|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель председателяПравительства Приморского края – министр культуры и архивного дела Приморского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Бронникова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | УТВЕРЖДАЮДиректорГАПОУ «Приморскийкраевой колледж культуры»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н.Минашкина«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

## П О Л О Ж Е Н И Е

**о проведении Международного фестиваля-конкурса**

**хореографического творчества**

 **«Де-Тво-Ра» «Дерзай! Твори! Развивайся!»**

**29-30 мая 2021 года**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Настоящее Положение о проведении в 2021 году Международного фестиваля-конкурса хореографического творчества «Де-Тво-Ра» «Дерзай! Твори! Развивайся!» (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам.
	2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры и архивного дела Приморского края; Правительства г.Суйфэньхэ провинции Хэйлундзян КНР.
	3. Организатор Конкурса ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»
	4. Партнеры конкурса: Информационное агентство PrimaMedia; АУ ТРЦ «Телемикс»; Журнал «Приморье»

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Цель:**

* создание условий для выявления, развития и поддержки талантливых

 детей и юношества, развития их природных дарований;

* пропаганда и популяризация народного, классического, современного танцев;

**Задачи:**

* выявить одаренных и талантливых исполнителей и балетмейстеров постановщиков;
* укрепить международные связи и сотрудничество через детское и юношеское творчество;
* пропагандировать единение разных национальных культур, сохранение и развитие национальных культур;
* произвести творческий обмен между коллективами и руководителями разных стран в области искусства;

**3. УЧАСТНИКИ**

1. К участию в конкурсе приглашаются творческие хореографические ансамбли, солисты, а также детско-юношеские любительские, молодежные, студенческие, в том числе имеющие звания «Заслуженный» «Образцовый» «Народный» хореографические коллективы России и других стран мира.
2. **Коллективы, имеющие звания оцениваются по отдельным критериям.**

**4**. **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

1. Конкурс проводится по номинациям:
* детский танец;
* народный танец;
* народный стилизованный танец;
* классический танец;
* современный танец;
* эстрадный танец;
* сольное исполнительство;
* малые формы хореографии (дуэт, трио, квартеты);
1. Оргкомитет конкурса имеет право корректировать номинации в зависимости от заявок, поданных на конкурс.
2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:
* дошкольная – 3–5 лет
* младшая – 6 – 8 лет;
* средняя – 9 – 11 лет;
* старшая – 12 – 14 лет;
* юношеская – 15 и старше
* смешанная возрастная категория
1. В конкурсную программу может быть заявлен **один** танцевальный номер **по каждой номинации и возрастной группе от коллектива**.
2. **Продолжительность номера не более 5 минут**.

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

1. Конкурс проводится **29 мая** Уссурийский ГО, Артемовский ГО, Михайловский МР, Октябрьский МР, Надеждинский МР
**30 мая 2021 года** творческие коллективы из других территорий**, начало каждого конкурсного дня в 10 часов.**

**Место проведения:** ДК «Юность» ГАПОУ «ПККК» по адресу:

Приморский край, г. Уссурийск, Агеева,75

1. Порядок (Программа) конкурсного просмотра размещается на официальном сайте колледжа культуры **http://prim-college.ru/** за **пять дней** до начала фестиваля – конкурса.
2. **Для участия в конкурсе** необходимо не позднее **20 мая 2021 г. до 24.00 час,** предоставить в Оргкомитет Анкету-заявку участника установленного образца (на электронную почту конкурса **detvora.00@mail.ru** **(*Приложение 1***);
3. До начала конкурсного просмотра необходимо произвести оплату за участие.

**Регистрация на конкурс начинается с 08 часов 29-30 мая 2021г.**

1. Руководители при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.
2. Ответственность за жизнь и безопасность несовершеннолетних участников несут руководители / сопровождающие их лица.

**ВНИМАНИЕ!** Прием Заявок может быть приостановлен раньше /при перенаполнении временного регламента конкурсного дня/.

1. Руководителям коллективов после подачи заявки необходимо

связаться по телефону с организационным комитетом для возможной корректировки программы конкурса.

**6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Конкурсный просмотр проводится публично. Очерёдность выступления устанавливает Оргкомитет для каждой номинации.
2. Фонограммы записываются на USB – флэш накопитель в аудио-формате последовательными треками. **Каждая звукозапись должна быть с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя, названия произведения.**

Фонограммы принимаются **только на пункте регистрации по приезду** на конкурс. По электронной почте файлы с фонограммой **не принимаются.**

1. Запись фонограмм танцевальных номеров должна быть качественной.
2. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих не качественную фонограмму.
3. Замена произведений допускается не позднее 5 (пяти) рабочих дней до начала Конкурса.

**7. ЖЮРИ**

1. По итогам Конкурса победителей определяет компетентное жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области культуры и искусства.
2. Основные критерии оценки:
* композиция танца, лексическая сторона номера;
* техника исполнения хореографического номера;
* соответствие хореографического и музыкального материала;
* сценическая культура, костюм;
* оригинальность балетмейстерского замысла;
* качество фонограммы.
1. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10 бальной системе в случае если при подсчёте баллов имеет место равное их количество, то окончательное решение выносит Председатель жюри.
2. Жюри **имеет право остановить конкурсное выступление**, если оно превышает регламент по времени.
3. По завершении Конкурса жюри определяет абсолютного победителя – обладателя Гран-при Конкурса; победителей (лауреатов и дипломантов) по номинациям Конкурса
4. **Решение жюри** оформляется протоколом и **является окончательным и пересмотру не подлежит.**
5. По завершении конкурсной программы и награждения участников

**состоится «Круглый стол»** с участием руководителей коллективов. Всем руководителям необходимо личное присутствие на обсуждении итогов конкурса с членами жюри для выработки согласованных направлений в хореографической деятельности.

**8. НАГРАЖДЕНИЕ**

1. Участникам Конкурса присваиваются следующие звания:
* Гран-при Конкурса-фестиваля;
* Лауреат 1, 2, 3 степеней;
* Дипломант- 1, 2, 3 степеней
* Участник (по каждой из номинаций, по каждой возрастной категории соответственно).
1. Участники Конкурса награждаются памятными дипломами.
2. Лауреатам и дипломатам Конкурса вручаются дипломы.
3. Жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды, памятные подарки.

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Для участия в конкурсе организационный комитет устанавливает заявочный взнос: участие в конкурсной программе в одной возрастной категории, одной номинации, **за один номер:**
* за сольное выступление: 1000 руб.,
* малые формы (2-4 чел.) - 2000 руб. с коллектива,
* коллектив: (от 5 и более чел.) - 5000 руб.,
1. Организационный взнос вносится безналичным расчетом (в том числе через онлайн - банк) на лицевой счет ГАПОУ «ПККК» (банковские реквизиты – **Приложение №2)** или наличными в кассу колледжа. По вопросам оплаты обращаться по телефону (4234)32-19-95.
2. В случае неявки **участника сумма** **взноса не возвращается**.
3. В случае **безналичного** расчёта при регистрации участникам необходимо **при себе** **иметь копию платёжного поручения**.
4. Средства от организационных взносов используются на организацию конкурса – фестиваля.
5. Транспортные расходы, расходы на питание и проживание участников и гостей Конкурса несет направляющая сторона.

**Примечание:** Бронирование гостиницы в случае проживания осуществляется самостоятельно и заблаговременно.

### **10. СПОНСОРЫ КОНКУРСА**

1. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении;
2. Генеральный спонсор конкурса — юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении конкурса;
3. Информационный спонсор конкурса — средства массовой информации, освещающие все этапы.
4. Взаимоотношения спонсоров и организаторов конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом конкурса.
5. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам.

**11. КОНТАКТЫ**

692519 Приморский край, г. Уссурийск, ул. Агееева,75,Тел: 8(4234)32-01-77; 32-24-61.**Координаторы проекта:**

Евтушенко Антон Александрович, тел. 89242621886; 8(4234)32-14-74

Ярычевская Елена Васильевна, тел.89149766536

эл.адрес: **detvora.00@mail.ru**

официальный сайт: **http://prim-college.ru/**

**Приложение №1**

# З А Я В К А

**на участие в Международном фестивале-конкурсе**

**хореографического творчества**

**«Де-Тво-Ра»**

**«Дерзай! Твори! Развивайся!»**

**29-30 мая 2021 года**

Полное название коллектива, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение, где базируется коллектив

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название хореографического номера

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Количество участников всего:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Для солистов-исполнителей указать Ф.И.О. полностью

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Оплата за участие (указать наличный или безналичный расчет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примечание:** заявка подается на электронную почту конкурса **detvora.00@mail.ru**

На каждый танцевальный номер заполняется отдельная заявка

**Срок подачи** до 20 мая 2021 г. включительно.

**Приложение №2**

ГАПОУ «ПККК»

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры»

Получатель: УФК по Приморскому краю (ГАПОУ "ПККК", л/с 30206Х50660), где Х-большая английская буква

Почтовый адрес: 692519 г. Уссурийск, ул. Агеева,75

Юридический адрес: 692519 г. Уссурийск, ул. Агеева,75

ИНН 2511009092 КПП 251101001

Р/сч 03224643050000002000

К/сч 40102810545370000012

Дальневосточное ГУ Банка России //УФК по Приморскому краю г. Владивосток

БИК 010507002 , л/с 30206Х50660

Тел./факс (4234) 32-19-95; 32-24-61

Директор Минашкина Ольга Николаевна, действующая на основании устава

Главный бухгалтер Елена Викторовна Базылева

ОГРН 1022500854958

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 05723000001

ОКПО 02176482

ОКАТО 05423000000

ОКОГУ 2300231

ОКФС 13

ОКОПФ 20901

**Основание для оплаты по безналичному расчету: «взнос за участие в конкурсе «Детвора»»**

Приложение № 3а

к Положению о Международном фестивале-конкурсе хореографического творчества «Де-Тво-Ра»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(*для участников фестиваля-конкурса от 18 лет и старше*)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

|  |  |
| --- | --- |
| проживаю по адресу: |  |
|  |
| телефон: |  |
| Паспорт: серия |  | номер |  | дата выдачи |  |
| кем выдан |  |
| даю согласие на участие в фестивале- конкурсе и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, моих персональных данных.  |
| Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место работы, место учёбы, место жительства, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-Ф3 «О персональных данных». |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/
(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Приложение № 2б

к Положению о Международном фестивале-конкурсе хореографического творчества «Де-Тво-Ра»

СОГЛАСИЕ

родителей или законных представителей детей – участников

 фестиваля-конкурса – на обработку персональных данных

*(для участников фестиваля-конкурса до 17 лет включительно)*

|  |
| --- |
| Я,  |
| *фамилия, имя, отчество* |
| проживаю по адресу: |  |
|  |
| телефон: |  |
| Паспорт: серия |  | номер |  | дата выдачи |  |
| кем выдан |  |
| даю согласие на участие в фестивале- конкурсе и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка  |
|  |
| *ФИО ребёнка – участника фестиваля-конкурса* |
| Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-Ф3 «О персональных данных». |
|  |  |  |  |
| *дата* |  |  | *подпись* |