывает о жизни и творчестве великого писателя, автора классических произведений русской литературы: «Записки охотника», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Рудин» и других. Жизнь и творчество Тургенева предстают в тесной связи с эпохой – с литературно-общественными течениями, острой идеологической борьбой. Характерной ждя 60-х – начала 80-х годов 19 века.

Пустовой, П.Г.

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: Комментарий: книга для учителя / П.Г. Пустовой.- 3-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1991.- 191 с.- ISBN 5-09-003243-2.

В книге даются пояснения к тексту романа И.С. Тургенева, которые помогут глубже понять произведение. Показано также, как отразилась в романе идейная борьба 60-х годов XIX века, раскрыта история работы писателя над произведением (прототипы и источники романа, творческий замысел, история создания текста романа, образы главных героев). Завершает книгу библиография.

Художественный мир писателя.

Тургенев, И.С.

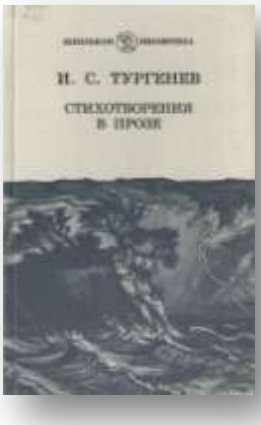
Отцы и дети. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе / И.С. Тургенев.- М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1991.- 704 с.- (Школа классики).

Настоящее издание кроме произведений И. Тургенева, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов. В помощь учащимся и учителям публикуются: комментарии к текстам писателя, хроника жизни творчества И. Тургенева, высказывания критиков о нем, воспоминания современников, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, задания для самостоятельной работы и т.д., а также материалы, которые в равной мере можно использовать как для проверки знаний, так и на досуге, во время тематических школьных вечеров.

Тургенев, И.С.

Первая любовь: повесть / И.С. Тургенев.- Рига: Латгосиздат, 1953.- 78 с.

Повесть Ивана Сергеевича Тургенева, рассказывающая о чувствах и связанных с ними душевными переживаниями юного героя, полудетская влюблённость которого пришла в неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.



Тургенев, И.С.

Стихотворения в прозе / И.С. Тургенев; вступит. ст. и примеч. Л. Озеров; худ. Ф. Константинов.- М.: Дет. лит., 1990.- 110 с.: ил.- (Школьная библиотека).- ISBN5-08-001764-5.

«Стихотворения в прозе» говорят нам: приглядись к судьбам людей, задумайся над своей жизнью, осмысль её, направь к высокой цели, достойной человека.

Тургенев, И.С.

Накануне; Отцы и дети: романы. Степной король Лир: повесть.- Л.: Худож. лит., 1985.- 368 с.- (Классики и современники. Русская классическая литература).

В книгу вошли романы И.С. Тургенева «Накануне» (1859) и «Отцы и дети» (1861), ознаменовавшие собой новый этап в идейно-художественной эволюции писателя, поставившие вопрос о судьбе России, о её историческом пути, а также повесть «Степной король Лир» (1870), продолжившая политические, литературные и философские размышления писателя о русской жизни, о судьбе сильных, решительных характеров в народной массе.

Тургенев, И. С.

Записки охотника / И. С. Тургенев; худож. А. Лепятский.- М.: Худож. лит., 1985.- 254 с.

В книгу вошли «Записки охотника», написанные И. С. Тургеневым на рубеже 40-50-х годов и принесшие ему широкую известность. В очерках писатель раскрыл высокие духовные качества русского крестьянства и «зашёл к народу с такой стороны, с какой до него никто ещё не заходил», - писал В. Г. Белинский.

Тургенев, И. С.

Месяц в деревне: комедия / Тургенев И. С.; Послеслов. и примеч. Н. Никитиной; Рис. С. Острова.- Переизд.- Л.: Дет. лит., 1987.- 127 с.: с ил.

Необычное издание пьесы Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883) приурочено к 200-летию со дня рождения писателя. Комедия была написана в 1850 году; действие ее происходит в имении Ислаева в начале 1840-х годов, а в основе лежит любовный четырехугольник. Наталья Петровна, жена богатого помещика, влюбляется в студента, учителя собственногосына. Михаил Александрович Ракитин — друг семьи, давно любит хозяйку. Верочка — воспитанница Натальи Петровны, тоже влюбляется в учителя. Изысканные, по-новаторскиоформленные (наравне с переплетом) наподобие театральной сцены с кулисами, иллюстрации М. Федорова открывают каждую из частей поэмы. Подарочное издание предназначено любителям творчества И. С. Тургенева, а также ценителям искусства книги.

Тургенев, И. С.

Рудин; Дворянское гнездо; Повести. / И. С. Тургенев.- М.: Худож. лит., 1979.- 429 с.

В книгу включены романы «Рудин», «Дворянское гнездо», а также повести «Фауст», «Ася», и «Первая любовь».

Тургенев, И. С.

Отцы и дети: роман / И. С. Тургенев; статья Д. И. Писарева; послесл. П. Пустовойта; Рис. И. Архипова. Изд. 9-е.- М.: Дет. лит., 1980.- 240 с.: с ил.

Роман написан в 60-е прошлого столетия, когда в русском обществе появился новый герой – разночинец – демократ, который стал критически относиться к либералам-дворянам, к их морали, к их политическим и эстетическим принципам. Тургенев изобразил этого героя во всей сложности и противоречивости его характера, выдвинув на первый план его ум и сильную волю, его эксперементаторство и скептическое отношение к устаревшим авторитетам

Тургенев, И. С.

Сцены и комедии / И.С. Тургенев. – Л.: Искусство, 1986.- 503 с.: с портр.

В настоящее издание вошли драматические произведения И. С. Тургенева – «Нахлебник», «Холостяк», «Месяц в деревне», «Провинциалка» и др., являющие собой памятную страницу в истории русского театрального искусства.

Выполнили студентки группы 314:

Коньшина Е.А

Тишкова Д.В.