|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель председателяПравительства Приморского края – министр культуры и архивного дела Приморского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Бронникова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Минашкина«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**II Регионального конкурса-фестиваля**

**инструментального исполнительства “AllaBreve”**

**30-31 января 2021 года**

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о проведении в 2021 году Регионального конкурса фестиваля инструментального исполнительства (далее - Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к его участникам.
2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры и архивного дела Приморского края.
3. Организатор - ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры».

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1. Сохранение и развитие инструментального исполнительства, ансамблевого музицирования и оркестрового исполнения, популяризация сочинений отечественных и зарубежных композиторов инструментальной музыки разных эпох и стилей;
2. Создание условий для духовно-нравственного воспитания молодёжи,
выявление талантливых исполнителей, педагогов, концертмейстеров, ансамблей, оркестров;
3. Укрепление системы начального, художественного, предпрофессионального и профессионального музыкального образования в области инструментального исполнительства;
4. Создание среды творческого общения и содействие творческому росту молодёжи, выявление одарённых исполнителей, оригинальных ансамблей, оркестров;
5. Обмен творческим и педагогическим опытом.

3. УЧАСТНИКИ

1. В Конкурсе могут принять участие:

исполнители на музыкальных инструментах: (фортепиано, струнные смычковые, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, синтезатор, электрогитары, ударные инструменты;)

солисты, ансамбли и оркестры детских школ искусств, детских студий, общеобразовательных школ, детско-юношеских центров, средних и высших учебных заведений, самодеятельных любительских объединений, домов и дворцов культуры;

профессиональные солисты, ансамбли, оркестры концертных организаций, воинских частей и соединений, учебных заведений культуры и искусства.

1. Возраст участников от 8 лет.
2. **В номинации солисты – инструменталисты** (так же ансамбли и оркестры) установлены следующие **возрастные категории**:

1 категория: 8-10 лет включительно;

2 категория: 11-14 лет включительно;

3 категория: 15-17 лет включительно;

4 категория: 18-25 лет включительно;

5 категория: 26 лет и старше.

1. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на первый день фестиваля-конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.
2. В творческом коллективе (ансамбле, оркестре) допускается несоответствие заявленной группе, но не более 20% от общего состава.
3. Участники представляют произведения в следующих и**сполнительских жанрах:**

а) Классическая музыка.

б) Эстрадная музыка и джаз.

в) Современная музыка

**4. НОМИНАЦИИ:**

1. **«СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ»** (духовые инструменты, струнные инструменты, фортепиано, электрогитары, ударные инструменты);

**Солисты-инструменталисты:**

**Фортепиано:**

**8-10 лет** (1-3 класс ДМШ-ДШИ)

Этюд и Пьеса, или 2 Пьесы разного характера. Общая продолжительность выступления 5-7 минут.

**10-13 лет** (4-5 класс ДМШ-ДШИ) Полифония и Пьеса. Общая продолжительность выступления до 8 минут.

**13-16 лет** (5-8 класс ДШИ-ДМШ) Полифония (Многоголосная инвенция, ХТК, Части полифонической сюиты). Крупная форма (Часть Сонаты или Сонатина), Виртуозная пьеса. Общая продолжительность выступления 10-12 минут.

**Струнные и духовые инструменты**

Программные требования для первой и второй категорий **(8-14 лет.):**

2 разнохарактерных произведения для инструмента.

Общая продолжительность звучания не более 10 минут.

Программные требования для остальных категорий солистов-инструменталистов:

Два - три разных характерных произведения.

Общая продолжительность звучания не более 12 минут.

**Жанр классической музыки**- полифония, крупная форма, виртуозная пьеса.

**Жанр эстрадной музыки и джаз**- Произведения эстрадной и джазовой музыки с элементами импровизации.

**Электрогитары:** 2-3 пьесы разных жанров, одно из произведений – мировой хит эстрадной или джазовой музыки. Продолжительность выступления не более 10 минут.

**Ударные инструменты:** 2 произведения с демонстрацией технических приёмов, различных ритмов и последовательностей. Продолжительность выступления не более 8 минут.

**Синтезатор:**

Программные требования для первой и второй категорий **(8-14 лет.):**

2 разнохарактерных произведения для инструмента.

**Обязательно** – игра 2 руками. Разнообразие тембров и ритмов.

Общая продолжительность звучания не более 8 минут.

**Программа исполняется наизусть**. Одно из произведений допускается исполнить под фонограмму «минус один» (для солистов жанра «Эстрадная музыка и джаз» – оба произведения). При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии.

1. **«КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ»**,
2. **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»;**

**Номинация камерные/инструментальные ансамбли:**

Прослушивание в номинации инструментальный ансамбль проходят по следующим категориям:

1. Ансамбли учащихся центров детского творчества, детских студий, общеобразовательных школ и лицеев.
2. Ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ, частных детских музыкальных школ, самостоятельные коллективы.
3. Ансамбли, состоящие из обучающихся в средних профессиональных и высших учебных заведениях, не имеющих музыкального направления.
4. Ансамбли, состоящие из обучающихся в средних профессиональных и высших учебных заведениях культуры и искусств.
5. Профессиональные коллективы.

Использование фонограммы - 1 в ансамблях **не допускается**.

Состав ансамблей, принимающих участие в первой и второй категориях могут входить иллюстраторы: в ансамблях от 3 до 5 человек - 1 иллюстратор. В ансамблях от 6 и более человек-2-3 иллюстратора.

**Программные требования для инструментальных ансамблей:**

Два разных стилевых произведения согласно заявленного направления. Общая продолжительность звучания не более 10минут.

**ВНИМАНИЕ:** Время на подключение и настройку перед выступлением – не более 5 минут!

1. **«ОРКЕСТРЫ»**

В номинации оркестры могут участвовать любые виды оркестров (Духовые, Эстрадные, Биг-Бенд, Смешанные.). Прослушивание в номинации оркестры проводится по следующим категориям:

1. **категория:** Оркестры ДШИ и ДМШ.
2. **категория:** Детские оркестры Домов и Дворцов культуры, оркестры общеобразовательных школ, Центров детского творчества.
3. **категория:**Оркестры СПО (СПУ), ВУЗов, не имеющих музыкально-художественного направления, Домов и дворцов культуры.
4. **Категория:** Оркестры СПО (СПУ), ВУЗов культуры и искусства.

**5 категория:** Оркестры воинских частей, Концертных организаций.

В состав оркестра, сформированного из обучающихся ДМШ и ДШИ, ССУЗов и ВУЗов могут входить иллюстраторы, - не более 30% от общего количества оркестрантов.

**Программные требования**: 3 разностилевых произведения (можно с солистом вокалистом, инструменталистом). Время звучания не более 15 минут. Содержание программы согласно жанрового направления.

**ВНИМАНИЕ:** Время на подключение и настройку перед выступлением – не более 5 минут!

1. **«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»**

Два разнохарактерных произведения, равноценное участие в ансамбле ученика (учеников) и педагога. Время звучания не более 8 минут.

1. **«СЕМЕЙНЫЕ АНСАМБЛИ»**

Два разнохарактерных произведения в выбранном жанре. Время звучания – не более 8 минут.

1. **«ПРОФИ»** (студенты и преподаватели профильных средних и высших учебных заведений, руководители творческих коллективов)

Два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозного плана. Время звучания – не более 10 минут.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

* 1. Конкурс проводится в ДК «Юность» ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры» по адресу: г. Уссурийск, Агеева,75 следующем порядке:

**30 января 2021 года:**

Солисты, ансамбли акустического звучания (без подключения электро инструментов, кроме синтезатора).

08:00 - заезд, регистрация, репетиции участников конкурса;

09.00 - 10:00 - сдача фонограмм, акустическая репетиция;

10.00 - Церемония открытия Конкурса;

10:00 - 13:00 - Конкурсные прослушивания - Фортепиано, струнные, духовые, синтезатор;

13:00 - 14:00 - Перерыв;

14:00 - 17:00 - Конкурсные прослушивания. Камерные ансамбли (фортепиано в 4 руки, Учитель-Ученик, Семейные ансамбли) Инструментальные ансамбли;

17:30- 20:00 - Мастер классы. Круглый стол членов жюри.

**31 января 2021 года:**

Солисты, инструментальные ансамбли, оркестры с использованием электроинструментов и звукоусилительной аппаратуры.

08:00 - заезд, регистрация, репетиции участников конкурса;

09.00 - 10:00 - сдача фонограмм, акустическая репетиция;

10:00 - Церемония открытия Конкурса;

10:00 - 11:30 Конкурсные прослушивания. Солисты – электрогитары, ударные инструменты;

11:30 - 12:00 Перерыв. Подготовка сцены. Настройка аппаратуры и инструментов;

12:00 - 14:00 Конкурсные прослушивания. Инструментальные ансамбли;

14:00 - 15:00 Перерыв. Подготовка сцены. Настройка аппаратуры и инструментов. Саунд-чек 7 минут на коллектив;

15:00 - 17:00 Конкурсные прослушивания. Оркестры;

17:00 - 18:00 Перерыв. Подведение итогов конкурса;

18:00 - 19:00 Награждение участников конкурса. Закрытие конкурса. Круглый стол членов жюри.

* 1. Порядок (Программа) конкурсного просмотра размещается на официальном сайте колледжа культуры [**http://prim-college.ru/**](http://prim-college.ru/) **зa 3 дня до начала конкурса.** Возможна корректировка программы в день конкурса.
	2. **Для участия в конкурсе** необходимо не позднее **25 января 2021 г.** предоставить в Оргкомитет на электронный адрес **conkurs-ussure@mail.ru** Анкету-заявку участника установленного образца ***(Приложение* 1);** Произвести оплату за участие до начала конкурсного просмотра
	3. Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикреплённого файла только в текстовом формате Microsoft Word по электронному адресу: **conkurs-ussure@mail.ru** **на каждого** солиста или коллектив (инструментальный ансамбль, оркестр) заявка оформляется **отдельным файлом**.
	4. В теме письма с заявкой необходимо указать: для номинации **«солисты инструменталисты»** - номинацию, инструмент, конкурсную программу с хронометражем и ФИО участника, название организации на базе которой занимается солист. Для номинации **«Инструментальные ансамбли»** - название коллектива, номинацию, жанр, конкурсную программу с хронометражем, название организации, на базе которой занимается ансамбль. Для номинации **«Оркестры»** - название организации, на базе которой существует оркестр, номинацию, жанр, конкурсную программу с хронометражем.
	5. После получения заявки Оргкомитет извещает о её приёме по электронной почте. Если Вы не получили ответ в течение 3 дней, в этом случае необходимо связаться с координатором конкурса по электронной почте **conkurs-ussure@mail.ru** или по телефону.
1. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются и в других форматах кроме Microsoft Word не принимаются.
* Руководители при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.
* Ответственность за жизнь и безопасность несовершеннолетних участников несут руководители / сопровождающие их лица.

**6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

* 1. Конкурсные просмотры проводятся публично.
	2. Прослушивания проводятся в один тур.
	3. Порядок выступления участников устанавливается Оргкомитетом конкурса.
	4. Участникам конкурса всех номинаций предоставляется возможность репетиции в концертном зале (не более 10 минут) по заявкам участников 29 января с 17.00 до 20.00 час. и 30 января 07.00 до 09.30 час.(для акустических инструментов), 30 января с 20.00 до 22.00 час. и 31 января 07.30 до 09.30 час (для электронных инструментов оркестров и ансамблей) Порядок репетиций устанавливается Оргкомитетом.
	5. Фонограмма «Минус один» записывается на флэш-карте USB с названием произведений, фамилии, имени участника. На флэш-карте USB должны быть записаны только конкурсные произведения. Фонограмма подается звукорежиссёру не позднее, чем за час до начала конкурсных прослушиваний.
	6. По итогам конкурса планируется проведение круглого стола членов жюри с преподавателями и концертмейстерами.
	7. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих фонограммы с низким техническим или художественным уровнем.
	8. Замена произведений допускается не позднее 5 (пяти) рабочих дней до начала конкурса-фестиваля.
	9. Если конкурсанты заняты в разных номинациях (исполнение сольного произведения и в ансамбле), то это указывается в заявке.

**7. Техническое обеспечение конкурса.**

* 2 мониторных линии (рампа и прострел);
* Портал 4 кВт.;
* Ударная установка «Tama», хай-хет, 2 тарелки – подзвученная по проф. стандарту;
* Басовый комбо «Marshall» - 200 Вт.
* Гитарный комбо – 150 Вт.
* Акустический рояль;
* Цифровой рояль «KavaiD 11»;
* Синтезатор «Korg crome 76»;
* 8 радиомикрофонов, стойки, пюпитры для нот, стулья;

**ВНИМАНИЕ!** Инструменты для сольных выступлений, а так же – гитары, эл.органы, духовые, инструменты Орг.комитетом не предоставляются.

**Потребность в техническом обеспечении необходимо указывать в заявке**.

**8. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет*.*
2. Оргкомитет Конкурса:
* осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
* утверждает программу и план проведения Конкурса;
* решает вопросы финансирования и утверждает смету расходов;
* формирует состав жюри и осуществляет организационно- методическое обеспечение Конкурса;
* осуществляет иные функции в соответствии с этим Положением.

**9. ЖЮРИ**

1. Победителей по итогам Конкурса определяет компетентное жюри, которое формируется из числа квалифицированных специалистов в области культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте за три дня до начала Конкурса.
2. Основные критерии оценки:
* художественный и профессиональный уровень представленной программы;
* исполнительское мастерство и артистизм участников;
* сценическая культура исполнения, костюм;
* качество фонограммы;
* соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям.
1. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 20 балльной системе. Оценки членов жюри выставляются сразу же после выступления и заносятся в оценочный лист каждого участника, отдельно за каждое исполненное произведение. **Если при подсчёте баллов имеет место равное их количество, то окончательное решение выносит Председатель жюри.**
2. Жюри имеет право:

Останавливать участников, если они нарушают лимит времени, или если исполнение программы не соответствует уровню конкурса. Присуждать не все премии или делить одну премию между участниками.

1. **Решение жюри** оформляется протоколом и **является окончательным и пересмотру не подлежит.**

**10. НАГРАЖДЕНИЕ**

1. Коллективам и исполнителям, принявшим участие в Конкурсе,

присваиваются следующие награды:

* Гран-при Конкурса;
* Лауреат 1, 2, 3 степени;
* Дипломант 1, 2, 3 степени; В каждой номинации и возрастной группе
* Участник.

Жюри конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учредить специальные награды и призы: «Лучший концертмейстер», «Лучший аккомпанирующий оркестр», «За лучшую импровизацию», «За собственное сочинение», «За лучшее исполнение»

1. Участники Конкурса награждаются памятными дипломами.
2. Лауреаты и Дипломанты Конкурса награждаются памятными дипломами с указанием степени.
3. Слушатели мастер- классов получают именные сертификаты о прохождении обучения и участия.
4. Партнёры и спонсоры Конкурса могут вручить понравившимся участникам собственные призы и награды, независимо от результатов конкурса.

**11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Для участия в Конкурсе организационный комитет устанавливает заявочный взнос: участие в конкурсной программе в одной возрастной категории, одной номинации:

в номинации «Солисты-инструменталисты» - 1500 руб./чел.,

в номинации «Инструментальные ансамбли» - (2 - 4 чел.) - 2000 руб.

в номинации «Инструментальные ансамбли» - (5 - 7 чел.) - 2500 руб.

в номинации «Инструментальные ансамбли» - (8 - 10 чел.) - 3000 руб.

в номинации «Оркестры» - 5000 руб.,

Если участник номинации «Солист», «Ансамбль» выступает в нескольких жанрах (классическая музыка, эстрадная музыка), то на каждое выступление подаётся отдельная заявка и отдельная оплата. На каждого участника оформляется отдельное платёжное поручение.

1. Организационный взнос вносится безналичным расчётом (в том числе через онлайн-банк) на лицевой счёт ГАПОУ «ПККК» (банковские реквизиты - ***Приложение №2)*** или наличными в кассу колледжа. По вопросам оплаты обращаться по телефону (4234)32-19-95.
2. В случае неявки **участника сумма взноса не возвращается.**
3. В случае **безналичного** расчёта при регистрации участникам необходимо **при себе иметь копию платёжного поручения.**
4. Средства от организационных взносов используются на организацию конкурса.
5. Транспортные расходы, расходы на питание и проживание участников и гостей конкурса несёт направляющая сторона.

**12. СПОНСОРЫ КОНКУРСА**

1. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении Конкурса;
2. Генеральный спонсор Конкурса – юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении Конкурса;
3. Информационный спонсор Конкурса – средства массовой информации, освещающие все этапы Конкурса.
4. Взаимоотношения спонсоров и организаторов Конкурса регулируются договорами, заключёнными между спонсорами и организаторами Конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом Конкурса.
5. Спонсоры Конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

**13. КОНТАКТЫ:**

692519 г. Уссурийск, ул.Агееева,75, ГАПОУ «ПККК», ДК «Юность»

Координатор проекта:

Гаврин Владимир Ильич тел: +7 924 132 22 03

e-mail: **conkurs-ussure@mail.ru**

официальный сайт: [**http://prim-college.ru/**](http://prim-college.ru/)

**Приложение № 1**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ№ 1
(образец 1) на участие**во IIРегиональном Приморском Конкурсе-фестивале
Инструментального исполнительства

**Номинация «Солисты-инструменталисты»**

|  |  |
| --- | --- |
| ИНСТРУМЕНТ:***электрогитара*** | Категория: II- ***Классическая музыка*** |
| ФИО, дата рождения, возраст | *Иванов Иван Иванович 03 марта 2002г. 17 лет.* |
| Моб.тел, e-mailучастника | *8 000 000 00 00 musika@musika.ru* |
| **Информация опреподавателе** (дляучастников образовательныхорганизаций) |  |
| Класс, звание. Должность.ФИО | *Класс преподавателя Засл.работника культурыПетрова Петра Петровича* |
| **Информация оконцертмейстере илиаккомпанирующемансамбле** |  |
| ФИО. возраст, должность,инструмент | *Сидоров Николай Николаевич. 35 лет.Преподаватель ДШИ фортепиано.**Соколов Петр Петрович. 18 лет. Студент.Балалайка.* |
| **Информация оборганизации** | *г.Находка ДШИ №1 ул. Ленина 24 тел.**0000000000Директор Новиков Николай**Николаевич* |

ПРОГРАММА к заявке № 1

(Заполняется в порядке, который планируется на конкурсном
прослушивании. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1»
должно быть отмечено)

|  |  |
| --- | --- |
| произведение | Технический райдер(ОБРАЗЕЦ) |
| *1. Пасс - Осенние листья (3”46)* | *Гитарный комбоусилитель.Басовый комбоусилительУдарная установка3 пюпитра для нот* |
| *2.Мендель — Тень твоей улыбки(3 ”54) йен.* ***Под фонограмму «минус1»*** | *Гитарный комбоусилитель.**Мониторная линия.**Микрофон на стойке.* |
|  | *Общее время звучания 7 ”40* |

Заявка на участие

во IIРегиональном Приморском Конкурсе-фестивале Инструментального исполнительства

**Номинация «Инструментальные ансамбли»**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория | *III* |
| Название коллектива | *“Allegro ”* |

Состав ансамбля:

1. *Иванов Иван Иванович (Флейта) 01.04.1960г. 57 лет (иллюстратор)*
2. *Петров Пётр Петрович (саксофон-сопрано) 05.06.2004. 15 лет.*
3. *и т. д.*

*Руководитель ансамбля : Засл.арт.РФ Сидоров Н.Н.*

*Организация, на базе которой существует ансамбль; г. Владивосток
ДЮЦПКул. Иртышская 10 тел. 00000000000 e-meil: rtuioo@ldj.ru
Руководитель организации Николаева Л.Л.*

Программа

(заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном
прослушивании)

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Технический райдер |
| *1.Веласкес - Becamemucho(5 ”00)(солист Иванова Мария - вокал)* | *Басовый комбоусилитель.Мониторная линияУдарная установка**Вокальный микрофонГитарный комбоусилитель7 пюпитров для нот**6 стульев.* |
| *2. Юманс - Tea for two (4 ”14)* | *Басовый комбоусилитель.Мониторная линияУдарная установка* |
|  | *Общее время звучания 9” 14* |

**Заявка на участие**

во II Региональном Приморском Конкурсе-фестивале
Инструментального исполнительства

Номинация «Оркестры»

|  |  |
| --- | --- |
| Категория | *II* |

Руководитель коллектива: *Иванов Иван Иванович*

*Состав оркестра: 29 человек (из них 5 иллюстраторов)*

*Организация на базе которой существует коллектив: Приморский край, с.
Ново-Никольск, ЦДТ «Родник» ул. Советская 77 тел 8(4236)000000
mail(d),mail.ru*

*Руководитель организации: Петров П.П.*

Программа

(заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном
прослушивании)

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Технический райдер |
| *Гридин А. У тушка луговая (соло набаяне Иванов И.И.) 6” 10* | *18 пюпитров для нот.Мониторная линия.Басовый комбоусилитель.Микрофон на стойке для солиста. стульев**1**11* |
| *Муз. Народная «Калинка»- 3 ”20* | *18 пюпитров для нот.Мониторная линия.Басовый комбоусилитель.**17 стульев.* |
|  | *Общее время звучания 9 ”30* |

Приложение №2

ГАПОУ «ПККК»

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский краевой колледж культуры»

Получатель: УФК по Приморскому краю (ГАПОУ "ПККК", л/с
30206X50660), где Х-большая английская буква

Почтовый адрес: 692519 г. Уссурийск, ул. Агеева,75

Юридический адрес: 692519 г. Уссурийск, ул. Агеева,75

ИНН 2511009092 КПП 251101001

Р/сч 40601810505071000001

Дальневосточное ГУ Банка России г. Владивосток

БИК 040507001 , л/с 30206X50660

Тел./факс (4234) 32-19-95; 32-24-61

**Директор** Ольга Николаевна Минашкина, действующая на основании устава и Приказа Министерства культуры и архивного дела Приморского края № 8-рл от 09.04.2020 года

Главный бухгалтер Елена Викторовна Базылева

ОГРН 1022500854958

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 05723000001

ОКПО 02176482

ОКАТО 05423000000

ОКОГУ 2300231

ОКФС 13

ОКОПФ 20901

**Приложение № 3**
к Положению о IIРегиональном

Приморском Конкурсе-фестивале

Инструментального исполнительства

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

*(для участников конкурса от 18 лет и старше)*

*« » 20* г.

Я,

(Ф.И.О)

проживаю по адресу:

телефон:

Паспорт: серия номер дата выдачи

кем выдан

даю согласие на участие в Региональном конкурсе и на сбор, хранение,
использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в
сети Интернет, моих персональных данных.

Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие,
включают фамилию, имя, отчество, место работы, место учёбы, место
жительства, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу.
Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению,
содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона
от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

 / /

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Приложение № 4
к Положению о Региональном
конкурсе-фестивале
инструментального
исполнительства

СОГЛАСИЕ

родителей или законных представителей детей - участников

конкурса - на обработку персональных данных

*(для участников фестиваля-конкурса до 17 лет включительно)*

*Я,*

*фамилия, имя, отчество*

проживаю по адресу:

телефон:

Паспорт: серия номер дата выдачи

кем выдан

даю согласие на участие в открытом конкурсе и на сбор, хранение,
использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в
сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

*ФИО ребёнка — участника фестиваля-конкурса*

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в
отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя,
возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в
котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон,
исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или
прекращается по письменному заявлению, содержание которого
определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных».

*дата*

*подпись*