|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель председателяПравительства Приморского края – министр культуры и архивного дела Приморского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бронникова Е.Н./«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Минашкина О.Н./«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**III Регионального конкурса-фестиваля
инструментального исполнительства“AllaBreve”
29-30 января 2022 года**

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении в 2022 году Регионального конкурса-
фестиваля инструментального исполнительства “AllaBreve” (далее - Конкурс)
определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к его
участникам.

1.2. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры и архивного дела Приморского края.

1.3. Организатор – государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» (ГАПОУ «ПККК»).

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Сохранение и развитие инструментального исполнительства,
ансамблевого и оркестрового музицирования, популяризация сочинений отечественных и зарубежных композиторов инструментальной музыки разных эпох и стилей;

2.2. Создание условий для духовно-нравственного воспитания молодёжи,
выявление талантливых исполнителей, педагогов, концертмейстеров, ансамблей, оркестров;

2.3. Укрепление системы начального, дополнительного, художественного, предпрофессионального и профессионального музыкального образования в области инструментального исполнительства;

2.4. Создание среды творческого общения и содействие творческому росту молодёжи, выявление одарённых исполнителей, оригинальных ансамблей, оркестров;

2.5. Обмен творческим и педагогическим опытом.

1. УЧАСТНИКИ

3.1. В Конкурсе могут принять участие:

- исполнители на музыкальных инструментах: фортепиано, струнные смычковые, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, синтезатор, электрогитара, аккордеон, ударные инструменты;

- солисты, классические и эстрадные ансамбли и оркестры детских школ искусств, детских студий, общеобразовательных школ, детско-юношеских центров, средних и высших учебных заведений, самодеятельных любительских объединений, домов и дворцов культуры;

- профессиональные солисты, ансамбли, оркестры концертных организаций, воинских частей и соединений, учебных заведений культуры и искусства.

3.2. Возраст участников - от 8 лет.

3.3. В номинации солисты – инструменталисты,ансамбли и оркестры установлены следующие **возрастные категории**:

- 1 категория: 8-10 лет включительно;

- 2 категория: 11-14 лет включительно;

- 3 категория: 15-17 лет включительно;

- 4 категория: 18-25 лет включительно;

- 5 категория: 26 лет и старше.

3.4. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на
первый день фестиваля-конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за
собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст
участников.

3.5. В творческом коллективе (ансамбле, оркестре) допускается несоответствие заявленной группе, но не более 20% от общего состава.

3.6. Участники представляют произведения в следующих **исполнительских жанрах:**

а) классическая музыка (полифония, крупная форма, виртуозная пьеса);

б) эстрадная музыка и джаз (произведения эстрадной и джазовой музыки с элементами импровизации);

в) современная музыка (произведения композиторов ХХ-XXI вв).

**4. НОМИНАЦИИ**

4.1**. «СОЛИСТЫ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ****»**

Программные требования:

**Фортепиано**:

**8-10 лет** (1-3 класс ДМШ-ДШИ): этюд и пьеса или 2 пьесы разного характера. Общая продолжительность выступления 5-7 минут.

**11-14 лет** (4-5 класс ДМШ-ДШИ):полифония и пьеса. Общая продолжительность выступления до 8 минут.

15-17 лет (6-8 класс ДШИ-ДМШ): полифония (многоголосная инвенция, ХТК, части полифонической сюиты). Крупная форма (часть Сонаты или Сонатина), Виртуозная пьеса. Общая продолжительность выступления 10-12 минут.

Струнные и духовые инструменты:

8-10, 11-14 лет: 2 разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не более 10 минут.

15 лет и старше: 2 разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не более 12 минут.

**Электрогитары:**

**8-10, 11-14, 15-17, 18-25, 26 лет и старше:** 2-3 пьесы разных жанров, одно из произведений – мировой хит эстрадной или джазовой музыки. Продолжительность выступления не более 10 минут.

**Ударные инструменты:**

**8-10, 11-14, 15-17, 18-25, 26 лет и старше:** 2 произведения с демонстрацией технических приёмов, различных ритмов и последовательностей. Продолжительность выступления не более 8 минут.

**Синтезатор:**

**8-10, 11-14 лет:** 2 разнохарактерных произведения для инструмента.

**Обязательно** – игра 2 руками. Разнообразие тембров и ритмов.

Общая продолжительность выступления не более 8 минут.

**15-17 лет:** 3 разнохарактерных пьесы.

**Обязательно -** обработка классического произведения. Виртуозная пьеса. Пьеса с элементами полифонии или полиритмии. Разнообразие тембров и ритмов. Общая продолжительность выступления не более 12 минут.

**Программа исполняется наизусть. Одно из произведений допускается исполнить под фонограмму «минус один» (для солистов жанра «Эстрадная музыка и джаз»» – оба произведения). При исполнении с фонограммой
запрещается дублирование мелодической линии.**

4.2. «КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ», «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Программные требования:

2 разных стилевых произведения согласно заявленного направления. Общая продолжительность звучания не более 10 минут.

Использование фонограммы «-1» в ансамблях **не допускается**.

В состав ансамблей могут входить иллюстраторы: в ансамблях от 3 до 5 человек -1 иллюстратор. В ансамблях от 6 и более человек- 2-3 иллюстратора.

**ВНИМАНИЕ!**  Время на подключение и настройку перед выступлением – не более 5 минут!

4.3**. «ОРКЕСТРЫ»**

Программные требования:

3 разных стилевых произведения (можно с солистом вокалистом, инструменталистом). Общая продолжительность вступления не более 15 минут.

В номинации могут участвовать любые виды оркестров (духовые, эстрадные, биг-бенд, смешанные.). Прослушивание и оценка в номинации:

- оркестры ДШИ и ДМШ;

**- д**етские оркестры Домов и Дворцов культуры, оркестры общеобразовательных школ, Центров детского творчества;

**- о**ркестры СПО (СПУ), ВУЗов, не имеющих музыкально-художественного направления, Домов и Дворцов культуры;

**- о**ркестры СПО (СПУ), ВУЗов культуры и искусства;

**- о**ркестры воинских частей, концертных организаций, профессиональные коллективы.

 В состав оркестра, сформированного из обучающихся ДМШ и ДШИ,
ССУЗов и ВУЗов могут входить иллюстраторы - не более 30% от общего
количества оркестрантов.

**ВНИМАНИЕ!** Время на подключение и настройку перед выступлением – не более 5 минут!

4.5**. «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»**

Программные требования:

2 разнохарактерных произведения, равноценное участие в ансамбле ученика (учеников) и педагога. Общая продолжительность вступления не более 8 минут.

**4.6. «СЕМЕЙНЫЕ АНСАМБЛИ»**

Программные требования:

2 разнохарактерных произведения в выбранном жанре. Общая продолжительность вступления не более 8 минут.

**4.7. «ПРОФИ»**

Программные требования:

2 разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозного плана. Общая продолжительность звучания не более 10 минут.

5**. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

5.1. Конкурс проводится в ДК «Юность» ГАПОУ «ПККК» по адресу: г. Уссурийск, Агеева, 75:

29 января 2022 года:

Солисты, ансамбли акустического звучания (без подключения электроинструментов, кроме синтезатора).

08.00 - заезд, регистрация, репетиции участников Конкурса

09.00-10.00 - сдача фонограмм, акустическая репетиция

10.00 - церемония открытия Конкурса

10.00-13.00 - конкурсные прослушивания: фортепиано, струнные, духовые, синтезатор

13.00-14.00 - перерыв

14.00-18.00 - конкурсные прослушивания: камерные ансамбли (фортепиано в 4 руки, «Учитель и ученик», «Семейные ансамбли»), инструментальные ансамбли

18.00-19.00 – «круглый стол» с жюри

18.00–21.00 - монтаж сценического оборудования для подготовки следующего конкурсного дня, по окончании – акустическая репетиция участников (не более 15 минут на коллектив).

**30 января 2022 года:**

 Солисты, инструментальные ансамбли, оркестры (с использованием электроинструментов и звукоусилительной аппаратуры).

08.00 - заезд, регистрация, репетиции участников конкурса

09.00-10.00 - сдача фонограмм, акустическая репетиция

10.00 - церемония открытия Конкурса

10.00-11.30 - конкурсные прослушивания: солисты – электрогитары, ударные инструменты

11.30-12.00 - перерыв

12.00-14.00 - конкурсные прослушивания «Инструментальные ансамбли»

14.00-15.00 - перерыв. Саунд-чек (7 минут на коллектив)

15.00-17.00 - конкурсные прослушивания «Оркестры»

17.00-18.00 - перерыв. Подведение итогов конкурса

18.00-19.00 – церемония награждения. Закрытие конкурса. «Круглый стол» с жюри

* 1. Для участия в конкурсенеобходимо не позднее **25 января 2022 года**

предоставить в Оргкомитет на адрес электронной почты **conkurs-ussure@mail.ru**:

- анкету-заявку участника установленного образца ***(Приложение* 1)** Заявка заполняется в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикреплённого файла только в текстовом формате Microsoft Word.  **На каждого** солиста или коллектив (инструментальный ансамбль, оркестр)
заявка оформляется **отдельным файло**м**;**

 - квитанцию об оплате (копия или скан) прикладывается к заявке (при безналичной оплате).

После получения заявки Оргкомитет извещает о её приёме и высылает подтверждение на электронную почту, с которой была отправлена заявка.

Если Вы не получили подтверждение в течение 5 дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с координатором конкурса по электронной почте **conkurs-ussure@mail.ru****.**

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Заявки в других форматах кроме Microsoft Word не принимаются.

* Руководители при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.
* Ответственность за жизнь и безопасность несовершеннолетних участников несут руководители / сопровождающие их лица.

**ВНИМАНИЕ:** Оргкомитет оставляет за собой право досрочно (до 25 января 2022 года) прекратить приём заявок на Конкурс в случае большого количества участников!

5.3. Программа конкурсного просмотра размещается на официальном сайте колледжа культуры [**http://prim-college.ru/**](http://prim-college.ru/) **зa 3дня до начала конкурса.** Возможна корректировка программы в день конкурса (очерёдность выступления участников, очерёдность исполнения конкурсной программы).

1. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
	1. Конкурсные просмотры проводятся публично.
	2. Прослушивания проводятся в один тур.
	3. Порядок выступления участников устанавливается Оргкомитетом конкурса.
	4. Участникам конкурса всех номинаций предоставляется возможность
	репетиции в концертном зале (не более 10 минут). Порядок акустических
	репетиций устанавливается Оргкомитетом.
	5. Фонограмма «-1» записывается на флэш-карте USB с названием
	произведений, фамилии, имени участника или высылается вместе с заявкой на участие. Должны быть записаны только конкурсные произведения. Фонограмма подаётся звукорежиссёру **не позднее, чем за час до начала** конкурсных прослушиваний.
	6. По итогам конкурса планируется проведение «круглого стола» преподавателей и концертмейстеров с жюри.
	7. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих фонограммы с низким техническим или художественным уровнем.
	8. Замена произведений допускается не позднее 5 (пяти) рабочих дней до
	начала конкурса-фестиваля.
	9. Если конкурсанты заняты в разных номинациях (исполнение сольного
	произведения и в ансамбле), то это указывается в заявке.

**Техническое обеспечение выступлений:**

- 2 мониторных линии (рампа и прострел);

- портал 4 Кв.;

- ударная установка «Tama», хай-хет, 2 тарелки – озвученная по проф. стандарту;

- басовый комбо «Marshall» - 200v;

- гитарный комбо «Ibanez» и «H&K»– 150v;

- акустический рояль;

- цифровой рояль «KavaiD 11»;

- синтезатор «Korgcrome 76»;

- 8 радиомикрофонов, стойки, пюпитры для нот, стулья.

**ВНИМАНИЕ!** Инструменты для сольных выступлений, а также - гитары, электроорганы, духовые, инструменты Оргкомитетом не предоставляются.

**Потребность в техническом обеспечении необходимо указывать в заявке**.

1. **РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

7.1**.** Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет*,* в состав которого входят ведущие специалисты по направлению конкурса и администрация колледжа

7.2. Оргкомитет Конкурса:

* осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
* утверждает программу и план проведения Конкурса;
* решает вопросы финансирования и утверждает смету расходов;
* формирует состав жюри и осуществляет организационно- методическое
обеспечение Конкурса;
* осуществляет иные функции в соответствии с этим Положением.
1. СОСТАВ ЖЮРИ
	1. Победителей по итогам Конкурса определяет компетентное жюри, которое формируется из числа квалифицированных специалистов в области культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте за три дня до начала Конкурса.

**9.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

9.1. Основные критерии оценки:

- художественный и профессиональный уровень представленной
программы;

- исполнительское мастерство и артистизм участников;

- сценическая культура исполнения, костюм;

- качество фонограммы;

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям.

* 1. . Оценка выступления участника производится закрытым голосованием

членов жюри по 20 балльной системе. Оценки членов жюри выставляются
сразу же после выступления и заносятся в оценочный лист каждого
участника, отдельно за каждое исполненное произведение.

**Если при подсчёте баллов имеет место равное их количество, то окончательное решение выносит Председатель жюри.**

9.3**.** Жюри имеет право:

- останавливать участников, если они нарушают лимит времени, или
исполнение программы не соответствует уровню конкурса;

- присуждать не все премии или делить одну премию между участниками.

9.4. **Решение жюри оформляется протоколом и** **является окончательным и**

**пересмотру не подлежит.**

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Коллективам и исполнителям присваиваются следующие награды:

- Гран-при;

В каждой номинации и возрастной группе:

- Лауреат 1, 2, 3 степени;

- Дипломант 1, 2, 3 степени;

- Участник.

10.2. Жюри может учредить дипломы педагогам за подготовку лауреата,
концертмейстеру за подготовку лауреата, наградить грамотой ансамбль,
аккомпанирующий лауреатам.

10.3. Жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать
специальные призы и награды, памятные подарки, а также наградить грамотами
«За лучшую импровизацию», «За собственное сочинение», «За лучшее
исполнение» и т.п.

10.4. Партнёры и спонсоры Конкурса могут назначить собственные призы и награды и вручить их, независимо от решения жюри.

**11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

11.1. Для участия в Конкурсе организационный комитет устанавливает заявочный взнос (участие в конкурсной программе в одной возрастной категории, одной номинации):

- «Солисты-инструменталисты» - 1500 руб./чел.;

- «Инструментальные ансамбли» - (2 – 4 чел.) -2000 руб.;

- «Инструментальные ансамбли» - (5-7 чел.) – 3000 руб.;

- «Инструментальные ансамбли» - (8-10 чел.) – 4000 руб.;

- «Оркестры» - 7000 руб..

Если участник номинации «Солист», «Ансамбль» выступает в нескольких жанрах (классическая музыка, народная музыка и стилизация и т.п.), то на каждое выступление подаётся отдельная заявка и производится отдельная оплата. (Оплата за участие во второй номинации составляет 75% - **например:** основная номинация – «Солист-инструменталист», жанр – «Классическая музыка» - 100%, дополнительная номинация – «Солист-инструменталист», жанр «Эстрадная музыка и джаз» - 75%). На каждого участника оформляется отдельное платёжное поручение.

11.2. Организационный взнос вносится безналичным расчётом (в том числе через онлайн-банк) на лицевой счёт ГАПОУ «ПККК» (банковские реквизиты -
***Приложение №2)*** или наличными в кассу колледжа. По вопросам оплаты
обращаться по телефону 8(4234) 32-19-95.

11.3. В случае неявки **участника** (без уважительной причины) **сумма взноса не возвращается.**

11.4. В случае **безналичного** расчёта при регистрации участникам необходимо
**при себе иметь копию платёжного поручения.**

11.5. Средства от организационных взносов используются на организацию
конкурса.

11.6. Транспортные расходы, расходы на питание и проживание участников и
гостей конкурса несёт направляющая сторона.

12. СПОНСОРЫ КОНКУРСА

12.1. Спонсорами Конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в его организации.

12.2. Генеральный спонсор Конкурса – юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации.

12.3. Информационный спонсор Конкурса – средства массовой информации,
освещающие все этапы его проведения.

12.4. Взаимоотношения спонсоров и организаторов Конкурса регулируются
договорами, заключёнными между спонсорами и организаторами, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

12.5. Спонсоры Конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

13. КОНТАКТЫ:

692519 г. Уссурийск, ул. Агеева, 75, Тел: 8(4234)32-01-77; 32-24-61.

Координатор проекта:

Гаврин Владимир Ильич, тел: +7 924 132 22 03

e-mail: **conkurs-ussure@mail.ru**

официальный сайт: [**http://prim-college.ru/**](http://prim-college.ru/)

Приложение № 1

**Образец Анкеты-заявки № 1**на участиев III Региональном конкурсе-фестивале
инструментального исполнительства **“AllaBreve”**

**Номинация «Солисты-инструменталисты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Инструмент: | ***электрогитара*** |
| ФИО участника: | ***Иванов Иван Иванович******л****лет.* |
| Дата рождения, возраст: | ***03 марта 2004 г., 15 лет*** |
| Жанр: | ***Современная музыка*** |
| Моб.тел, e-mail участника: | ***8 000 000 00 00, musika@musika.ru*** |
| Информация опреподавателе, руководителе(звание при наличии): | ***Петров Петр Петрович, Заслуженный работник культуры*** |

**Образец ПРОГРАММЫ к заявке № 1**

(Конкурсные номера вносятся в порядке, который планируется на конкурсном
прослушивании. Произведение, исполняемое под фонограмму «- 1»,
должно быть отмечено)

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсный номер** | **Технический райдер**  |
| *1. Дж.Пасс – «Осенние листья» (3”46)**(в сопровождении инструментального ансамбля)* | *Гитарный комбоусилитель.Басовый комбоусилительУдарная установка3 пюпитра для нот* |
| *2. Мендель — «Тень твоей улыбки»(3”54). Под фонограмму «- 1»* | *Гитарный комбоусилитель.**Мониторная линия.**Микрофон на стойке.* |
|  | *Общее время звучания 7 ”40* |

 Образец Анкеты-заявки № 2

на участие

 в III Региональном конкурсе-фестивале
инструментального исполнительства **«AllaBreve»**

**Номинация «Инструментальные ансамбли»**

|  |  |
| --- | --- |
| Жанр: | ***Современная музыка*** |
| Название коллектива: | ***“Allegro”*** |
| Состав ансамбля: | 1. ***Петров Пётр Петрович (саксофон-сопрано) 05.06.2004 г.р. 15 лет.***
2. ***Иванов Иван Иванович (Флейта) 01.04.1960 г.р. 57 лет (иллюстратор)***
3. ***и т. д.***
 |
| ФИО руководителя: | ***Сидоров Николай Николаевич, Заслуженный артист РФ***  |
| Организация, на базе которой занимается ансамбль: | ***Детско-юношеский центр творческого развития, г. Владивосток, ул. Иртышская, 10. Тел. 00000000000, e-meil: rtuioo@ldj.ruРуководитель организации Николаева Л.Л.*** |

**Образец ПРОГРАММЫ к заявке № 2**

(заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном
прослушивании)

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсный номер** | **Технический райдер** |
| *1.Веласкес – «Became mucho» (5”00)(солист Иванова Мария - вокал)* | *Басовый комбоусилитель.Мониторная линияУдарная установка**Вокальный микрофонГитарный комбоусилитель7 пюпитров для нот**6 стульев.* |
| *2. Юманс – «Tea for two» (4”14)* | *Басовый комбоусилитель.Мониторная линияУдарная установка* |
|  | *Общее время звучания 9”14* |

**Образец Анкеты-заявки № 3**

на участие

в III Региональном конкурсе-фестивале
инструментального исполнительства «**AllaBreve**»

**Номинация «Оркестры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория: | ***Эстрадная музыка и джаз*** |
| Руководитель коллектива: | ***Иванов Иван Иванович*** |
| Состав оркестра: | ***29 человек (из них 5 иллюстраторов)*** |
| Организация, на базе которой существует коллектив, адрес, телефон, электронная почта: | ***ЦДТ «Родник», Приморский край, с.Новоникольск, ул. Советская 77, тел. 8(4236)000000, mail(d),mail.ru*** |
| Руководитель организации: | ***Петров Петр Петрович*** |

**Образец ПРОГРАММЫ к заявке № 3**

(заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном
прослушивании)

|  |  |
| --- | --- |
| **Произведение** | **Технический райдер** |
| 1. *«Утушка луговая» Гридин А. (соло на баяне Иванов И.И.) 6” 10*
 | *18 пюпитров для нот.Мониторная линия.Басовый комбоусилитель.Микрофон на стойке для солиста. стульев**1**11* |
| 1. *«Калинка» Музыка - народная*

*- 3 ”20* | *18 пюпитров для нот.Мониторная линия.Басовый комбоусилитель.**17 стульев.* |
|  | *Общее время звучания 9 ”30* |

Приложение №2

ГАПОУ «ПККК»

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский краевой колледж культуры»

Полное наименование:

государственное автономное

профессиональное образовательное

 учреждение «Приморский колледж культуры»,

Сокращенное наименование:

ГАПОУ «ПККК»

692519, Приморский край, г. Уссурийск

 ул. Агеева, 75,

Тел/факс 8 (4234) 32-19-95

ИНН 2511009092 КПП 251101001

БИК 010507002

МИНФИН Приморского края (ГАПОУ «ПККК»

л/с30206Х50660)

Р/с 03224643050000002000

Дальневосточное ГУ Банка России//УФК

по Приморскому краю г. Владивосток

ОКТМО 05723000

Тел./факс (4234) 32-19-95; 32-24-61

**Директор** Ольга Николаевна Минашкина, действующая на основании  Устава, утверждённого распоряжением департамента земельных и имущественных отношений Приморского края от 23 сентября 2014 года № 579-ри и Приказа Министерства культуры и архивного дела Приморского края № 8-рл от 09.04.2020 года

Главный бухгалтер Елена Викторовна Базылева

**ВНИМАНИЕ!** Факт оплаты обязательно должен быть подтвержден копией платежного поручения или чеком об оплате через сбербанк –онлайн при регистрации.

Приложение № 3
к Положению о III Региональном Конкурсе-фестивале
Инструментального исполнительства **“AllaBreve”**

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

*(для участников конкурса от 18 лет и старше)*

*« » 20* г.

Я,

(Ф.И.О)

проживаю по адресу:

телефон:

Паспорт: серия номер дата выдачи

кем выдан

даю согласие на участие в Региональном конкурсе и на сбор, хранение,
использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в
сети Интернет, моих персональных данных.

Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие,
включают фамилию, имя, отчество, место работы, место учёбы, место
жительства, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу.
Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению,
содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона
от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

 / /

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Приложение № 4
к Положению о III Региональном
конкурсе-фестивале
инструментального
исполнительства **“AllaBreve”**

СОГЛАСИЕ

родителей или законных представителей детей - участников

конкурса - на обработку персональных данных

*(для участников фестиваля-конкурса до 17 лет включительно)*

*Я,*

*фамилия, имя, отчество*

проживаю по адресу:

телефон:

Паспорт: серия номер дата выдачи

кем выдан

даю согласие на участие в открытом конкурсе и на сбор, хранение,
использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в
сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

*ФИО ребёнка — участника фестиваля-конкурса*

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в
отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя,
возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в
котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон,
исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или
прекращается по письменному заявлению, содержание которого
определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных».

*дата*

*Подпись*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_