

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»
(ГАПОУ «ПККК»)



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ

за 2022 год

Оглавление

Введение		4
Раздел I.	Общие сведения об образовательной организации	5
1.1.	Руководство, органы государственно-общественного управления и самоуправления	8
1.2.	Структура учреждения	11
Раздел II.	Формы обучения, специальности	11
2.1.	Направления подготовки	13
2.2.	Условия приема на обучение	13
2.3.	Прием и выпуск	13
2.4.	Студенческая география	14
2.5.	Направления подготовки и контингент обучающихся	15
2.6.	Результаты итоговой Государственной аттестации по специальностям и видам	16
2.7.	Успеваемость по специальностям	17
2.8.	План развития, приоритетные задачи и основные направления деятельности	18
2.9.	Организация образовательного процесса лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья	20
Раздел III.	Характеристика деятельности учреждения	20
3.1.	Перечень государственных услуг, оказываемых колледжем	22
3.2.	Показатели эффективности деятельности колледжа	22
3.2.1	Внутренняя система оценки качества образования	24
3.3.	Категория потребителей Государственной услуги	84
3.4.	Условия осуществления деятельности учреждения	85
3.5.	Преподавательский состав	85
Раздел IV.	Результаты деятельности учреждения	86
4.1.	Научно-методическая деятельность	86
4.2.	Повышение квалификации	86
4.3.	Школа молодого преподавателя	92
4.4.	Разработка методической продукции	93
4.5.	Публикации преподавателей	95
4.6.	Открытые уроки	96
4.7.	Транслирование педагогического опыта	96
4.8.	Дополнительное профессиональное образование	97
4.9.	Кураторская работа	98
Раздел V.	Воспитательная работа и социальная защита обучающихся	100
5.1.	Цели и задачи воспитательной работы	101
5.2.	Кураторская работа	102
5.3.	Учебно-воспитательная работа	103
5.4.	Творческая работа	106
5.5.	Патриотическое воспитание	113
5.6.	Краевые конкурсы предпрофессионального мастерства	114
5.7.	Волонтерское движение	116
Раздел VI.	Профилактическая работа и социальная защита обучающихся	118
6.1.	Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки	119
Раздел VII.	Профорientационная работа	120

7.1.	Социальное партнерство	122
7.2.	Прогноз дальнейшего образования в ВУЗах	126
7.3.	Центр содействия трудоустройству выпускников	127
Раздел VIII.	Работа библиотеки	130
Раздел IX.	Финансово-хозяйственная деятельность	140
9.1.	Финансово-экономические показатели деятельности	140
9.2.	Организация безопасности жизнедеятельности и охрана труда	141
Раздел X.	Информационные ресурсы	143
Раздел XI.	Заключение. Задачи реализации Программы развития (Стратегии развития) колледжа в среднесрочной перспективе	146
11.1.	Стратегическая цель и направления деятельности	147
11.2.	Контрольные цифры приема на 2023-2024 учебный год	148

ВВЕДЕНИЕ

Социально-экономический прогноз развития Российской Федерации на период до 2030 г. определяет приоритетные направления в преобразовании системы среднего профессионального образования (СПО) как основного драйвера производства. Социально-экономические трансформации в обществе способствуют формированию запроса на специалистов, имеющих хорошие знания в области информационно-аналитических систем, умеющих критически мыслить, обладающих интеллектуальными и творческими способностями, открытых новым знаниям и инновационным подходам.

На данный момент в нашей стране насчитывается свыше 3 млн обучающихся в более чем 3,6 тыс. колледжей, там трудится порядка 360 тыс. педагогов, функционирует около 12 тыс. учебно-лабораторных зданий. В перспективе ближайших 4–5 лет ожидается тенденция к количественному выравниванию систем среднего профессионального и высшего образования. Безусловно, СПО стало пользоваться интересом у выпускников школ, обучающиеся среднего профессионального звена активно участвуют в международных соревнованиях профессионального мастерства, показывают хорошие результаты, что говорит о значительном рывке системы СПО.

Сегодня важно обладать в первую очередь хорошими прикладными навыками, а колледжи как раз и определяют практическую направленность обучения. В настоящее время выпускники колледжей фактически находятся в очень выгодных условиях. В большинстве колледжей уже с второго-третьего курса молодые люди начинают работать на конкретных предприятиях. Педагогический состав и руководители образовательных учреждений прекрасно знают практику, знакомы с руководителями организаций, учреждений, компаний, понимают тенденции их перспективного развития.

Необходимым аспектом функционирования среднего профессионального образования в настоящее время является формирование или удовлетворение уже имеющегося, прежде всего познавательного, интереса, потребностей в личностном развитии и повышении общего уровня культуры обучающихся в колледжах. Организованная должным образом, воспитательная работа со студентами может способствовать снижению негативных настроений и, как следствие, социальному оздоровлению, включению юношей и девушек в осознанный процесс обучения. На государственном уровне важно признать, что среднее профессиональное образование в условиях существующего социального и экономического расслоения людей приобретает особое значение для выходцев из малообеспеченных слоев населения, расширяя их социокультурные, образовательные и социально-адаптационные возможности, обеспечивая не только получение профессии, но и приобщение к ценностям образования и культуры. Задача среднего профессионального образования — удовлетворить их образовательные потребности, организовать учебную деятельность и обеспечить успешную социализацию и профессионализацию.

Благодаря реализации национальных проектов в сфере образования и культуры, на данном этапе формируется современная государственно-общественная система оценки качества деятельности и современные механизмы государственно-частного партнерства базовых предприятий и учебных заведений, развивается информационная база управления и обучения, происходит ориентация на перспективы развития рынка труда. В работе учебных заведений начинает доминировать переподготовка и повышение квалификации кадров, обучение граждан в течение всей жизни. Формируется ресурсная база обучения. Ряд учреждений, участвующих в осуществлении национальных проектов, превратился в региональные, межрегиональные и международные инновационные ресурсные центры профессионального образования.

Отчет государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» – важное средство обеспечения информационной открытости и прозрачности его функционирования; форма информирования о состоянии дел в ОУ, результатах его деятельности, проблемах развития, целях на среднесрочную перспективу.

В 2022 году колледж осваивал новые образовательные технологии, совершенствовал формы и методы педагогической работы, обеспечивающие развитие коммуникативных, творческих и профессиональных компетенций студентов. А способствовала этому особая атмосфера, в которой талантливые и любознательные студенты под руководством опытных педагогов овладевали секретами профессионального мастерства будущих востребованных специалистов в учреждениях культуры, искусства и образования.

Отчет адресован широкому кругу: представителям органов законодательной и исполнительной власти, обучающимся и/или их родителям, работникам системы образования, представителям средств массовой информации, общественным организациям и другим заинтересованным лицам. Обеспечивая информационную открытость колледжа, посредством публичного доклада, демонстрируя качество и результативность своей деятельности, мы надеемся на увеличение числа социальных партнеров, повышение их взаимодействия с колледжем; привлечение внимания потенциальных партнеров к проектам, реализуемым в колледже.

I. Общие сведения об образовательной организации

Главная миссия доклада – представить достоверную информацию о достижении целевых показателей эффективности работы образовательной организации в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» (ГАПОУ «ПККК»).

Учредитель – правительство Приморского края, подчиненность – министерство культуры и архивного дела Приморского края.

Юридический и фактический адрес колледжа: Россия, Приморский край, 692519, г. Уссурийск, ул. Агеева, 75.

Электронный адрес: uch-kultura-dir@mail.ru

Официальный сайт: www.prim-college.ru

Телефон для справок: 8 (4234) 32-24-61, 8 (4234) 32-01-77

Телефон/факс: 8 (4234) 32-24-61

Телефоны должностных лиц:

Директор ГАПОУ «ПККК» - Минашкина Ольга Николаевна, тел.: 8 (4234) 32-24-61; uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «ПККК» – Жерж Ирина Борисовна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГАПОУ «ПККК» – Белкина Татьяна Викторовна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по производственной работе ГАПОУ «ПККК» - Бабенко Татьяна Анатольевна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по административно-хозяйственной части ГАПОУ «ПККК» – Хлыстенков Дмитрий Вячеславович, тел. 8 (4234) 32-07-72, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заведующий очной формой обучения ГАПОУ «ПККК» - Колесникова Елена Владимировна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заведующий заочной формой обучения ГАПОУ «ПККК» – Власова Ирина Васильевна, тел.: 8 (4234) 31-50-10, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Главный бухгалтер ГАПОУ «ПККК» - Базылева Елена Викторовна, тел.: 8 (4234) 32-19-95, e-mail: uch-kultura@mail.ru

Приёмная комиссия, тел.: 8 (4234) 32-24-61, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru
Учительская – 8 (4234) 32-01-77.

Общежитие – 692519, г. Уссурийск, ул. Калинина, 2; вахта – 8(4234) 32-07-72.

Дом культуры «Юность» - 692519, г. Уссурийск, ул. Агеева, 75, вахта – 8(4234) 32-14-74.

Год образования колледжа – 1948г.

ГАПОУ «ПККК» имеет все правоустанавливающие документы для осуществления своей деятельности:

1. Устав колледжа от 25.09.2014 года № 579-ри
2. Лицензия 25ЛО1 № 0000686 от 15.01.2015 года
3. Свидетельство о государственной аккредитации 25А01 № 0000817 от 05.02.2018 года
4. Свидетельства о государственной регистрации права: учебный корпус – 25-АВ 385813; общежитие – 25-АВ 385814; гараж – 25-АВ 385815; котельная – 25-АВ 385816; ДК «Юность» - 25-АВ 385817 от 25.12.2014 года
5. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе (серия 25 003797171 от 15 июля 2002 г.)
6. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия 32 № 001689643)

Колледж находится на территории площадью 0,71га.

Имеет здания и помещения общей площадью 4680,3 кв.м.:

- учебный корпус – 1052,1 кв.м.,
- Дом культуры «Юность» -1515,4 кв.м.,
- общежитие – 1923,1 кв.м.,
- гараж – 40 кв.м.,
- котельная – 149,7 кв.м.

Образовательная деятельность осуществляется на площадях 2583,3 кв.м. и располагает следующими помещениями:

- количество учебных классов – 46;
- концертный зал на 320 мест – 1;
- компьютерный класс – 2;
- тренажерный зал – 1;
- библиотека с книжным фондом на 27785 единиц и читальным залом на 25 мест;
- кабинет звукозаписи – 1;
- спортивная площадка – 1;
- буфет на 25 мест;
- общежитие на 200 мест;
- автотранспорт: микроавтобус Toyota LITE ACE NOAH, номер Р 182 УВ 25 RUS; автобус HYUNDA IAERO TOWN, номер Р 143 КС RUS

Информационная сеть объединяет две локальные сети. Первая сеть - административно-преподавательская – соединяет подразделения управления служит для обеспечения учебно-методического и образовательного процессов (63 компьютеров). Вторая сеть - компьютерный класс (31 компьютеров).

Штатная численность учреждения –140,8 единицы, из них:

- административно-управленческий персонал - 6 ед.;
- учебно-вспомогательный персонал - 14 ед.;

- обслуживающий персонал – 13 ед.;
- преподавателей – 61 ед.;
- концертмейстеров – 11 ед.;

1.1 Руководство, органы государственно-общественного управления и самоуправления

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ГАПОУ «ПККК» на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Органами управления колледжа являются:

- общее собрание работников и представителей обучающихся;
- Наблюдательный Совет;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Научно-методический совет;
- Студенческий совет.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет директор. Директор Колледжа назначается в установленном порядке Учредителем на основании заключенного срочного трудового договора. Директор в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа: назначает и освобождает от должности работников, определяет должностные обязанности работников, действует от имени колледжа, представляет его во всех организациях, утверждает структуру и штатное расписание, заключает договоры, в том числе трудовые договоры, выдает доверенности, в пределах своей компетенции издает приказы, распоряжения по организации, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет иные распорядительные документы, обеспечивает повышение квалификации педагогических работников в установленном порядке, осуществляет планирование основной деятельности и перспектив развития с учетом государственного задания по согласованию с органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя; осуществляет официальную переписку с организациями и гражданами по вопросам своей деятельности; запрашивает и получает от органов государственной власти, а также от организаций информацию по вопросам, касающимся деятельности Учреждения; осуществляет и другие права, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Приморского края, целям деятельности Учреждения.

Управление отдельными направлениями деятельности осуществляют заместители директора:

- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по производственной работе;
- заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности.

Управление колледжем осуществляется в режиме функционирования и режиме развития.

Управленческий персонал колледжа профессионально компетентен, имеет достаточный опыт управленческой деятельности, способен принимать управленческие решения. Их деятельность регламентирована должностными инструкциями, положениями о соответствующем виде деятельности.

Система управления направлена на обеспечение условий для эффективного развития образовательного процесса и его субъектов, используя внутренние и внешние связи колледжа как открытой системы.

Наблюдательный Совет колледжа является выборным представительным и коллегиальным органом государственно-общественного управления учреждением и создается с целью обеспечения демократического и государственно-общественного управления автономным учреждением, осуществляет в соответствии с Уставом решение отдельных вопросов, относящихся к компетенции Наблюдательного Совета. В своей деятельности Наблюдательный Совет руководствуется: Конституцией РФ, Законами РФ «Об образовании», Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Типовым положением об общеобразовательном учреждении и иными нормативными актами Российской Федерации, Уставом Учреждения, иными локальными нормативными актами Учреждения.

В состав Наблюдательного Совета входят представители Учредителя, общественности и сотрудников колледжа. Всего 9 человек. В пределах своей компетенции Наблюдательный Совет рассматривает:

- предложения Учредителя или директора Учреждения о внесении изменений в Устав Учреждения;
- о создании и ликвидации филиалов Учреждения;
- об открытии и о закрытии его представительств;
- о реорганизации или ликвидации Учреждения;
- об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законом Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
- о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета и т.д.

Высший орган управления колледжа - **Совет колледжа**, который принимает решения, связанные с образовательной деятельностью колледжа, его развитием в условиях модернизации образования. В состав Совета колледжа входят представители администрации, руководители структурных подразделений, преподаватели, студенты и сотрудники колледжа. Состав Совета колледжа избирается общим собранием коллектива на 5 лет и

утверждается директором. Председателем Совета является директор колледжа. Деятельность отдельных направлений координируется соответствующими советами:

- административный совет решает организационные вопросы управления колледжем по основным направлениям;
- педагогический совет колледжа и малые педагогические советы решают вопросы, связанные с организацией и проведением образовательного процесса;
- методический совет - вопросы учебно-методического обеспечения образовательного процесса в колледже;
- совет студентов колледжа - вопросы, связанные с самоуправлением и социокультурным бытием студентов.

Управленческая структура колледжа представлена:

- директором, отвечающая за стратегию развития колледжа;
- заместителями директора, отвечающими за основные направления деятельности колледжа:

образовательная деятельность:

- учебная работа;
- воспитательная работа;
- очная форма обучения;
- заочная форма обучения.

административно-хозяйственная деятельность;

финансово-коммерческая деятельность

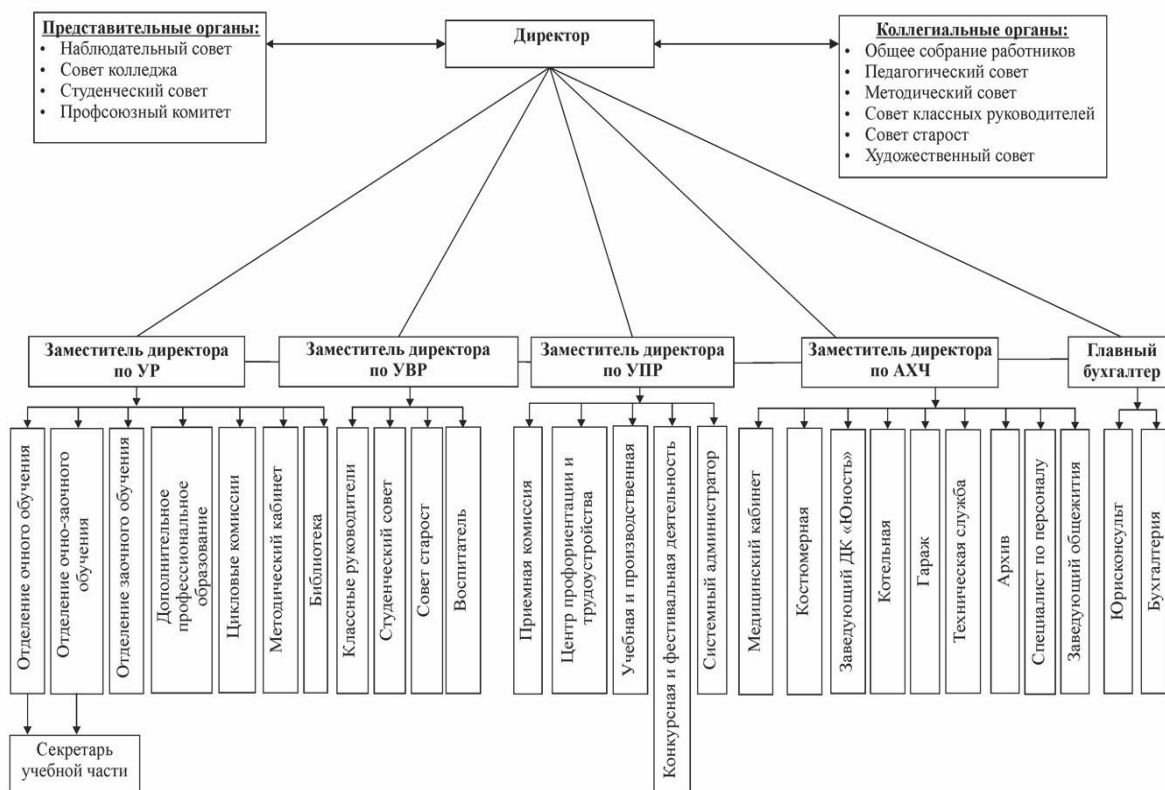
Следующая управленческая ступень – это председатели цикловых комиссий, работающие во взаимодействии с заместителями директора по основным направлениям образовательной деятельности колледжа - организуют образовательный процесс на комиссиях:

- ЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин (председатель – Иванова О.С.);
- ЦК общепрофессиональных и театральных дисциплин (председатель - Струтынская И.В.);
- ЦК хоровых и музыкально-теоретических дисциплин (председатель - Дементьева Е.М.);
- ЦК Музыкальное искусство эстрады (председатель – Гаврин В.И.);
- ЦК хореографических дисциплин (председатель - Ярычевская Е.В.);

Деятельность ЦК направлена на повышение профессиональной компетентности преподавателей, оказание им методической помощи в реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, научно-методической и исследовательской деятельности.

1.2 Структура учреждения

Структура управления ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»



II. Формы обучения, специальности

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом колледжа, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, государственным заданием и контрольными цифрами приема граждан на обучение, устанавливаемыми ежегодно департаментом культуры Приморского края, колледж осуществляет образовательную деятельность по программам подготовки специалистов среднего звена; по программам дополнительного профессионального образования.

Численность обучающихся по состоянию на 01.10.2022г. в колледже, составила 435 человек.

Численность выпускников 2021-2022 учебного года составила: по очной форме обучения – 55 человек; по заочной форме обучения – 21 человек. Всего 76 человек.

В 2022 учебном году в колледже в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, контрольными цифрами приема на обучение, установленными департаментом культуры Приморского

края, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывались 6 образовательных программ среднего профессионального образования:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество; Театральное творчество) – очная форма обучения;
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – очная и заочная формы обучения;
- 51.02.03 Библиотековедение – очная и заочная формы обучения;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадное пение) – очная форма обучения;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) – очная форма обучения;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности: музыкальная, хореографическая) - очная и очно-заочная формы обучения.

2.1. Направления подготовки

Специальность	Квалификация специалиста	Уровень подготовки
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): - хореографическое творчество; - театральное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	- углубленный
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	- Организатор социально-культурной деятельности - Менеджер социально-культурной деятельности	- базовый - углубленный
51.02.03 Библиотековедение	- Библиотекарь	- базовый
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): - инструменты эстрадного оркестра; - эстрадное пение	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	- углубленный
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам): - хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	- углубленный

Специальность	Квалификация специалиста	Уровень подготовки
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности): - музыкальная; - хореографическая	Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности)	- углубленный

2.2. Условия приема на обучение

Прием на обучение в ГАПОУ «ПККК» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457), ежегодно утверждаемыми Правилами Приема в ГАПОУ «ПККК».

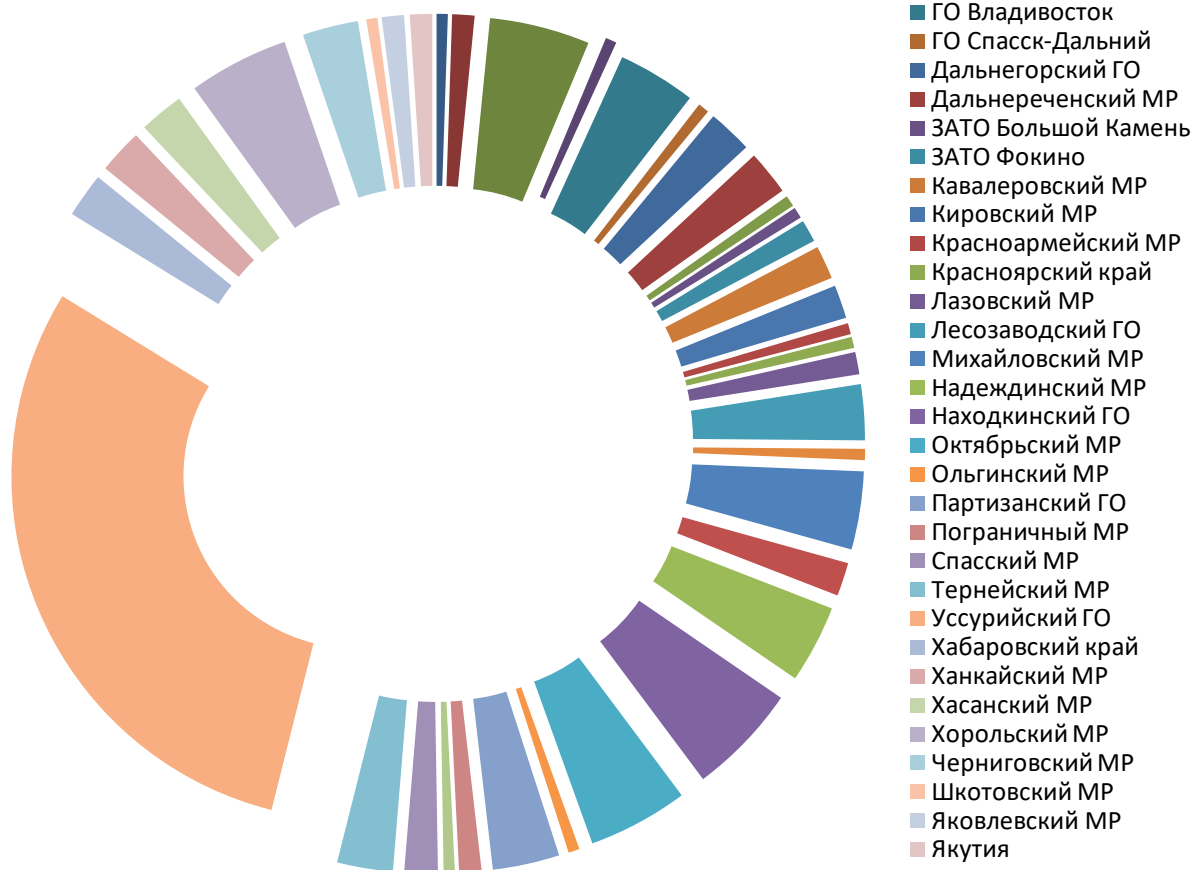
Прием студентов на обучение по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования осуществлялся также в верх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения. Контингент обучающихся от общей численности на платной основе составил 6,9 %. Конкурс предыдущего года при поступлении составил в среднем 1,3 человека на место – заочная форма обучения, 1,4 человека – очная форма обучения.

2.3. Приём и выпуск

Специальность	2022г.						
	приём				выпуск		
	Очно	Очно-заочно	Заочно	Договор	Очно	Очно-заочно	Заочно
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	40	-	-	-	32	-	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	16	-	23	14	13	-	16
51.02.03 Библиотекведение	4	-	12	3	2	-	5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	6	-	-	-	1	-	-

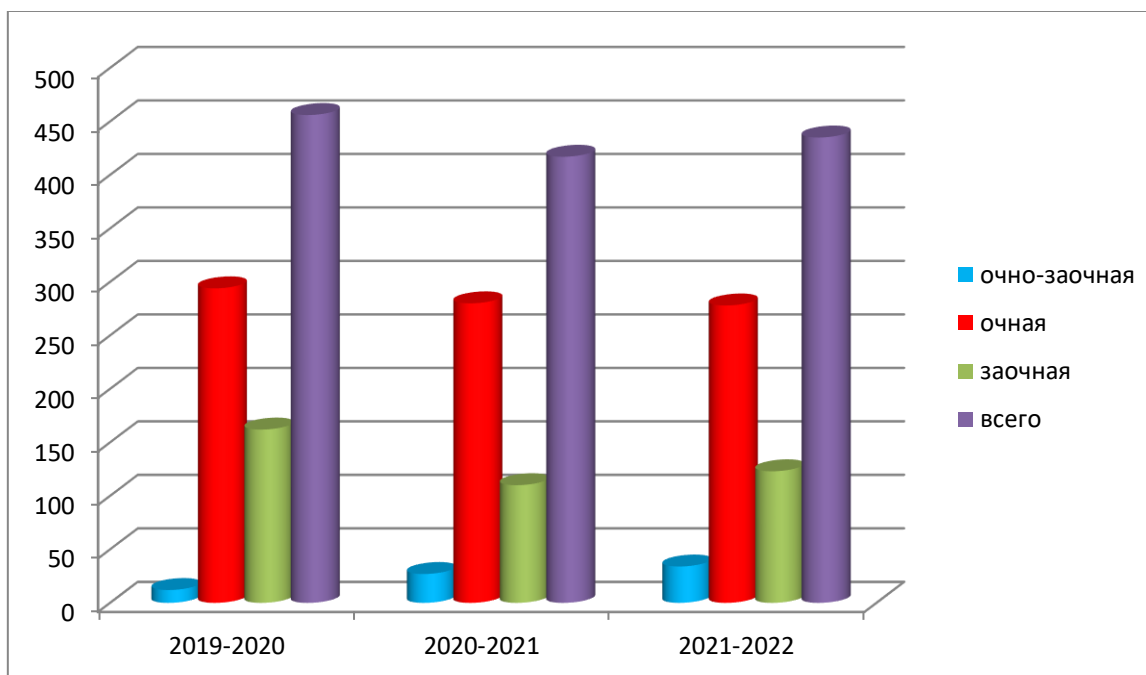
53.02.03 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	12	-	-	-	5	-	-
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности)	-	7	-	2	2	-	
Итого:	78	7	35	19	55	-	21

2.4. Студенческая география



2.5. Направления подготовки и контингент студентов (на 1 октября 2022 года)

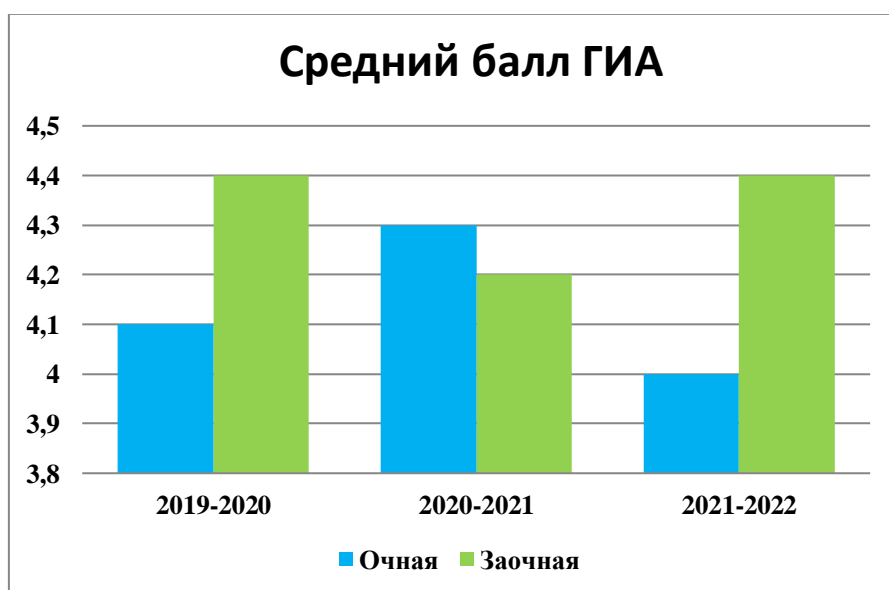
Специальность	2022 год		
	Очная форма	Очно-заочно	Заочная форма
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	142	-	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	57	-	84
51.02.03 Библиотечное дело	11	-	39
53.02.03 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	41	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	18	-	-
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности)	9	34	-
Итого:	278	34	123



2.6. Результаты Государственной итоговой аттестации по специальностям и видам 2022г.

В колледже создана организационная структура, способствующая поддержанию конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий. Главной целью является - создание условий для повышения качества подготовки выпускников.

№	Специальность, вид	Выпуск	Очная форма	Заочная форма	Результаты ГИА		Дипломы с отличием
					ср. балл	качество знаний	
1.	Библиотековедение	7	2	5	4,5	100%	1
2.	НХТ	32	32	-	4,1	78,9%	5
	театральное творчество	15	15	-			3
	хореографическое творчество	17	17	-			2
4.	Сольное и хоровое народное пение	1	1	-	3,0	0%	-
5.	Социально-культурная деятельность	29	13	16	4,4	84,7%	7
6.	Музыкальное искусство эстрады	5	5	-	4,0	79,1%	-
	инструменты эстрадного оркестра	2	2	-	4,1	75%	-
	эстрадное пение	3	3	-	3,9	83,3%	-
7.	Педагогика дополнительного образования	2	2	-	4,0	75%	-
	в области музыкальной деятельности	2	2	-	4,0	75%	-
Итого:		76	55	21	4,0	69,6%	13



2.7. Успеваемость по специальностям средний показатель

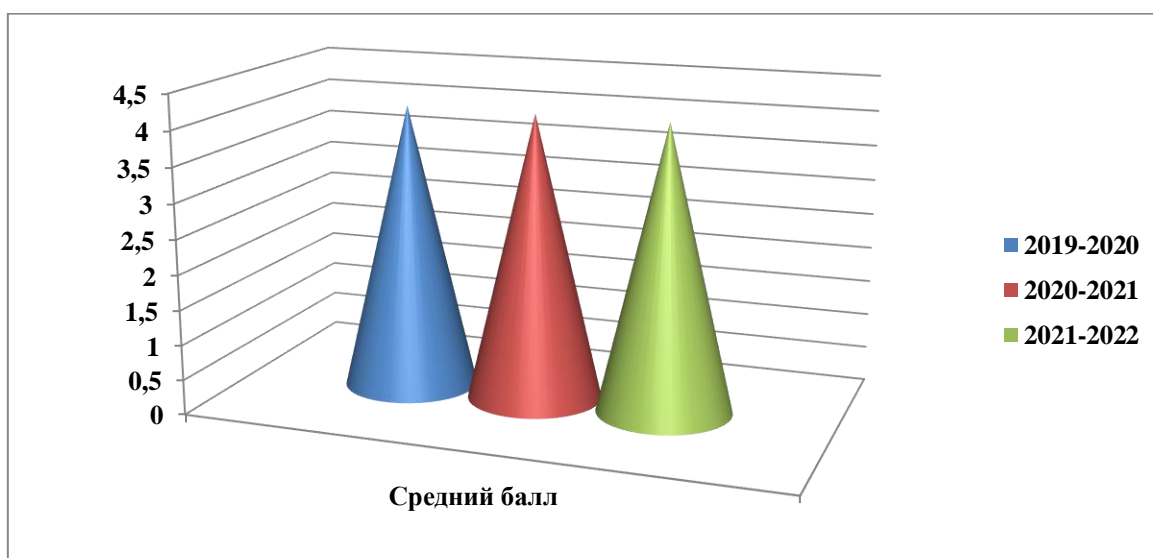
«Библиотекведение» - 4,3 балла; «Социально-культурная деятельность» - 3,9 балла; «Народное художественное творчество» - 4,2 балла; «Сольное и хоровое народное пение» - 3,9 балла; «Музыкальное искусство эстрады» - 3,9 балла; «Педагогика дополнительного образования» – 3,8 балла.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин или МДК и оценка компетенций обучающихся. Предметом оценивания являются знания, умения, компетенции студентов. Освоение образовательных программ сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Уровень подготовленности выпускников к выполнению профессиональных обязанностей определяют по результатам государственной итоговой аттестации (ГИА). Запланированный в учебных планах вид ГИА – выпускная квалификационная работа (ВКР) для специалистов среднего звена проводится в виде защиты дипломной работы, и государственного экзамена. Темы ВКР имеют практическую направленность, связаны с решением различных производственных проблем. Все ВКР выполнены с использованием информационных технологий. При выборе тем выпускных квалификационных работ учитывались требования к компетентностной и практической составляющей экзамена, отраженные в ФГОС.

Итоги ГИА ППСЗ:

- уровень успеваемости – 100 %,
- уровень качества – 82,8 %,
- средний балл - 4,1.



2.8. План развития, приоритетные задачи и основные направления

Направленность деятельности колледжа обусловлена как общей тенденцией развития профессионального образования, определенной Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией модернизации Российского образования, государственной программой Приморского края "Развитие образования Приморского края" на 2020-2027 годы, Государственной программой Приморского края «Развитие культуры Приморского края на 2020-2027 годы», ФГОС СПО, Программой развития колледжа на 2018-2022 годы, так и конкретной социально-экономической ситуацией, сложившейся на рынке труда и образовательных услуг Приморского края.

Направления развития колледжа отражены в Программе развития ГАПОУ «ПККК» на 2018-2022 годы. Программа предусматривает развитие научно-образовательного комплекса, обеспечивающего высококвалифицированными специалистами учреждения культуры и искусства, образования Приморского края и России; формирование системы непрерывного образования; обновление структуры и содержания образования на основе модульно-компетентного подхода в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения; формирование инновационной профессиональной образовательной среды и системы подготовки специалистов, обеспечивающих гарантию трудоустройства выпускников колледжа, их карьерного роста, включения в бизнес-сообщество.

В ходе реализации Программы основными направлениями работы колледжа в 2022 году стали:

1. Следование образовательной политики колледжа в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.
2. Обеспечение современного качества подготовки широко образованных, квалифицированных специалистов, обладающих высоким уровнем художественной культуры, конкурентоспособных и компетентных в избранной ими профессиональной деятельности.
3. Укрепление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов, создание условий для повышения профессионализма и развития научно-исследовательской деятельности руководящего и педагогического состава колледжа с учетом новых тенденций развития культуры и образования.
4. Возрождение института наставничества.

5. Работа по формированию программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям, в том числе комплектов оценочных средств (КОС), реализуемых в колледже на основе Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.
6. Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс в целях овладения обучающимися новыми профессиональными возможностями.
7. Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.
8. Развитие системы и повышение качества, оказываемых услуг, по дополнительному профессиональному образованию.
9. Обновление материально-технической базы как основы доступности для получения полноценного современного образования.
10. Создание условий для поддержки педагогических работников и студенчества, имеющих высокие результаты деятельности.
11. Формирование привлекательного имиджа реализуемых в колледже специальностей, развитие трёхуровневой системы профессиональной подготовки: Детская школа искусств – Колледж – творческий ВУЗ.
12. Интеграция колледжа с другими учебными заведениями Приморского края и Дальнего Востока, выход в российское и международное информационное пространство.
13. Укрепление социального партнёрства и сотрудничества с работодателями в целях удовлетворения потребностей региона в квалифицированных кадрах. Отработка новых форм взаимоотношений с работодателями на этапе разработки программ подготовки специалистов с целью формирования профессиональных компетенций, соответствующих профилям (специальностям) учреждений культуры и искусства Приморского края. Участие в формировании региональной системы независимой оценки качества профессионального образования.
14. Обеспечение открытости и доступности информации о направлениях деятельности колледжа во всех доступных информационных ресурсах.

15. Совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности обучающихся и их творческой активности; сохранение и развитие положительных традиций преемственности поколений.

16. Создание условий для получения художественного образования и приобщения к искусству и культуре всех групп населения, в особенности талантливых детей, подростков и молодежи.

17. Расширение внебюджетной деятельности по всем направлениям деятельности колледжа.

2.9. Организация образовательного процесса лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья

В 2022 году продолжилась работа по выполнению основных нормативных документов, касающихся работы с лицами с инвалидностью и ОВЗ, в том числе: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов» (со всеми изменениями); Требованиям к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации Н.М. Золотаревой 26 декабря 2013 г. № 06-2412вн; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292.

На официальном сайте ГАПОУ «ПККК» работает страница «Инклюзивное образования», где размещены «Условия доступности для получения профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья».

III. Характеристика деятельности учреждения

Предметом деятельности Учреждения является реализация образовательных программ среднего профессионального образования, направленная на достижение целей создания Учреждения.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет основные виды деятельности:

- осуществление образовательной деятельности посредством реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного профессионального образования в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;
- осуществление учебно-методической и научно-методической деятельности;
- осуществление культурно-просветительской деятельности.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим уставом, в сфере образования, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Учреждение для достижения целей создания может осуществлять соответствующую им приносящую доход деятельность:

- платные дополнительные образовательные услуги (подготовительные курсы, курсы повышения квалификации, курсы по переподготовке, репетиторство, стажировка);
- организация и проведение различных культурных мероприятий: конкурсов, фестивалей, конференций, лекций, мастер-классов, иных мероприятий;
- разработка сценариев и выполнение постановочных работ для проведения культурно-массовых мероприятий по договорам с физическими и юридическими лицами;
- платные услуги библиотеки Учреждения (выдача литературы сторонним читателям);
- услуги по изготовлению видео презентаций и резюме;
- оказание бытовых, социальных и транспортных услуг;
- организация и функционирование различных секций, групп по укреплению здоровья;
- организация и функционирование кружков по обучению игре на музыкальных инструментах, вокальному и театральному искусству, танцам;
- услуги по прокату концертных костюмов, реквизита, музыкальных инструментов, звуко-технической и видео аппаратуры;

- услуги по найму комнат в общежитии для сотрудников;
- предоставление услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения, тиражирование фонда фонотеки Учреждения в соответствии с действующим законодательством;
- пошив и ремонт сценических костюмов и бутафории;
- услуги по настройке и ремонту музыкальных инструментов;
- услуги звукозаписи и видеомонтажа;
- сдача в аренду помещений Учреждения в установленном порядке;
- проживание в общежитии (студентов очного отделения, обучающихся на платной основе, студентов заочного отделения, слушателей курсов повышения квалификации, абитуриентов).

3.1 Перечень государственных услуг, оказываемых колледжем

Государственная услуга:

Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования.

3.2 Показатели эффективности деятельности колледжа в 2022 году

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	план	факт	Выполнение плана %
Государственная услуга: Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена					
1	План приёма, всего:	чел	120	143	100%
	- очная форма обучения	чел	78	78	100%
	- очно-заочная форма обучения	чел	7	7	100%
	- заочная форма обучения	чел	35	43	100%
2	Выполнение плана приёма согласно контрольным цифрам приёма, всего:	%	100	100	100%

	- очная форма обучения	%	100	100	100%
	- очно-заочная форма обучения	%	100	100	100%
	- заочная форма обучения	%	100	100	100%
3	Количество обучающихся, всего:	чел	435	423	100%
	- очная форма обучения	чел	278	274	100%
	- очно-заочная форма обучения	чел	34	28	100%
	- заочная форма обучения	чел	123	115	100%
5	Количество обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию, всего:	чел	435	371	92,5 %
	- очная форма обучения	чел	278	266	95,6 %
	- очно-заочная форма обучения	чел	34	29	85,3%
	- заочная форма обучения	чел	123	119	96,7 %
6	Процент отчисленных в отчетном году по неуспеваемости, к общему контингенту обучающихся образовательного учреждения, всего	%	5	3,1	100%
	- очная форма обучения	%	5	3,9	100 %
	- очно-заочная форма обучения	%	5	1,6	100%
	- заочная форма обучения	%	5	3,7	100%
7	Количество выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, всего:	чел	81	76	93,3%
	- очная форма обучения	чел	57	55	96,5%
	- очно-заочная форма обучения	чел	0	0	0%
	- заочная форма обучения	чел	26	21	81%
8	Количество выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании с отличием, всего:	чел	18	13	72,2%
	- очная форма обучения	чел	11	8	73 %
	- очно-заочная форма обучения	чел	0	0	0%
	- заочная форма обучения	чел	7	5	71,4 %
9	Количество выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение по профилю полученной специальности:	чел	21	15	74,0 %
	- очная форма обучения	чел	19	15	74 %
	- очно-заочная форма обучения	чел	0	0	0%
	- заочная форма обучения	чел	2	0	-

10	Количество выпускников образовательного учреждения, трудоустроившихся по полученной специальности в первый год после окончания образовательного учреждения:	чел	55	55	94,4%
	- очная форма обучения	чел	36	34	94,4%
	- очно-заочная форма обучения	чел	0	0	0%
	- заочная форма обучения	чел	19	21	100%
11	Процент преподавателей, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин	%	100	100	100%

3.2.1 Внутренняя система оценки качества образования

Программа подготовки специалистов среднего звена соответствует содержанию федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям.

Текущий контроль осуществляется различными видами опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушивания, концертной программы и др. Формы текущего контроля знаний определены программой дисциплин и профессиональных модулей.

44.02.03 Педагогика дополнительного образования 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Учебные дисциплины										
ОД.01.02	Обществознание	3	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ППССЗ										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл										
ОГСЭ.03	История	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	1	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл										
ЕН.01	Математика	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	Психология	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	3	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%
ПМ.00	Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей										
МДК.01.01	Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности										
	Методика преподавания по программам дополнительного	3	3	2	66,7%	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%

	образования в области музыкальной деятельности										
	Методика педагогического исследования	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%
	Методика преподавания игры на инструменте	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности										
	Специальный инструмент	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Концертмейстерский класс	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
	Оркестровый класс	5	5	1	20,0%	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Музыкальная информатика	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Музыкальная литература	5	4	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Дополнительный инструмент	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	166,7%	0	0,0%
	Основы гармонии	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Сольфеджио	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организация досуговых мероприятий										
МДК.02.01	Методика организации досуговых мероприятий										
ПМ.03	Методическое обеспечение образовательного процесса										
МДК.03.01	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования										
	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%

44.02.03 Педагогика дополнительного образования 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Учебные дисциплины										
ОД.01.02	Обществознание	3	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ПССЗ										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл										
ОГСЭ.03	История	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	1	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл										
ЕН.01	Математика	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	Психология	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	3	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%
ПМ.00	Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей										
МДК.01.01	Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности										

	Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности	3	3	2	66,7%	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%
	Методика педагогического исследования	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%
	Методика преподавания игры на инструменте	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 2	Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности										
	Специальный инструмент	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Концертмейстерский класс	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
	Оркестровый класс	5	5	1	20,0%	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Музыкальная информатика	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Музыкальная литература	5	4	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Дополнительный инструмент	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	166,7%	0	0,0%
	Основы гармонии	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Сольфеджио	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организация досуговых мероприятий										
МДК.02.0 1	Методика организации досуговых мероприятий										
ПМ.03	Методическое обеспечение образовательного процесса										
МДК.03.0 1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования										
	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	14	12	3	25,0%	6	50,00%	3	25,0%	0	0,00%
ОД.01.03	Математика и информатика	10	10	2	20,0%	6	60,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.01.04	Естествознание	12	11	0	0,0%	8	72,73%	3	27,3%	0	0,00%
ОД.01.06	Физическая культура	14	13	0	0,0%	9	69,23%	4	30,8%	0	0,00%
ОД.01.08	Русский язык	10	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.01.09	Литература	10	10	0	0,0%	8	80,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	14	14	3	21,4%	8	57,14%	3	21,4%	0	0,00%
ОД.02.02	История	14	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.02.07	Культура речи	14	13	6	46,2%	5	38,46%	2	15,4%	0	0,00%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Мастерство режиссера										
	Режиссура	14	14	10	71,4%	2	14,29%	2	14,3%	0	0,00%
МДК.01.0 2	Исполнительская подготовка										
	Актерское мастерство	14	13	5	38,5%	3	23,08%	5	38,5%	0	0,00%
	Сценическая речь	14	12	2	16,7%	8	66,67%	2	16,7%	0	0,00%
	Сценическое движение	14	11	5	45,5%	4	36,36%	1	9,1%	1	9,09%

	Танец	14	14	2	14,3%	11	78,57%	1	7,1%	0	0,00%
	Постановка голоса	14	14	12	85,7%	2	14,29%	0	0,0%	0	0,00%
	Сценическая практика	14	14	10	71,4%	4	28,57%	0	0,0%	0	0,00%
МДК.01.03	Теоретическая подготовка										
	Этикет	14	14	7	50,0%	7	50,00%	0	0,0%	0	0,00%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	14	12	3	25,0%	6	50,00%	3	25,0%	0	0,00%
ОД.01.03	Математика и информатика	10	10	2	20,0%	6	60,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.01.04	Естествознание	12	11	0	0,0%	8	72,73%	3	27,3%	0	0,00%
ОД.01.06	Физическая культура	14	13	0	0,0%	9	69,23%	4	30,8%	0	0,00%
ОД.01.08	Русский язык	10	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.01.09	Литература	10	10	0	0,0%	8	80,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	14	14	3	21,4%	8	57,14%	3	21,4%	0	0,00%
ОД.02.02	История	14	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.02.07	Культура речи	14	13	6	46,2%	5	38,46%	2	15,4%	0	0,00%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										

ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Мастерство режиссера										
	Режиссура	14	14	10	71,4%	2	14,29%	2	14,3%	0	0,00%
МДК.01.0 2	Исполнительская подготовка										
	Актерское мастерство	14	13	5	38,5%	3	23,08%	5	38,5%	0	0,00%
	Сценическая речь	14	12	2	16,7%	8	66,67%	2	16,7%	0	0,00%
	Сценическое движение	14	11	5	45,5%	4	36,36%	1	9,1%	1	9,09%
	Танец	14	14	2	14,3%	11	78,57%	1	7,1%	0	0,00%
	Постановка голоса	14	14	12	85,7%	2	14,29%	0	0,0%	0	0,00%
	Сценическая практика	14	14	10	71,4%	4	28,57%	0	0,0%	0	0,00%
МДК.01.0 3	Теоретическая подготовка										
	Этикет	14	14	7	50,0%	7	50,00%	0	0,0%	0	0,00%

51.02.02 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	14	12	3	25,0%	6	50,00%	3	25,0%	0	0,00%
ОД.01.03	Математика и информатика	10	10	2	20,0%	6	60,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.01.04	Естествознание	12	11	0	0,0%	8	72,73%	3	27,3%	0	0,00%
ОД.01.06	Физическая культура	14	13	0	0,0%	9	69,23%	4	30,8%	0	0,00%
ОД.01.08	Русский язык	10	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.01.09	Литература	10	10	0	0,0%	8	80,00%	2	20,0%	0	0,00%

ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	14	14	3	21,4%	8	57,14%	3	21,4%	0	0,00%
ОД.02.02	История	14	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.02.07	Культура речи	14	13	6	46,2%	5	38,46%	2	15,4%	0	0,00%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Мастерство режиссера										
	Режиссура	14	14	10	71,4%	2	14,29%	2	14,3%	0	0,00%
МДК.01.0 2	Исполнительская подготовка										
	Актерское мастерство	14	13	5	38,5%	3	23,08%	5	38,5%	0	0,00%
	Сценическая речь	14	12	2	16,7%	8	66,67%	2	16,7%	0	0,00%
	Сценическое движение	14	11	5	45,5%	4	36,36%	1	9,1%	1	9,09%
	Танец	14	14	2	14,3%	11	78,57%	1	7,1%	0	0,00%
	Постановка голоса	14	14	12	85,7%	2	14,29%	0	0,0%	0	0,00%
	Сценическая практика	14	14	10	71,4%	4	28,57%	0	0,0%	0	0,00%
МДК.01.0 3	Теоретическая подготовка										
	Этикет	14	14	7	50,0%	7	50,00%	0	0,0%	0	0,00%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%

О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	14	12	3	25,0%	6	50,00%	3	25,0%	0	0,00%
ОД.01.03	Математика и информатика	10	10	2	20,0%	6	60,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.01.04	Естествознание	12	11	0	0,0%	8	72,73%	3	27,3%	0	0,00%
ОД.01.06	Физическая культура	14	13	0	0,0%	9	69,23%	4	30,8%	0	0,00%
ОД.01.08	Русский язык	10	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.01.09	Литература	10	10	0	0,0%	8	80,00%	2	20,0%	0	0,00%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	14	14	3	21,4%	8	57,14%	3	21,4%	0	0,00%
ОД.02.02	История	14	9	2	22,2%	6	66,67%	1	11,1%	0	0,00%
ОД.02.07	Культура речи	14	13	6	46,2%	5	38,46%	2	15,4%	0	0,00%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Мастерство режиссера										
	Режиссура	14	14	10	71,4%	2	14,29%	2	14,3%	0	0,00%
МДК.01.0 2	Исполнительская подготовка										
	Актерское мастерство	14	13	5	38,5%	3	23,08%	5	38,5%	0	0,00%
	Сценическая речь	14	12	2	16,7%	8	66,67%	2	16,7%	0	0,00%
	Сценическое движение	14	11	5	45,5%	4	36,36%	1	9,1%	1	9,09%
	Танец	14	14	2	14,3%	11	78,57%	1	7,1%	0	0,00%
	Постановка голоса	14	14	12	85,7%	2	14,29%	0	0,0%	0	0,00%
	Сценическая практика	14	14	10	71,4%	4	28,57%	0	0,0%	0	0,00%
МДК.01.0 3	Теоретическая подготовка										

Этикет	14	14	7	50,0%	7	50,00%	0	0,0%	0	0,00%
--------	----	----	---	-------	---	--------	---	------	---	-------

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	24	24	8	33,3%	13	54,2%	3	12,5%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика и информатика	22	22	5	22,7%	7	31,8%	10	45,5%	0	0,0%
ОД.01.04	Естествознание	24	23	5	21,7%	13	56,5%	5	21,7%	0	0,0%
ОД.01.06	Физическая культура	24	24	3	12,5%	14	58,3%	7	29,2%	0	0,0%
ОД.01.08	Русский язык	24	23	11	47,8%	11	47,8%	0	0,0%	1	4,3%
ОД.01.09	Литература	24	21	3	14,3%	12	57,1%	6	28,6%	0	0,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	24	24	5	20,8%	18	75,0%	1	4,2%	0	0,0%
ОД.02.02	История	24	21	13	61,9%	8	38,1%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Культура речи	24	23	8	34,8%	15	65,2%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.01	Композиция и постановка танца										
	Композиция и постановка танца	24	24	10	41,7%	12	50,0%	2	8,3%	0	0,0%

	Основы музыкальных знаний	24	23	17	73,9%	6	26,1%	0	0,0%		0,0%
МДК.01.0 2	Хореографическая подготовка										
	Классический танец	24	24	6	25,0%	18	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Народный танец	24	24	10	41,7%	13	54,2%	1	4,2%	0	0,0%
	Сценическая практика (Ансамбль)	24	24	13	54,2%	10	0,0%	1	4,2%	0	0,0%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
0.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	24	24	8	33,3%	13	54,2%	3	12,5%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика и информатика	22	22	5	22,7%	7	31,8%	10	45,5%	0	0,0%
ОД.01.04	Естествознание	24	23	5	21,7%	13	56,5%	5	21,7%	0	0,0%
ОД.01.06	Физическая культура	24	24	3	12,5%	14	58,3%	7	29,2%	0	0,0%
ОД.01.08	Русский язык	24	23	11	47,8%	11	47,8%	0	0,0%	1	4,3%
ОД.01.09	Литература	24	21	3	14,3%	12	57,1%	6	28,6%	0	0,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	24	24	5	20,8%	18	75,0%	1	4,2%	0	0,0%
ОД.02.02	История	24	21	13	61,9%	8	38,1%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Культура речи	24	23	8	34,8%	15	65,2%	0	0,0%	0	0,0%

	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Композиция и постановка танца										
	Композиция и постановка танца	24	24	10	41,7%	12	50,0%	2	8,3%	0	0,0%
	Основы музыкальных знаний	24	23	17	73,9%	6	26,1%	0	0,0%		0,0%
МДК.01.0 2	Хореографическая подготовка										
	Классический танец	24	24	6	25,0%	18	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Народный танец	24	24	10	41,7%	13	54,2%	1	4,2%	0	0,0%
	Сценическая практика (Ансамбль)	24	24	13	54,2%	10	0,0%	1	4,2%	0	0,0%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	24	24	8	33,3%	13	54,2%	3	12,5%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика и информатика	22	22	5	22,7%	7	31,8%	10	45,5%	0	0,0%
ОД.01.04	Естествознание	24	23	5	21,7%	13	56,5%	5	21,7%	0	0,0%

ОД.01.06	Физическая культура	24	24	3	12,5%	14	58,3%	7	29,2%	0	0,0%
ОД.01.08	Русский язык	24	23	11	47,8%	11	47,8%	0	0,0%	1	4,3%
ОД.01.09	Литература	24	21	3	14,3%	12	57,1%	6	28,6%	0	0,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	24	24	5	20,8%	18	75,0%	1	4,2%	0	0,0%
ОД.02.02	История	24	21	13	61,9%	8	38,1%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Культура речи	24	23	8	34,8%	15	65,2%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Композиция и постановка танца										
	Композиция и постановка танца	24	24	10	41,7%	12	50,0%	2	8,3%	0	0,0%
	Основы музыкальных знаний	24	23	17	73,9%	6	26,1%	0	0,0%		0,0%
МДК.01.0 2	Хореографическая подготовка										
	Классический танец	24	24	6	25,0%	18	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Народный танец	24	24	10	41,7%	13	54,2%	1	4,2%	0	0,0%
	Сценическая практика (Ансамбль)	24	24	13	54,2%	10	0,0%	1	4,2%	0	0,0%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%

О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	24	24	8	33,3%	13	54,2%	3	12,5%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика и информатика	22	22	5	22,7%	7	31,8%	10	45,5%	0	0,0%
ОД.01.04	Естествознание	24	23	5	21,7%	13	56,5%	5	21,7%	0	0,0%
ОД.01.06	Физическая культура	24	24	3	12,5%	14	58,3%	7	29,2%	0	0,0%
ОД.01.08	Русский язык	24	23	11	47,8%	11	47,8%	0	0,0%	1	4,3%
ОД.01.09	Литература	24	21	3	14,3%	12	57,1%	6	28,6%	0	0,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	24	24	5	20,8%	18	75,0%	1	4,2%	0	0,0%
ОД.02.02	История	24	21	13	61,9%	8	38,1%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Культура речи	24	23	8	34,8%	15	65,2%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность										
МДК.01.0 1	Композиция и постановка танца										
	Композиция и постановка танца	24	24	10	41,7%	12	50,0%	2	8,3%	0	0,0%
	Основы музыкальных знаний	24	23	17	73,9%	6	26,1%	0	0,0%		0,0%
МДК.01.0 2	Хореографическая подготовка										
	Классический танец	24	24	6	25,0%	18	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Народный танец	24	24	10	41,7%	13	54,2%	1	4,2%	0	0,0%

	Сценическая практика (Ансамбль)	24	24	13	54,2%	10	0,0%	1	4,2%	0	0,0%
--	------------------------------------	----	----	----	-------	----	------	---	------	---	------

51.02.02 Социально-культурная деятельность (менеджеры) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл										
ОГСЭ.03	Иностранный язык	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОГСЭ.04	Физическая культура	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
П.00	Профессиональный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	История отечественной культуры	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОП.03	Отечественная литература	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.0 1	Организация социально-культурной деятельности										
	Социально-культурная деятельность	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Основы педагогики и психологии	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность										

МДК.02.0 1	Основы режиссерского и сценарного мастерства										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Сценарное мастерство и основы драматургии	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Игровые технологии	3	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%
	Сценическая практика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.02.0 2	Исполнительная подготовка										
	Словесное действие	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Сценическое движение и пластика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Танец	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере										
МДК.03.0 1	Менеджмент в социально-культурной сфере										
	Менеджмент в социально-культурной сфере	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.02 Социально-культурная деятельность (менеджеры) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ										

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл										
ОГСЭ.03	Иностранный язык	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОГСЭ.04	Физическая культура	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
П.00	Профессиональный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	История отечественной культуры	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОП.03	Отечественная литература	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.0 1	Организация социально-культурной деятельности										
	Социально-культурная деятельность	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Основы педагогики и психологии	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность										
МДК.02.0 1	Основы режиссерского и сценарного мастерства										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Сценарное мастерство и основы драматургии	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Игровые технологии	3	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%
	Сценическая практика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.02.0 2	Исполнительная подготовка										

	Словесное действие	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Сценическое движение и пластика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Танец	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере										
МДК.03.01	Менеджмент в социально-культурной сфере										
	Менеджмент в социально-культурной сфере	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.02 Социально-культурная деятельность (менеджеры) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл										
ОГСЭ.03	Иностранный язык	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОГСЭ.04	Физическая культура	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
П.00	Профессиональный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	История отечественной культуры	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОП.03	Отечественная литература	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										

ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.0 1	Организация социально-культурной деятельности										
	Социально-культурная деятельность	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Основы педагогики и психологии	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность										
МДК.02.0 1	Основы режиссерского и сценарного мастерства										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Сценарное мастерство и основы драматургии	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Игровые технологии	3	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%
	Сценическая практика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.02.0 2	Исполнительная подготовка										
	Словесное действие	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Сценическое движение и пластика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Танец	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере										
МДК.03.0 1	Менеджмент в социально-культурной сфере										
	Менеджмент в социально-культурной сфере	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.02 Социально-культурная деятельность (организаторы) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	15	14	5	35,7%	8	57,1%	1	7,1%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика	15	14	1	7,1%	5	35,7%	6	42,9%	2	14,3%
ОД.01.04	Естествознание	15	13	4	30,8%	7	53,8%	2	15,4%	0	0,0%
ОД.01.07	Физическая культура	15	14	0	0,0%	2	14,3%	9	64,3%	3	21,4%
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	15	13	10	76,9%	2	15,4%	1	7,7%	0	0,0%
ОД.01.10	Астрономия	15	15	1	6,7%	3	20,0%	11	73,3%	0	0,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	Русский язык	15	13	2	15,4%	11	84,6%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.02	Литература	15	14	2	14,3%	11	78,6%	1	7,1%	0	0,0%
ОД.02.03	История	15	13	9	69,2%	4	30,8%	0	0,0%	0	0,0%
П.00	Профессиональный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	История отечественной культуры	15	15	3	20,0%	9	60,0%	3	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности										
	Социально-культурная деятельность	15	15	2	13,3%	10	66,7%	3	20,0%	0	0,0%

ПМ.02	Организационно-творческая деятельность										
МДК.02.0 1	Основы режиссерского и сценарного мастерства										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	15	15	1	6,7%	10	66,7%	3	20,0%	1	6,7%
	Сценарное мастерство и основы драматургии	15	15	4	26,7%	11	73,3%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.02.0 2	Исполнительская подготовка										
	Словесное действие	15	15	6	40,0%	6	40,0%	3	20,0%	0	0,0%
	Сценическое движение и пластика	15	15	14	93,3%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Танец	15	15	0	0,0%	13	86,7%	2	13,3%	0	0,0%
ПМ.03	Организация культурно-досуговой деятельности										
МДК.03.0 1	Основы культурно-досуговой деятельности										
	Игровые технологии	15	14	3	21,4%	4	28,6%	7	50,0%	0	0,0%
МДК.03.0 2	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности										
	Сценическая практика	15	15	10	66,7%	5	33,3%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.02 Социально-культурная деятельность (организаторы) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										

ОД.01.01	Иностранный язык	15	14	5	35,7%	8	57,1%	1	7,1%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика	15	14	1	7,1%	5	35,7%	6	42,9%	2	14,3%
ОД.01.04	Естествознание	15	13	4	30,8%	7	53,8%	2	15,4%	0	0,0%
ОД.01.07	Физическая культура	15	14	0	0,0%	2	14,3%	9	64,3%	3	21,4%
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	15	13	10	76,9%	2	15,4%	1	7,7%	0	0,0%
ОД.01.10	Астрономия	15	15	1	6,7%	3	20,0%	11	73,3%	0	0,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	Русский язык	15	13	2	15,4%	11	84,6%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.02	Литература	15	14	2	14,3%	11	78,6%	1	7,1%	0	0,0%
ОД.02.03	История	15	13	9	69,2%	4	30,8%	0	0,0%	0	0,0%
П.00	Профессиональный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	История отечественной культуры	15	15	3	20,0%	9	60,0%	3	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.0 1	Организация социально-культурной деятельности										
	Социально-культурная деятельность	15	15	2	13,3%	10	66,7%	3	20,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность										
МДК.02.0 1	Основы режиссерского и сценарного мастерства										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	15	15	1	6,7%	10	66,7%	3	20,0%	1	6,7%
	Сценарное мастерство и основы драматургии	15	15	4	26,7%	11	73,3%	0	0,0%	0	0,0%

МДК.02.0 2	Исполнительская подготовка										
	Словесное действие	15	15	6	40,0%	6	40,0%	3	20,0%	0	0,0%
	Сценическое движение и пластика	15	15	14	93,3%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Танец	15	15	0	0,0%	13	86,7%	2	13,3%	0	0,0%
ПМ.03	Организация культурно-досуговой деятельности										
МДК.03.0 1	Основы культурно-досуговой деятельности										
	Игровые технологии	15	14	3	21,4%	4	28,6%	7	50,0%	0	0,0%
МДК.03.0 2	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности										
	Сценическая практика	15	15	10	66,7%	5	33,3%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.02 Социально-культурная деятельность (организаторы) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	15	14	5	35,7%	8	57,1%	1	7,1%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика	15	14	1	7,1%	5	35,7%	6	42,9%	2	14,3%
ОД.01.04	Естествознание	15	13	4	30,8%	7	53,8%	2	15,4%	0	0,0%
ОД.01.07	Физическая культура	15	14	0	0,0%	2	14,3%	9	64,3%	3	21,4%
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	15	13	10	76,9%	2	15,4%	1	7,7%	0	0,0%
ОД.01.10	Астрономия	15	15	1	6,7%	3	20,0%	11	73,3%	0	0,0%

ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	Русский язык	15	13	2	15,4%	11	84,6%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.02	Литература	15	14	2	14,3%	11	78,6%	1	7,1%	0	0,0%
ОД.02.03	История	15	13	9	69,2%	4	30,8%	0	0,0%	0	0,0%
П.00	Профессиональный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	История отечественной культуры	15	15	3	20,0%	9	60,0%	3	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.0 1	Организация социально-культурной деятельности										
	Социально-культурная деятельность	15	15	2	13,3%	10	66,7%	3	20,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность										
МДК.02.0 1	Основы режиссерского и сценарного мастерства										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	15	15	1	6,7%	10	66,7%	3	20,0%	1	6,7%
	Сценарное мастерство и основы драматургии	15	15	4	26,7%	11	73,3%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.02.0 2	Исполнительская подготовка										
	Словесное действие	15	15	6	40,0%	6	40,0%	3	20,0%	0	0,0%
	Сценическое движение и пластика	15	15	14	93,3%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Танец	15	15	0	0,0%	13	86,7%	2	13,3%	0	0,0%
ПМ.03	Организация культурно-досуговой деятельности										

МДК.03.0 1	Основы культурно-досуговой деятельности										
	Игровые технологии	15	14	3	21,4%	4	28,6%	7	50,0%	0	0,0%
МДК.03.0 2	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности										
	Сценическая практика	15	15	10	66,7%	5	33,3%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.03 Библиотекведение 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.01.05	Естествознание	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.01.08	Физическая культура	5	4	0	0,0%	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%
ОД.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Астрономия	5	5	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	Русский язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОД.02.02	Литература	5	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОД.02.03	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.04	История мировой культуры	5	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.02.06	Основы этнографии	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Родная литература	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										

П.00	Профессиональный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.01	Отечественная литература	1	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Технологическая деятельность										
МДК.01.0 1	Библиотекведение										
	Библиотекведение	5	5	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%	0	0,0%
МДК.01.0 2	Библиографведение										
	Библиографведение	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Организация библиотечных фондов и каталогов										
	Библиотечные фонды	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Библиотечные каталоги	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.02.0 1	Менеджмент библиотечного дела										
	Менеджмент библиотечного дела	1	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.03 Библиотекведение 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%

ОД.01.05	Естествознание	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.01.08	Физическая культура	5	4	0	0,0%	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%
ОД.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Астрономия	5	5	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	Русский язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОД.02.02	Литература	5	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОД.02.03	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.04	История мировой культуры	5	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.02.06	Основы этнографии	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Родная литература	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профессиональный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.01	Отечественная литература	1	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Технологическая деятельность										
МДК.01.01	Библиотечное дело										
	Библиотечное дело	5	5	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%	0	0,0%
МДК.01.02	Библиографоведение										
	Библиографоведение	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
МДК.01.03	Организация библиотечных фондов и каталогов										
	Библиотечные фонды	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Библиотечные каталоги	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность										

МДК.02.01	Менеджмент библиотечного дела										
	Менеджмент библиотечного дела	1	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

51.02.03 Библиотековедение 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
О.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОД.01.03	Математика	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.01.05	Естествознание	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.01.08	Физическая культура	5	4	0	0,0%	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%
ОД.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Астрономия	5	5	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%
ОД.02	Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	Русский язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОД.02.02	Литература	5	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОД.02.03	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОД.02.04	История мировой культуры	5	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%
ОД.02.06	Основы этнографии	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ОД.02.07	Родная литература	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профессиональный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.01	Отечественная литература	1	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Технологическая деятельность										
МДК.01.0 1	Библиотекведение										
	Библиотекведение	5	5	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%	0	0,0%
МДК.01.0 2	Библиографведение										
	Библиографведение	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Организация библиотечных фондов и каталогов										
	Библиотечные фонды	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
	Библиотечные каталоги	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность										
МДК.02.0 1	Менеджмент библиотечного дела										
	Менеджмент библиотечного дела	1	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	6	6	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	7	7	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	4	4	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%

ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Физическая культура	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
ПУП.02.	История	7	6	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ППССЗ										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	7	6	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	7	7	3	42,9%	1	14,3%	3	42,9%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Специальный инструмент (по видам инструментов)										
	Специальный инструмент	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Дополнительный инструмент	7	6	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	7	7	0	0,0%	6	85,7%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Оркестровый класс, инструментоведение										
	Оркестровый класс	7	7	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.0 5	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа										

Фортепиано (для пианистов джазовой специализации) Аккомпанемент и чтение с листа	7	6	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
---	---	---	---	-------	---	-------	---	------	---	------

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	6	6	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	7	7	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	4	4	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Физическая культура	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
ПУП.02.	История	7	6	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ППСЗ										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										

ОП.03	Сольфеджио	7	6	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	7	7	3	42,9%	1	14,3%	3	42,9%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Специальный инструмент (по видам инструментов)										
	Специальный инструмент	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Дополнительный инструмент	7	6	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	7	7	0	0,0%	6	85,7%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Оркестровый класс, инструментоведение										
	Оркестровый класс	7	7	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.0 5	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа										
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации) Аккомпанемент и чтение с листа	7	6	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	6	6	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	7	7	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	4	4	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Физическая культура	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
ПУП.02.	История	7	6	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ППССЗ										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	7	6	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	7	7	3	42,9%	1	14,3%	3	42,9%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Специальный инструмент (по видам инструментов)										
	Специальный инструмент	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Дополнительный инструмент	7	6	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										

	Ансамблевое исполнительство	7	7	0	0,0%	6	85,7%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение										
	Оркестровый класс	7	7	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа										
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации) Аккомпанемент и чтение с листа	7	6	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	6	6	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	7	7	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	4	4	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОД.01.10	Физическая культура	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
ПУП.02.	История	7	6	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	0	0,0%

ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	7	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ППССЗ										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	7	6	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	7	7	3	42,9%	1	14,3%	3	42,9%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Специальный инструмент (по видам инструментов)										
	Специальный инструмент	7	7	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	0	0,0%
	Дополнительный инструмент	7	6	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	7	7	0	0,0%	6	85,7%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Оркестровый класс, инструментоведение										
	Оркестровый класс	7	7	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	0	0,0%
МДК.01.0 5	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа										
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации) Аккомпанемент и чтение с листа	7	6	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.04	Иностранный язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	5	0	0,0%	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	5	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										

ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Сольное пение										
	Эстрадное пение	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Основы сценической речи, мастерство актера										
	Основы сценической речи	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 6	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа										
	Общее фортепиано	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.04	Иностранный язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	5	0	0,0%	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%

ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	5	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Сольное пение										
	Эстрадное пение	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Основы сценической речи, мастерство актера										
	Основы сценической речи	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 6	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа										
	Общее фортепиано	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.04	Иностранный язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	5	0	0,0%	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	5	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										

ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Сольное пение										
	Эстрадное пение	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Основы сценической речи, мастерство актера										
	Основы сценической речи	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 6	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа										
	Общее фортепиано	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%
ОУП.04	Иностранный язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	5	0	0,0%	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%

ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.03	Сольфеджио	5	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность										
МДК.01.0 1	Сольное пение										
	Эстрадное пение	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство										
	Ансамблевое исполнительство	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 4	Основы сценической речи, мастерство актера										
	Основы сценической речи	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
МДК.01.0 6	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа										
	Общее фортепиано	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	4	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	5	4	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	0	0,0%	2	50,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	Сольфеджио	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.03	Музыкальная грамота	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)										
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение										

	Хоровое пение	5	5	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Ансамблевое пение	5	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Фортепиано	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
	Изучение русских народных инструментов	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
МДК.01.02	Основы сценической подготовки										
	Народный танец	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Организационная деятельность										
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур										
	Дирижирование	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	4	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	5	4	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	0	0,0%	2	50,0%	0	0,0%

ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	Сольфеджио	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.03	Музыкальная грамота	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Исполнительская деятельность(по виду Хоровое народное пение)										
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение										
	Хоровое пение	5	5	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Ансамблевое пение	5	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Фортепиано	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
	Изучение русских народных инструментов	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
МДК.01.02	Основы сценической подготовки										
	Народный танец	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Организационная деятельность										
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур										
	Дирижирование	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	4	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	5	4	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	0	0,0%	2	50,0%	0	0,0%
ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	Сольфеджио	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.03	Музыкальная грамота	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Исполнительская деятельность(по виду Хоровое народное пение)										
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение										

	Хоровое пение	5	5	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Ансамблевое пение	5	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Фортепиано	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
	Изучение русских народных инструментов	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
МДК.01.02	Основы сценической подготовки										
	Народный танец	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Организационная деятельность										
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур										
	Дирижирование	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»	
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл										
ОУП.00	Обязательные предметные области										
ОУП.01.	Русский язык	4	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.02.	Литература	5	5	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	0	0,0%
ОУП.04.	Иностранный язык	5	4	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОУП.06.	Математика	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ОУП.07.	Естествознание	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
ОУП.10.	Физическая культура	5	4	2	50,0%	0	0,0%	2	50,0%	0	0,0%

ПУП.00	Профильные учебные предметы										
ПУП.01.	История мировой культуры	5	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.02.	История	5	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Обязательная часть циклов ОПОП										
П.00	Профильный учебный цикл										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.02	Сольфеджио	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%
ОП.03	Музыкальная грамота	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%
ПМ.00	Профессиональные модули										
ПМ.01	Исполнительская деятельность(по виду Хоровое народное пение)										
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение										
	Хоровое пение	5	5	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Ансамблевое пение	5	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Постановка голоса	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Фортепиано	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%
	Изучение русских народных инструментов	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%
МДК.01.02	Основы сценической подготовки										
	Народный танец	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
ПМ.03	Организационная деятельность										
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур										
	Дирижирование	5	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

В 2022 году ВПР СПО проводились в соответствии с приказом Рособрнадзора от 16.08.2022 №876 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2022/2023 учебном году».

Нормативными документами предусмотрено участие в ВПР СПО всех образовательных организаций, реализующих программы СПО на базе основного общего образования (далее – образовательные организации). При анализе результатов проведения ВПР СПО был выделен кластер «Искусство и культура», в который включены образовательные организации, реализующие программы СПО по укрупненной группе специальностей (далее – УГС) «Искусство и культура».

Участниками ВПР СПО являются все обучающиеся 1 курсов и обучающиеся, завершившие изучение общеобразовательных предметов в рамках программы СПО (далее – обучающиеся, завершившие изучение предмета). Каждый обучающийся должен был выполнить 2 диагностические работы:

- единую проверочную работу по социально-гуманитарным предметам (далее - метапредмет);
- проверочную работу по профильному предмету.

Профильный предмет выбирался образовательной организацией в соответствии с рекомендациями департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации (письмо от 12.04.2022 № 05- 502).

Для кластера «Искусство и культура» в зависимости от специальности это были следующие предметы: русский язык, история, обществознание.

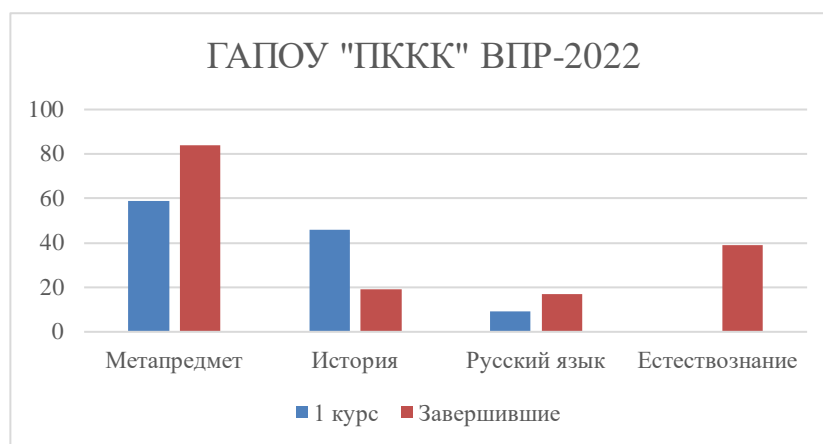
Образовательной организацией была обеспечена явка 93% участников от заявленного количества.

Анализ результатов ВПР СПО по предметам

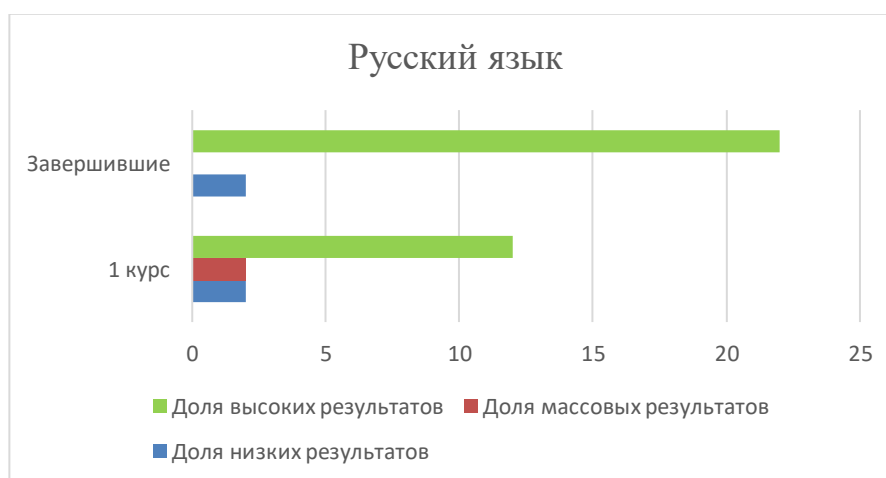
Всего в ВПР СПО по кластеру приняли участие 143 человека, в том числе:

- первокурсников 59 человек,
- обучающихся, завершивших изучение предмета, - 84 человека.

Распределение участников ВПР СПО по профильным предметам представлено диаграмме 1.

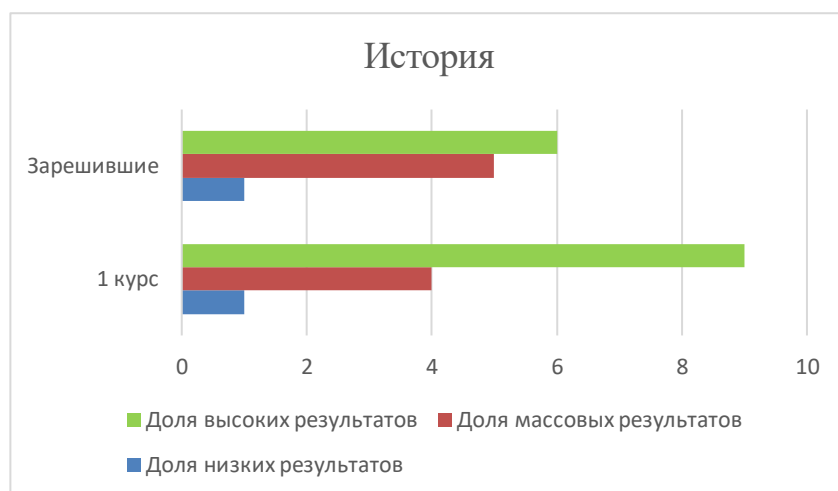


Русский язык Результаты ВПР СПО по русскому языку на 1 курсе и завершивших изучение предмета представлены на диаграмме 2.



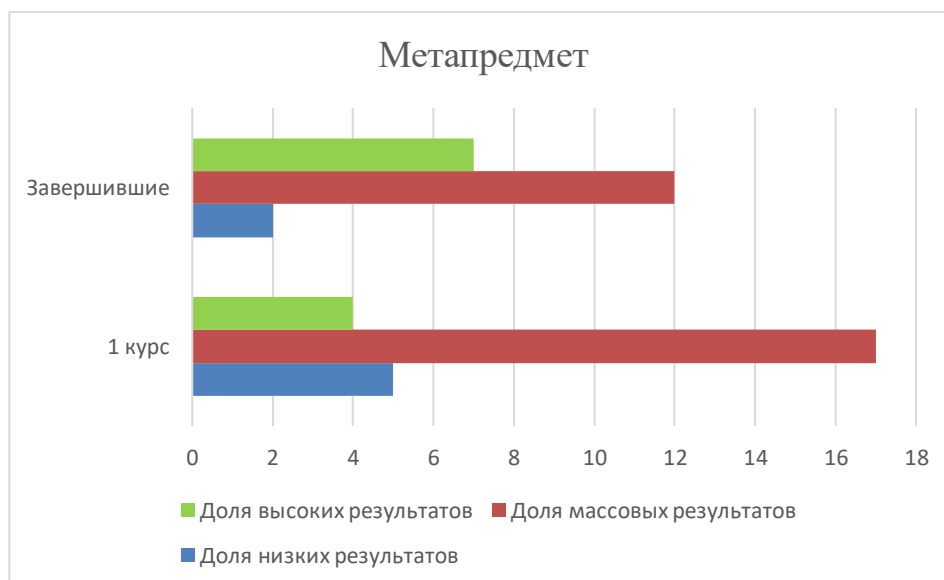
Первокурсники, поступившие в образовательные организации кластера «Искусство и культура», продемонстрировали по русскому языку стабильное владение материалом и предметными умениями. Доля успешно справившихся с заданиями диагностической работы составила 1 курс - 75%, завершивших обучение – 91,6%. Высокий показатель установлен обучающимися специальности 51.02.03 Библиотекосведение.

Результаты ВПР СПО по истории на 1 курсе и завершивших изучение предмета представлены на диаграмме 3.



В диагностических работах по Истории приняли участие обучающиеся специальностей: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Доля успешно справившихся с заданиями диагностической работы составила 1 курс - 73%, завершивших обучение – 69,4%.

Результаты ВПР СПО единой проверочной работы по социально-гуманитарным предметам (метапредмет) на 1 курсе и завершивших обучение по общеобразовательному циклу представлены в диаграмме 4.



В диагностических работах по Метапредмету приняли участие обучающиеся специальностей: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Доля успешно справившихся с заданиями диагностической работы составила 1 курс - 81%, завершивших обучение – 90%.

Следует отметить хорошую подготовку обучающихся 1 курса, география которых, в основном, представлена городскими поселениями Приморского края.

Стабильность результатов по ВПР у обучающихся, завершивших освоение общеобразовательного цикла говорит о высоком квалификационном уровне преподавателей колледжа.

Опрос работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» провел опрос работодателей об удовлетворенности качеством образования выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемых в образовательном учреждении.

Центром содействия трудоустройству выпускников Приморского краевого колледжа культуры была разработана Анкета с целью получения информации об удовлетворенности качеством образования и выявления мнения и ожидания работодателей относительно качества подготовки и личностных компетенций выпускников колледжа.

Экспертная оценка чрезвычайно важна учреждению для проведения анализа взаимосвязи рынка труда и существующей системы среднего профессионального образования.

Анализ результатов опроса:

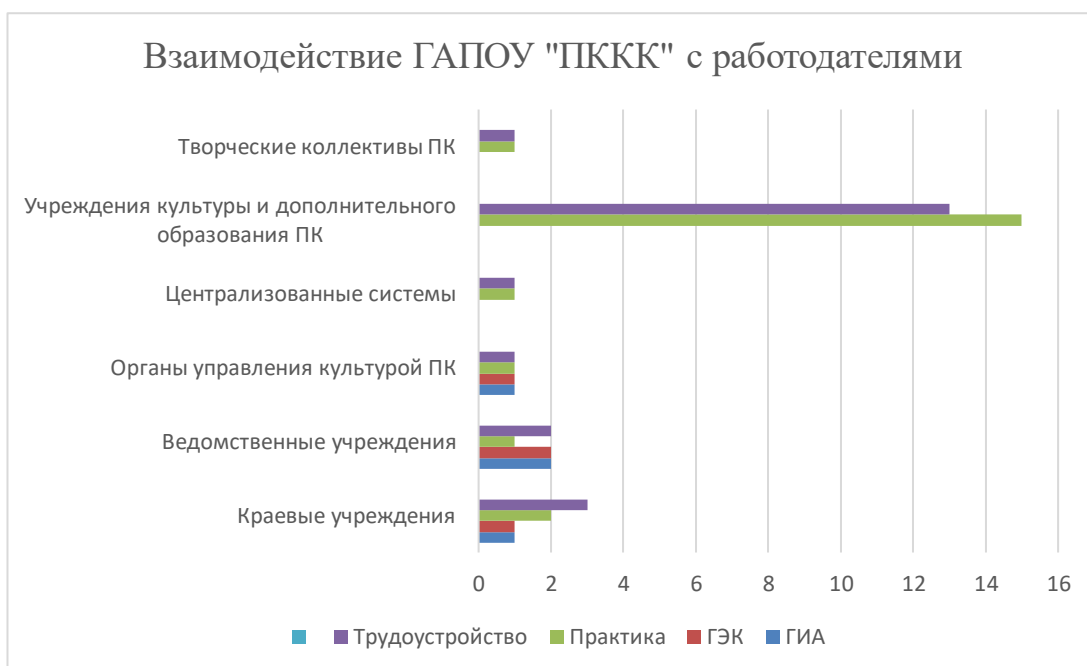
Всего в опросе приняли участие 21 представитель работодателей, в том числе:

- государственное автономное учреждение «Приморский краевой центр народной культуры»;
- государственное автономное учреждение культуры «Приморский краевой драматический театр молодежи»;
- краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой художественный колледж»;
- драматический театр Восточного военного округа;
- библиотека филиала ДВФУ (Школа педагогики) в г. Уссурийске;
- учреждения культуры МБУ ЦБС Уссурийского городского округа;
- учреждения культуры МБУ ЦКС Уссурийского городского округа;

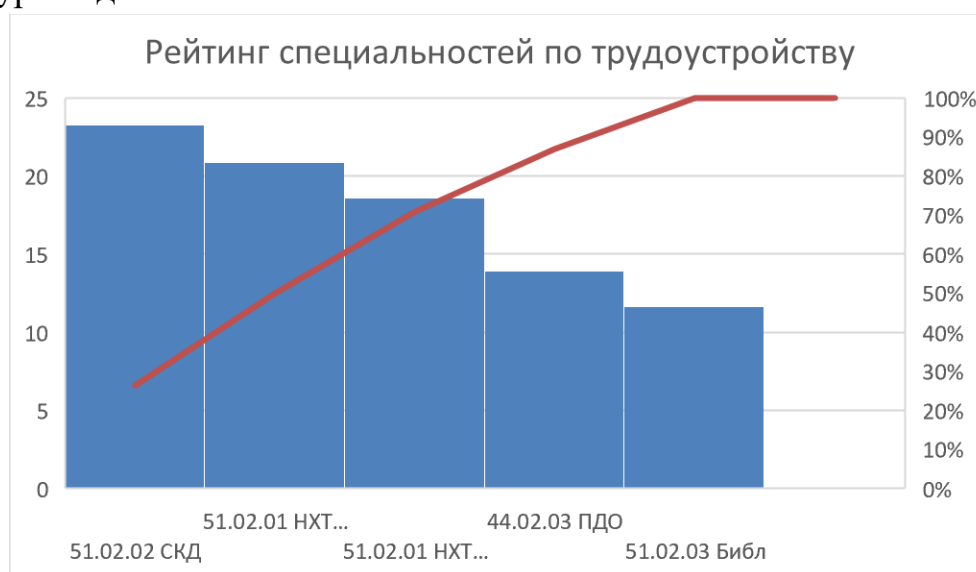
- управление культуры и учреждения дополнительного образования Арсеньевского городского округа;
- учреждения культуры Шкотовского муниципального района;
- учреждения дополнительного образования Спасского муниципального района;
- творческие коллективы Приморского края.



Взаимодействие организаций с колледжем носит многосторонний характер. В основном организации/предприятия предоставляют свои площадки для проведения практической подготовки обучающимся, несколько реже, представители организаций участвуют в разработке учебного плана, рабочих программ дисциплин/практик и прочей учебно-методической документации по образовательной программе. В меньшей степени сотрудники организаций задействованы в проведении государственной итоговой аттестации и в деятельности государственных экзаменационных комиссий.



Опрос работодателей показал наиболее востребованные специальности, выпускники которых трудоустраиваются в учреждения культуры – это 51.02.01 Народное художественное творчество и 51.02.02 Социально-культурная деятельность.



Раздел опроса по участию работодателей в практической подготовке обучающихся показал то, что 66,67 % опрошенных дали положительный ответ.

Анализ разделов об уровне практической и теоретической подготовки выявил необходимость увеличения объема практикоориентированных тем и заданий при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин.



57,14 % опрошенных работодателей отмечают коммуникативные способности, умение работать в команде и способности к самоорганизации и саморазвитию.

Вопрос о дополнительных знаниях и умениях выпускников, которые являются, по мнению работодателей, необходимых для выпускников при трудоустройстве, показал на организацию плановой деятельности по изменению содержания рабочих программ специальностей:

- современные театральные тенденции мировой культуры;
- история кинематографа;
- работа над пластической выразительностью артиста, развитие вокальных способностей артистов не только индивидуально, но и в ансамбле (хоре);
- работа с новым программным обеспечением по направлению «Звукорежиссура»;
- работа с финансовыми документами;
- целеустремленность, стрессоустойчивость, уверенность в себе, способность самостоятельно ориентироваться в рабочих ситуациях, умение учиться, осваивать новое, находить решения в нестандартных обстоятельствах.

66,67 % работодателей в течение последних 5 лет принимают выпускников колледжа на работу, 95 % - готовы делать это в настоящее время.

100 % работодателей готовы развивать сотрудничество с ГАПОУ «ПККК» по следующим направлениям:

- организация производственной практики – 26,2 %;
- проведение совместных мероприятий – 19,7 %;

- участие в учебной, научной и воспитательной деятельности организации (проведение открытых мастер-классов, тематических лекций, практических занятий, научных мероприятиях и др.) – 19,7 %;

- организация стажировок обучающихся – 18 %.

Предложения по улучшению качества подготовки выпускников ГАПОУ «ПККК»:

- повышение профессиональной мотивации среди обучающихся;

- организация и проведение мастер-классов с ведущими специалистами в области культуры и искусства России.

Проведение опроса работодателей позволяет эффективно проводить внутреннюю оценку качества образовательной услуги.

Опрос сотрудников об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» провел опрос сотрудников об удовлетворенности качеством образования выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемых в образовательном учреждении.

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования (далее — ВСОКО) и с целью получения значений показателей по аккредитационному показателю (АП6) аккредитационного мониторинга в системе СПО был проведен анонимный опрос сотрудников по оценке удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество, Хореографическое творчество), 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.03 Библиотечное дело, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

В опросе приняло участие 95 человек (54 – преподаватели, учебно-вспомогательный персонал – 19, сотрудники – 22).

Анализ полученных результатов:

1. Открытость, полнота, доступность информации, размещенной в колледже на информационных стендах, ТВ панелях – 88 % опрошенных считают, что соблюдены требования по открытости информации.

2. Открытость, полнота, доступность информации, размещенной на сайте колледжа – 81 % опрошенных считают, что соблюдены требования по открытости информации.
3. Наличие зоны отдыха (ожидания), оборудованной соответствующей мебелью – 63 % опрошенных считают, что в колледже выполнены условия для организации зоны отдыха. Не высокий результат дает повод администрации учреждения искать новые решения для организации рекреационного пространства, осложненные ограничениями и требованиями к зданию колледжа, как объекту исторического наследия.
4. Наличие и понятность навигация внутри организации – 73 % опрошенных удовлетворены тем, как размещены схемы эвакуации, указатели направления движения.
5. Высокий показатель вежливости и доброжелательности работников администрации, учебной части и преподавателей (77,2%) напрямую связан с готовностью рекомендовать ГАПОУ «ПККК», как учебное заведение среднего профессионального образования своим знакомым и друзьям.



6. Удобный график работы и организации образовательного процесса также был положительно отмечен опрашиваемыми – 81,2%.
7. Ответ на вопрос «Ваши предложения по улучшению качества оказываемых услуг» дали 26% опрашиваемых. Это является показателем того, что коллектив образовательного учреждения готов к сотрудничеству с администрацией и учебной частью, видит и знает результаты деятельности, уверен, что у колледжа есть перспективы для развития. Темы конкретных предложений:
 - организация зоны отдыха для преподавателей в Доме культуры «Юность»;
 - предложение в меню обедов для студентов, проживающих в общежитии;

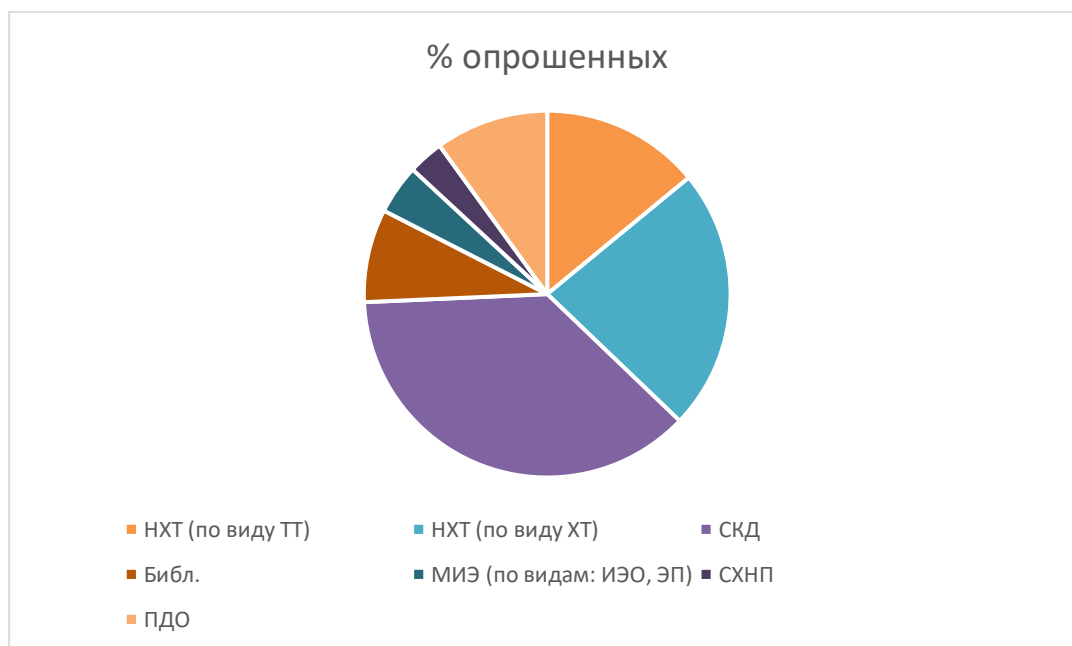
- предложение по внесению в программу специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение изучения музыкального инструмента – гусли.

Проведение опроса сотрудников образовательного учреждения позволяет эффективно проводить внутреннюю оценку качества образовательной услуги.

Опрос обучающихся и выпускников об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

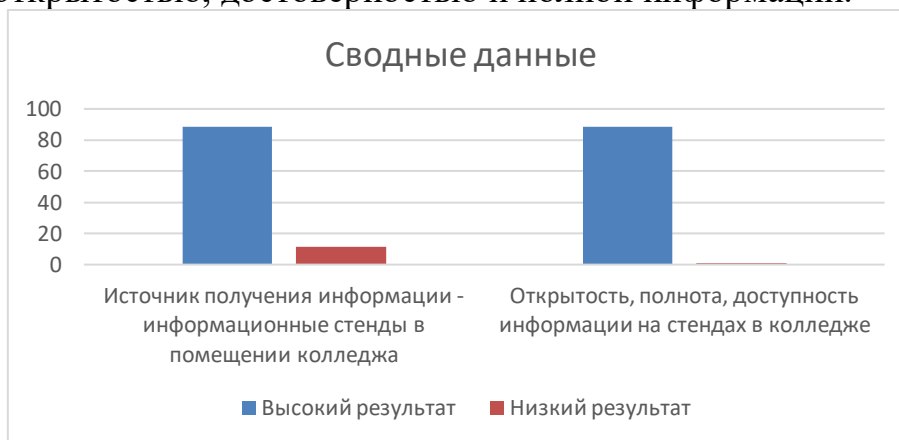
На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» провел опрос обучающихся и выпускников об удовлетворенности качеством образования по программам среднего профессионального образования, реализуемых в образовательном учреждении.

Анкетирование обучающихся и выпускников, рамках организации внутренней системы оценки качества образования (далее — ВСОКО) и с целью получения значений показателей по аккредитационному показателю (АП7), прошли 356 человек, что составляет 88,3% всех обучающихся.

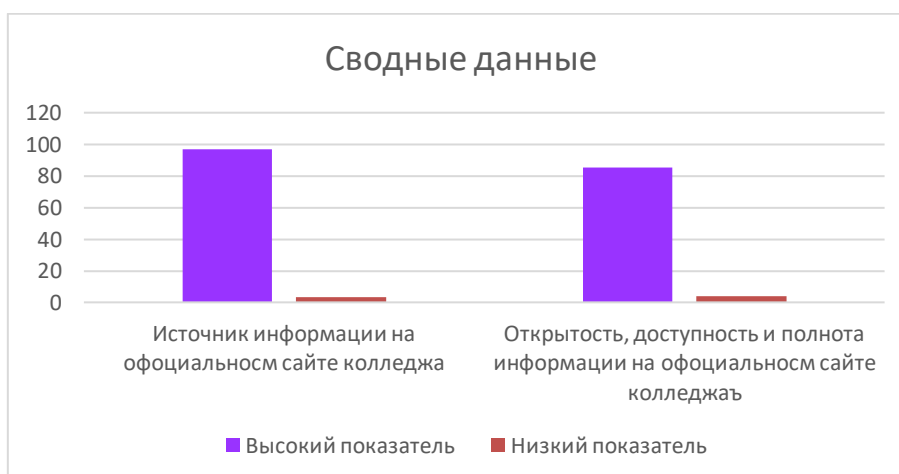


Анализ полученных результатов:

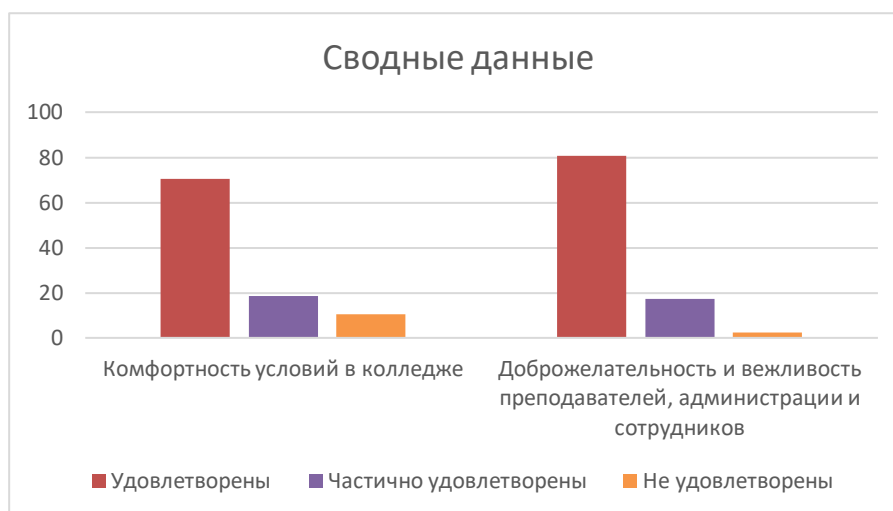
1. 88,5% опрошенных получили информацию о деятельности колледжа и программах, реализуемых в нем на информационных стендах в образовательной организации. 88,7% остались удовлетворены открытостью, достоверностью и полной информацией.



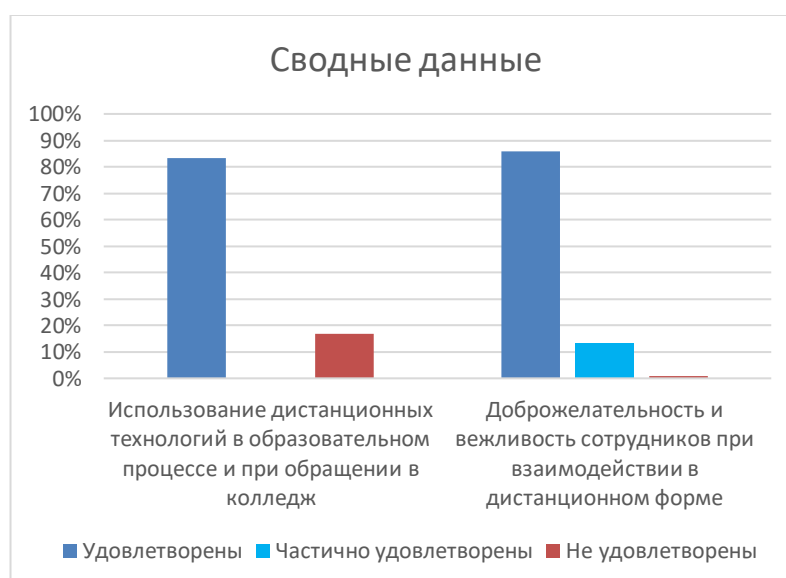
2. 96,9% участников опроса получают информацию о деятельности образовательного учреждения на официальном сайте колледжа, 85,3% - остались довольны открытостью, полнотой и доступностью информационного материала, размещенного там.



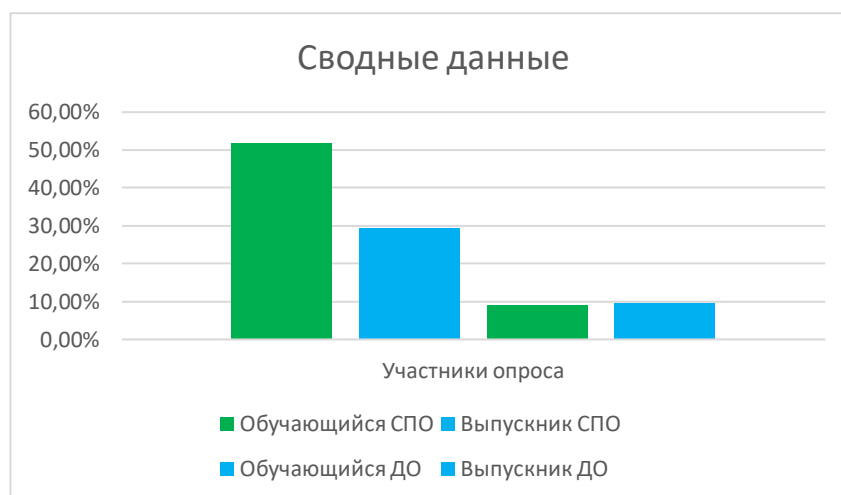
3. Комфортность условий и доброжелательность, и вежливость сотрудников также отмечены высокими оценками – более 75% из числа опрошенных.



4. Вопрос анкеты об использовании дистанционных технологий, а также доброжелательности и вежливости сотрудников в данном процессе показал то, что, в своем большинстве, обучающиеся получили необходимый результат при освоении образовательной программы в дистанционной форме.



5. Основным контингентом, прошедшим опрос стали обучающиеся по программам подготовки специалистов среднего звена (51,8%) и выпускники программ подготовки специалистов среднего звена (29,5%). Данный показатель иллюстрирует тесную связь администрации и преподавательского состава колледжа с обучающимися и выпускниками, а значит и постоянную возможность реагирования на возникающие ситуации и реализацию конструктивных предложений.



Проведение опроса обучающихся и выпускников образовательного учреждения позволяет эффективно проводить внутреннюю оценку качества образовательной услуги.

3.3. Категория потребителей государственной услуги:

- физические лица без ограниченных возможностей здоровья;
- физические лица с ограниченными возможностями здоровья.

3.4. Условия осуществления деятельности учреждения:

Режим работы:

Понедельник – пятница	-	09.00 – 18.00
Обеденный перерыв	-	13.00 – 14.00
Суббота, воскресенье	-	выходной

3.5. Преподавательский состав

Качество учебного процесса колледжа обеспечивается квалификационным уровнем педагогического состава.

Общая численность работников – **97** человек, из них преподавателей – **61** человека, которые имеют:

- высшее профессиональное образование – **51** человек;
- высшую квалификационную категорию – **23** человек;
- I квалификационную категорию – **9** человека;
- без категории – **29** человека.

С 2018 по 2022 годы в колледж принято 11 молодых преподавателей профессиональных дисциплин.



В отчетном учебном году прошли аттестацию на присвоение первой и высшей квалификационной категории 11 человек, в том числе:

- присвоена первая квалификационная категория – 10 чел. (Королько С.А., Катречко В. М., Овчинникова Ю.В., Березанская А.С., Сахатский А.Г., Помогов В.Е., Зверев В.А., Безштанько П.А., Белых И.М., Швецова М.С.)
- присвоена высшая квалификационная категория - 2 чел. (Богаченко Т.Г., Гаврин В.И.)

В отчетном году прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности **11** преподавателей.

А также уровень кадрового потенциала колледжа определяется и высокими званиями и наградами преподавателей. Из них имеют почётные звания:

- Почетный работник культуры Приморского края – 1 чел.;
- Отличник народного просвещения, образования – 6 чел.;
- Награждены грамотами Министерства культуры РФ- 8 чел.;
- Кандидат филологических наук - 1;
- Доцент педагогических наук – 1 чел.

Многие педагоги имеют региональные награды и поощрения.

Базовое образование педагогического коллектива 100% соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Средний возраст преподавателей – 54 года.

Процент укомплектованности штатными сотрудниками – 86 %.

IV. Результаты деятельности учреждения

4.1. Научно-методическая деятельность

Методическая работа в колледже направлена на повышение уровня инновационной деятельности педагогических работников, совершенствования методик обучения и воспитания, широкое использование компьютерных ресурсов и информатизации образования, реализацию качественного формата комплексного методического обеспечения стандартов специальности, подготовку учебных электронных пособий и методического материала.

Методическая работа в колледже включает следующие структурные элементы: педагогический совет, методический совет и цикловые комиссии, творческие группы, семинары-практикумы, консультации, аттестацию педагогических работников и др.

В 2022 году педагогический коллектив продолжил работу над единой педагогической темой: «Повышение уровня профессионального мастерства и развитие профессиональной компетентности педагога как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС».

За отчетный период **прошло 8** заседаний педагогического Совета, 9 заседаний малого педагогического и **4** методических Совета. На заседаниях педагогического Совета были вынесены вопросы, освещающие основные направления учебно-воспитательного процесса, психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей, нормативно-правовые. Для активизации методической работы с педагогическим составом на официальном сайте колледжа культуры работает вкладка «Методический кабинет», которая регулярно обновляется, пополняется новым материалом.

4.2. Повышение педагогической профессиональной компетенции педагогического состава ГАПОУ «ПККК»

В условиях реализации ФГОС СПО, в рамках профессионального стандарта педагога неотъемлемой частью педагогической деятельности

является непрерывное повышение своей профессиональной квалификации, непрерывное самообразование.

Преподаватели Приморского краевого колледжа культуры в течение учебного года повышают свой профессиональный уровень через:

- курсы повышения квалификации, конференции;
- знакомство с педагогической и методической литературой;
- регулярное использование информации из Интернета;
- изучение современных педагогических и психологических методик, самообразование, -активное участие в работе методических объединений, педсоветов, методических и проблемных семинаров, вебинаров, конференций, мастер-классов, открытых уроков;
- использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий, в т.ч. интерактивных;
- участие в различных конкурсах, исследовательских работах;
- обобщение и распространение опыта, создание собственных публикаций.

4.2.1. Повышение квалификации педагогических работников колледжа

В течение 2022 года повысили свою квалификацию и получили новую **30 педагогических работников**, в том числе;

№	Ф.И.О.	Тема, место проведения
1.	Иванова Ольга Сергеевна	- «Использование компьютерных технологий в процессе обучения информатике в условиях реализации ФГОС» - Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов. Казанский институт культуры, 09-18.03.2022 нацпроект
		Программа повышения квалификации «Использование компьютерных технологий в процессе обучения информатике в условиях реализации ФГОС», г. Смоленск
2.	Бабенко Татьяна Анатольевна	1. Практика и практическая подготовка обучающихся; изменение федерального законодательства, нормативно-правовое обеспечение реализации в образовательных организациях СПО, АНО ДПО «Гид образования» 2. Заседание краевого методического объединения зам. директоров по воспитательной работе, социальных педагогов, организаторов по внеклассной работе по теме. Профилактика деструктивных явлений в молодежной среде»
3.	Каневская Светлана Борисовна	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах ДВГИИ

4.	Мартынова Нина Петровна	Инновационная проектная деятельность в сфере культуры: теоретические основы и практические реалии» ГАПОУ ПККК
5.	Чурсина Евгения Алексеевна	Инновационная проектная деятельность в сфере культуры: теоретические основы и практические реалии» ГАПОУ ПККК
6.	Дианова Ирина Федосиевна	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционны х народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые), Российская академия музыки имени Гнесиных нацпроект
		Профессиональная компетентность педагога в условиях внедрения ФГОС, ООО Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний «г. Красноярск, февраль 2022 год
7.	Закирова Рузия Халитовна	Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи, МГИК, нацпроект
8.	Каверина Наталья Алексеевна	Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты», Казанский ГИК нацпроект
9.	Колесникова Елена Владимировна	Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры (повторно реализуемая, модернизированная с дополнением тем по работе с лицами с ОВЗ), Кемеровский ГИК, нацпроект
10.	Краснослободцева Марина Валентиновна	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, РАМ имени Гнесиных, нацпроект
11.	Королько Сергей Александрович	Народный инструменты: баян и аккордеон, ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки, город Абакан
		Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса нацпроект РАМ имени Гнесиных, Москва
12.	Молокопой Татьяна Ивановна	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя вокально-хоровых дисциплин в соответствии с ФГТ, город Воронеж Институт современного образования
13.	Ярош Надежда Александровна	Разбор пьесы и роли. Действенный анализ, ФГБОУ ВО Государственный институт театрального искусства (ГИТИС), Москва нацпроект
14.	Ященко Людмила Федоровна	Современные образовательные технологии и методики обучения игры на народных инструментах (баян, аккордеон), ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», нацпроект

		Народный инструменты: баян и аккордеон, ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки, город Абакан
15.	Ярычевская Елена Васильевна	Педагогика дополнительного образования в работе хореографа, ООО Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», Красноярск тема: «Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» г. Красноярск 27.02.2022.
16.	Бабин Владислав Николаевич	Особенности постановки певческого и речевого голоса, «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», нацпроект
17.	Дервянко Анастасия Павловна	Особенности постановки певческого и речевого голоса, «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», нацпроект
18.	Березина Юлия Дмитриевна	Особенности постановки певческого и речевого голоса, «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» нацпроект
19.	Давиденко Ольга Сергеевна	Освоила курс дисциплин современной хореографии в Мастерской современного танца под руководством С. Смирнова г. Екатеринбург
		Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций» (21.02.2022 Национальный проект «Культура»)

В рамках в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») по программам курсов повышения квалификации **обучено 15 педагогических работников в 6 Центрах повышения** квалификации (Москва, Саратов, Кемерово, Казань).

В течение учебного года **13 педагогических работников** приняли участие в **9 вебинарах**, семинарах, научно-практических конференциях.

№	ФИО преподавателя	Тема, дата и место проведения обучающего курса (семинар, вебинар и др.)
1.	Жерж И.Б.	Заседание краевого методического объединения по вопросам аккредитации образовательной деятельности, разработки планов и рабочих программ, механизма проектирования и сопровождения рабочих программ воспитания, май,2022 год, ДВТК, Уссурийск
2.	Белых И.М.	Заседание краевого методического объединения по вопросам аккредитации образовательной деятельности, разработки планов и рабочих программ, механизма проектирования и сопровождения рабочих программ воспитания, май,2022 год, ДВТК, Уссурийск

3.	Власова И.В.	Заседание краевого методического объединения по вопросам аккредитации образовательной деятельности, разработки планов и рабочих программ, механизма проектирования и сопровождения рабочих программ воспитания, май,2022 год, ДВТК, Уссурийск
4.	Бабенко Т.А.	Заседание краевого методического объединения по вопросам аккредитации образовательной деятельности, разработки планов и рабочих программ, механизма проектирования и сопровождения рабочих программ воспитания, май,2022 год, ДВТК, Уссурийск
5.	Белкина Т.В.	Заседание краевого методического объединения по вопросам аккредитации образовательной деятельности, разработки планов и рабочих программ, механизма проектирования и сопровождения рабочих программ воспитания, май,2022 год, ДВТК, Уссурийск
6.	Колесникова Е.В.	Заседание краевого методического объединения по вопросам аккредитации образовательной деятельности, разработки планов и рабочих программ, механизма проектирования и сопровождения рабочих программ воспитания, май,2022 год, ДВТК, Уссурийск
7.	Яценко Л.Ф.	Всероссийская конференция для педагогов «Педжурнал»- Тема: «Использование ИКТ в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС. Удостоверение от 01.02.2022г
8.	Богаченко Т.Г.	Краевое методическое объединение преподавателей русского языка и литературы «Современные практики создания эффективной образовательной среды, направленной на развитие функциональной грамотности обучающихся СПО.»
9.	Сахатский А.Г.	Краевое методическое объединение преподавателей русского языка и литературы «Современные практики создания эффективной образовательной среды, направленной на развитие функциональной грамотности обучающихся СПО.»
10.	Иванова О.С.	Региональный семинар «Обобщение опыта работы как элемент совершенствования педагогического мастерства».
11.	Чурсина Е.А.	Семинар–лекторий «Новые возможности для творческих команд страны. Как получить гранд на социально значимый проект?»

Стали победителями профессиональных **конкурсов педагогического мастерства 13 педагогических работников:**

№	ФИО	Тема, дата и место проведения профессионального конкурса
---	-----	--

1.	Дианова И.Ф.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», 1 место, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск
2.	Колеганова Н.Н.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», 1 место, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск
3.	Белковская Я. А.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», 2 место, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск
4.	Яценко Л.Ф.	Всероссийский конкурсе в номинации: «Лучший открытый урок» - 2-е место Всероссийский конкурс «Свободное образование» Конкурсная работа «Новое понимание сущности штрихов в музыкально-исполнительском интонировании», 1-е место
5.	Каневская С.Б..	XIV Международном конкурсе исполнительского мастерства преподавателей образовательных учреждений искусства и культуры «Золотой ключ 2022" им. Г.Я. Низовского, ДВГИИ, Владивосток - Лауреат 3 степени
6.	Иванова О. В.	Участие в XIV Международном конкурсе исполнительского мастерства преподавателей образовательных учреждений искусства и культуры «Золотой ключ 2022" им. Г.Я. Низовского. - Лауреат 3 степени
7.	Гаврин В.И.	III Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства - Лауреат 2 степени, Дипломант – 2, 3 степени
8.	Зверев В.А.	III Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства - Лауреат 2 степени, Дипломант – 2, 3 степени
9.	Катречко В.М.	III Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства - Лауреат 2 степени, Дипломант – 2, 3 степени
10.	Каверина Н.А.	Всероссийский онлайн – конкурс: -«Учитель мастер»: «Библиотека – перезагрузка»
11.	Сахатский А.Г,	Краевой конкурс стихотворений и прозы «Между строк», Государственное автономное учреждение «Приморский краевой центр народной культуры»
12.	Рыбель Д.А.	Фестиваль средневековой истории и культуры «Меч Осени»
13.	Богаченко Т.Г.	Краевой заочный конкурс репортажей «Культурное наследие этнического населения Дальнего Востока России»

4.2.2. Корпоративное обучение (методические объединения, мастер-классы, семинары, консультации объемом менее 16 часов)

На методических объединениях Приморского краевого колледжа культуры обучено **32** преподавателя колледжа, проведены мастер-классы и семинарские занятия, а также методические консультации по следующим темам:

1. Алгоритм внесения изменений в разработку рабочих программ и модулей.
2. Моделирование рабочей программы профессионального модуля.
3. О проведении открытого урока.
4. О подготовке карты личностного роста в период аттестации педагогических работников.
5. О постановке целей и задач при подготовке занятий.
6. УМК учебной дисциплины как один из элементов организации образовательной деятельности.

4.3. Школа молодого преподавателя

В целях овладения профессионально-педагогическими умениями, необходимыми для успешной педагогической работы, создания организационно-методических условий для адаптации молодых специалистов и совершенствования профессиональных компетенций в течение учебного года проводились индивидуальные консультации учебно-методическим отделом для молодых преподавателей по следующим направлениям деятельности: «Изучение содержания рабочих программ учебных дисциплин, модулей, ФГОС, нормативных документов», «Разработка учебно-методических комплексов по дисциплине», «Методические рекомендации по конструированию технологической карты урока», «Распределение самостоятельной работы в КТП, формы организации самостоятельной работы» др.

В помощь молодым преподавателям работает страница на официальном сайте колледжа культуры в разделе «Методический кабинет». В нем представлены материалы по темам: «Технологическая карта учебного занятия», «Методические рекомендации по написанию и оформлению методических разработок», «О методах и средствах обучения», «О здоровье сберегающих технологиях» и другое.

В колледже работает **7 молодых специалистов:** Шатарат Я.А., Безштанько П.А., Зверев В.А., Березина Ю. Д., Хоменко И.И., Пак А.В., Мороз П.В. Помогают молодым педагогам преподаватели-наставники, имеющие большой педагогический опыт работы и высшую квалификационную категорию: Струтынская И.В, Козлова Н.И., Давыденко О.С., Дементьева Е.М.

В отчетный период с молодыми преподавателями методистом проведены консультации:

- ✓ По созданию УМК, по проведению открытого урока, по созданию презентации Шатарат Я.А.
- ✓ По созданию рабочих программ профессионального модуля Безштанько П.А. и Помогов В.Е.
Направлена на курсы повышения квалификации в рамках национального проекта молодой педагог Хоменко И.И.

4.4. Разработка методической продукции

В отчетном периоде преподавателями колледжа разработано **41 работа**, в том числе:

Рабочие программы, методические разработки и Инструментовки. Аранжировки, переложения:

1. Методическая работа «Как работать над музыкальным произведением в классе фортепиано», Мышлявцева Л.П.
2. Подготовка учебных материалов для курсов повышения квалификации «Работа с детским самодеятельным эстрадно-духовым оркестром», Гаврин В.И., Помогов В.Е.
3. Разработка контрольных требований и методических рекомендаций к техническому зачёту на специальном инструменте, Гаврин В.И., Зверев В.А., Безштанько П.А.
4. Разработка контрольных вопросов по МДК 02.02. «Методика преподавания дисциплин специальности», «Методика работы с творческим коллективом» ИЭО и ЭП. Помогов В.Е.
5. Разработка контрольных вопросов по курсу «История стилей музыкальной эстрады», Зверев В, А.
6. Разработка контрольных вопросов по курсу «Методика обучения игре на инструменте», Гаврин В.И
7. Разработка контрольных вопросов по курсу «Инструментоведение (Инструментовка)», Гаврин В.И., Помогов В.Е., Краснослободцева М.В.
8. Программа и положение о выпускной квалификационной работе по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады, Гаврин В.И.
9. Программа и положение о Государственном экзамене «Ансамблевое исполнительство», Гаврин В.И.
10. Программа и положение о Государственном экзамене «Работа с эстрадным оркестром, Гаврин В.И., Дианова И.Ф.
11. Аранжировка произведений для оркестра D. Benoit – “San Paulo” и “Why Not”, Зверев В.А.

12. Аранжировка произведений для оркестра D. Benoit – “When the winter’s gone” и “Freedom atmid night”, Помогов В.Е.
13. Аранжировка произведений для оркестра D. Benoit – “6string poem” и “M.W.A.” Безштанько П.А.
14. Аранжировка произведений для оркестра А. Сандоваль – «Ночь в Гаване» и Л. Афанасьев – «Гляжу в озёра синие» Гаврин В.И.
15. Аранжировка для ансамбля народных инструментов «Ах, вы сени, мои сени», Каневская С.Б.
16. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов «Путешествие серенького козлика по миру» сюита 12 пьес, Каневская С.Б.
17. Аранжировка «Колыбельная» Каневская С.Б.
18. Аранжировка «Марусенька», Каневская С.Б.
19. Аранжировка «Дуся», Каневская С.Б.
20. Аранжировка «Заиграла балалайка», Каневская С.Б.
21. Аранжировка «Тимоня», Каневская С.Б.
22. Методическое пособие по современному танцу «Приемы и принципы в методике преподавания современного танца», Березанская А.С.
23. Методическое пособие по хореографическим дисциплинам «Методические рекомендации по освоению теоретических знаний по классическому танцу для преподавателей профильных учебных заведений», Ярычевская Е.В.
24. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов "Методика преподавания творческих дисциплин", Ярош Н.А.
25. Сборник упражнения для снятия профессионального стресса в процессе педагогической деятельности, Овчинникова Ю.В.
26. Сборник упражнений для развития креативности у детей, занимающихся в системе дополнительного образования, Овчинникова Ю.В.
27. Сборник тестовых методик для развития познавательных психических процессов на занятиях музыки, Овчинникова Ю.В.
28. Методическое пособие для студентов по изучению новых направлений искусства 21 века, Струтынская И.В.
29. Рекомендательный список для чтения по дисциплине «Всемирная драматургия», Струтынская И.В.
30. Сценарий театрализованного пролога для конкурса «Театроания-2022» - Всегда готовы! Струтынская И.В.
31. Аранжировка произведений для оркестра DBenoit – “San Paulo” и “Why Not”, Зверев В.А.
32. Аранжировка произведений для оркестра D.Benoit – “When the winter’s gone” и “Freedom atmidnight”, Помогов В.Е.

33. Аранжировка произведений для оркестра D.Venoit – “6string poem” и “M.W.A.”, Безштанько П.А.
34. Аранжировка произведений для оркестра А. Сандоваль – «Ночь в Гаване» и Л. Афанасьев – «Гляжу в озёра синие», Гаврин В.И.
35. Разработала рабочую программу учебной дисциплины «Электронные каталоги в библиотеках», Воробьева О.А.
36. Разработка методических рекомендаций для выполнения практических работ по информатике для обучающихся специальностей ГАПОУ «ПККК» всех форм обучения, Иванова О.С.
37. Методическая разработка "Развитие навыков чистого интонирования», Молокопой Т.И.
38. Аранжировка и расшифровка песни «Да и что ж ты, добрый молодец». Лирическая села Плёхово, Курской области, Бабин В.Н.
39. Разработка рабочей программы ПМ 03 «Эстрадное пение», Бабин В.Н.
40. Работа и корректировка рабочих программ по народно-хоровым дисциплинам, Бабин В.Н.
41. Аранжировка и расшифровка партитур для ансамбля в 6 семестре, Бабин В.Н.

4.5. Публикации преподавателей

За отчетный период преподавателями колледжа было **опубликовано 7 работ** в различных изданиях (в том числе электронных);

№	ФИО преподавателя	Место публикации, наименование статьи
1.	Богаченко Т.Г.	«Планирование учебного занятия по русскому языку и культуре речи, особенности его реализации в очной и дистанционной форме» в сборнике материалов КМО КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»
2.	Иванова О.С.	«Использование сервисов GOOGLE в процессе обучения» в сборнике материалов Регионального семинара
3	Сахатский А.Г.	«Опыт составления рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» с учётом индивидуальной и групповой деятельности на занятиях» в сборнике материалов КМО (Краевое методическое объединение преподавателей русского языка и литературы: материалы краевого методического объединения преподавателей русского языка и литературы (25 марта 2022 г.) – Уссурийск: КГБ ПОУ «УАПК», 2022 – 66 с. С.33 – 39)
4	Сахатский А.Г.	Научная монография «Актуальные проблемы современной педагогики и психологии: результаты экспериментальных и теоретических исследований» в соавторстве:

		Асейнова Ф.Э., Батанин А.А., Васильева А.С., Гунькин И.В., Джилкишиева М.С., Ерещенко Ю.В., Кагермазова Л.Ц., Кузнецова М.Н., Курина В.А., Масаева З.В., Неволина В.В., Петухова Л.П., Рыхтикова Н.А., Сахатский А.Г., Серегина Н.В., Яковлева Е.В. / [Асейнова Ф.Э., Батанин А.А., Васильева А.С. и др.]; Под ред. Куриной В.А., Подкопаева О.А. – Самара: ООО НИЦ «ПНК», 2022 – 179 с.
5	Рыбель Д.А.	«Иконография миндалевидных щитов в манускриптах Западной Европы конца X – начала XI века» // Историческое оружие ведение. - № 11, 2021. – С. 8-20. «Опыт воссоздания миндалевидного щита древнерусского щита XI – XIII веков // Сборник тезисов работ участников Всероссийской конференции обучающихся «Обретенное поколение», Москва, 2022. – С. 57-58.
6	Молокопой Т.И.	Методическая разработка "Развитие навыков чистого и тонирования"- опубликована на официальном сайте, сертификат: СП1000077244 04 марта 2022г.

4.6. Открытые уроки

За отчетный период преподавателями колледжа подготовлено и проведено всего **11 открытых уроков**, в том числе:

- в рамках Предметной недели «Дорога знаний», в которой приняли участие более 200 студентов и 11 преподавателей ЦК библиотечных и общеобразовательных дисциплин;
- в рамках аттестации педагогических работников;
- в рамках конкурса «Педагогический поиск».

4.7. Транслирование педагогического опыта (мастер-классы, тренинги, практические занятия, семинары):

В 2022 году в рамках транслирования своего педагогического опыта преподавателями колледжа культуры были организованы и проведены **обучающие встречи** для преподавателей колледжа культуры, а также педагогов других учреждений отрасли культуры Дальневосточного региона. Слушателями семинаров, тренингов, мастер-классов, консультаций **стали 68 человек**.

№	ФИО преподавателя	Тема	Дата
1.	Белых И.М.	Методический час «Алгоритм внесения изменений в рабочие программы дисциплин и модулей специальностей»; «Формирование содержательной части рабочей программы профессионального модуля»;	Январь - март 2022

		Методический час» «Формирование программ дополнительного образования в области хореографии»; «Актуальные вопросы подготовки педагогических работников образовательных учреждений Приморского края к аттестации на получение квалификационной категории»	
3	Ярычевская Е.В.	«Итоговая государственная аттестация учащихся Детских школ искусств»	Февраль – май 2022

4.8. Дополнительное профессиональное образование

Согласно Лицензии Департамента образования и науки Приморского края на базе Приморского краевого колледжа культуры реализовываются программы по виду деятельности: Дополнительное образование, подвид Дополнительное профессиональное образование. Методический кабинет ведет работу по формированию запросов и рекламных предложений, подготовке программ ДПО, ведет полный документооборот по дополнительному профессиональному образованию.

Всего за 2022 год по программам переподготовки и повышения квалификации обучено 107 слушателей, в том числе:

3.1 Повышение квалификации работников культуры и искусства и других категорий слушателей, организованное Приморским краевым колледжем культуры

За отчетный период обучено 15 человек по 11 программам:

4.8.1. Профессиональная переподготовка

В отчетный период на базе Приморского краевого колледжа культуры прошли профессиональную переподготовку **30 человека по 6 программам:**

- «Педагогика дополнительного образования»;
- «Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации общего образования. Педагог-библиотекарь»;
- «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых. Преподаватель в области хореографического искусства»;
- «Менеджмент в культуре»;
- «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании. Преподаватель СПО»;
- «Культура и искусство. Художественный руководитель».

География слушателей: Приморский и Хабаровский край, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Места работы слушателей: дома детского творчества, детские школы искусств, культурно-досуговые и дошкольные учреждения, библиотеки, высшие и средние профессиональные учреждения образования.

В мастер-классе по теме «Секреты мастерства и искусство вокала» **приняли участие 62 слушателя.**

Обучение по дополнительному профессиональному образованию проходило с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В рамках национального проекта «Культура» регионального проекта «Творческие люди» обучено 17 человек из числа преподавателей колледжа:

- Ярош Н.А. – Государственный институт театрального искусства (г. Москва);
- Закирова Р.Х., Власова И.В. – Московский государственный институт культуры;
- Яценко Л.Ф., Бабин В.Н., Деревянко А.П., Березанская А.С. – Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова;
- Краснослободцева М.В., Дианова И.Ф., Королько С.А., Помогов В.Е. – Российская академия музыки им. Гнесиных;
- Колесникова Е.В., Хоменко И.И., Давиденко О.С. – Кемеровский государственный институт культуры;
- Иванова О.С., Каверина Н.А., Воробьева О.А. – Казанский государственный институт культуры.

4.9. Кураторская работа. Рецензирование методических работ преподавателей

В отчетный период методическим кабинетом колледжа культуры было инициировано издание проекта приказа министерства культуры и архивного дела «Об утверждении кураторов зонально-методических объединений детских школ искусств Приморского края, образовательных учреждений, находящихся в ведении органов культуры Приморского края, - преподавателей краевых государственных профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства Приморского края». Согласно этому приказу **кураторами 10 базовых школ искусств** Приморского края от нашего колледжа вновь стали преподаватели Ярычевская Е.В, Струтынская И.В., Ярош Н.А., Давыденко О. С., Козлова Н.И., Жерж И.Б., Дементьева Е.М. Они принимали участие в качестве экспертов в оценке профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, ДМШ в связи с аттестацией педагогических работников, участвовали в

стажировке преподавателей, рецензировали методический материал, выполняли иную методическую работу в рамках кураторства.

В отчетный период проведено **28 консультаций** по различным аспектам профессиональной педагогической деятельности и рецензировано **11 работ** преподавателей ДШИ г. Владивостока, Артема, Лесозаводска, Октябрьского МО:

№	Название работы	Рецензент
1.	«Методика преподавания экзерсиса на пуантах в младших классах ДШИ»	Ярычевская Е.В.
2.	«Рабочая образовательная программа по учебному предмету Гимнастика ПО.01.УП.03 (8-летний срок обучения) в предметной области ПО.01. хореографическое исполнительство дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».	Ярычевская Е.В.
3.	«Народно-сценический танец в системе дополнительного образования на хореографических отделениях детских школ искусств»»	Ярычевская Е.В.
4.	«Классический танец на начальном этапе обучения в детской школы искусств»	Ярычевская Е.В.
5.	«Непластические выразительные средства в хореографическом искусстве»	Ярычевская Е.В.
6	«Звуки вдохновения», сборник сценариев, лекций-концертов.	Иванова О. В.
7	«Особенности изучения и освоения традиционного танца в Приморском крае на примере фольклорной пляски «Светит месяц» (для учащихся фольклорного отделения 3-5 года обучения)»	Ярычевская Е.В.
8.	«Коллективное музицирование в смешанном ансамбле русских народных инструментов, как мотивация к развитию творческих способностей учащихся ДШИ»	Ужик З.Н.
9	«Творческая деятельность современных балетмейстеров»	Ярычевская Е.В.
10	«Методы и приемы преподавания классического танца у детей младшего школьного возраста в ДШИ».	Ярычевская Е.В.
11.	«Основные навыки работы концертмейстера в классе хореографии».	Краснослободцева М.В.

За истекший период преподаватели колледжа приняли участие в качестве членов жюри в **22 конкурсах**, проводимых в учреждениях культуры, общеобразовательных и средних профессиональных образовательных учреждений Дальневосточного Федерального округа.

Название конкурса	Член жюри
- Международный конкурс-фестиваль «Зимушка-зима» г. Владивосток (Январь 2022 г); - Краевой хореографический конкурс ДШИ, ДХШ «Радуга танца» (Март 2022г.); - Открытый городской хореографический конкурс «Звездный Олимп» г. Уссурийск (Февраль 2022 г); - Открытый городской хореографический конкурс «Полет ласточки» г. Уссурийск (Апрель 2022г.); - Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества» (Май .2022г.) - 4 Международный хореографический конкурс «ДЕ-ТВО-РА» г. Уссурийск (Май 2022г.)	Ярычевская Е.В.
- Краевой конкурс юных талантов «Надежда сцены» г. Уссурийск (Февраль 2022 г); - Краевой хореографический конкурс ДШИ, ДХШ «Радуга танца» (Март 2022г.); - Региональный конкурс юных талантов «Путь к совершенству» г. Уссурийск (Апрель 2022 г.) - 4 Международный хореографический конкурс «ДЕ-ТВО-РА» г. Уссурийск (Май 2022 г)	Давиденко О.С.:
- Краевой конкурс-фестиваль «Хранители наследия России» (Март 2022г.);	Березанская А.С.
- 11 Краевой конкурс-фестиваль патриотической песни «Поклон тебе, солдат России»	Гаврин В.И.
- Конкурс научно-методических работ по музыкальным дисциплинам	Краснослободцева М.В. Мышлявцева Л.А. Иванова О.В.
- Краевой конкурс научно-методических работ	Жерж И.Б., Белых И.М.
- Олимпиада по английскому языку среди учащихся 9-х классов, проводимой на базе Приморского института железнодорожного транспорта - филиала ДВГУПС в г. Уссурийске,	Колеганова Н.Н.
- VIII Международный дистанционный конкурс «СТАРТ» среди студентов колледжа,	Иванова О.С.

V. Воспитательная работа и социальная защита обучающихся

Организация воспитательной работы в ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры» имеет давние традиции. Стратегия воспитательной работы колледжа отражена в Концепции развития ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры на 2017-2022 годы», комплексной программе воспитания обучающихся и представляет собой научно обоснованную совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи, содержание и направления развития системы воспитательной работы.

Нормативными основаниями для ее создания являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации;
- Устав ГАПОУ «ПККК»;
- Концепция воспитательной работы;
- Правила внутреннего распорядка;
- Положение о классном руководителе;
- Положение о Наблюдательном совете;
- Положение о методических объединениях классных руководителей студенческих групп;
- Положение о студенческом Совете;
- Положение о Совете профилактики правонарушений.

5.1. Цели и задачи

Целью воспитательной работы ГАПОУ «ПККК» является формирование гармоничной личности выпускника, способного конкурировать на рынке труда.

Задачи:

- формирование у обучающихся нравственных компетенций, включающих самодисциплину, гражданственность, активность, ответственность, гуманность и духовность;
- формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей;
- приобщение к национальной и мировой культуре, развитие духовности; воспитание патриотов, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности;
- формирование у студентов культуры межличностных отношений;
- развитие творческих способностей студентов, навыков самообразования; воспитание здорового образа жизни;
- профилактика асоциального поведения молодежи, правонарушений и других негативных явлений;
- укрепление взаимодействия с семьями студентов; способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы сотрудничества через организацию индивидуальных, групповых, коллективных форм творческой деятельности и использование передовых педагогических технологий.

Исходя, из целей и задач воспитательной работы были определены приоритетные направления воспитательной деятельности на 2022 год:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- приобщение студентов к нравственно-экологическим ценностям,

- формирование здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений в студенческой среде,
- воспитание интереса и любви к профессии,
- спортивно-оздоровительная и здоровье сберегающая деятельность,
- развитие системы творческо-досуговой деятельности.

Каждое направление имеет определенные цели и задачи, которые реализуются одновременно в учебном процессе и во внеучебное время посредством вооружения студентов теоретическими знаниями и практическими умениями, а также путем включения их в систему общеколледжных мероприятий. Это способствует формированию у будущих специалистов необходимого опыта в различных сферах профессиональной деятельности.

Существующая в колледже система воспитания предусматривает поэтапное формирование у студентов необходимых компетенций. Особенность этого подхода заключается в том, что на каждом этапе обучения характер деятельности студентов постепенно усложняется: расширяется их поле деятельности, меняется степень участия (от рядового исполнителя до организатора).

Главной целью воспитательной работы в 2022 году стало формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности студента, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

В Колледже создана и функционирует организационная структура воспитательной работы. Планирование, организацию и контроль за воспитательной работой со студентами осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. На уровне группы задачи воспитания решает классный руководитель группы. Заместитель директора по воспитательной работе отвечает за воспитательную деятельность учебного заведения на всех уровнях образования колледжа.

Всего за 2022 год проведено –172 мероприятий и обслужено – свыше 22.000 человек.

5.2. Кураторская работа

В условиях реализации практико-ориентированного подхода к обучению и в воспитательной деятельности запланирован и успешно реализуется данный подход. При работе с группами нового набора в сентябре-октябре проводятся классные часы по введению в специальность, направленные на формирование интереса к выбранной профессии. В проведении данных классных часов принимают участие кураторы групп, преподаватели, выпускники колледжа.

Кураторы групп в своей работе со студентами применяют следующие формы воспитательной работы:

а) словесно-логические формы – убеждения, беседы, собрания, линейки, дискуссии, обсуждение проблем группы и личных проблем, заседания, формы «открытого микрофона», круглый стол;

б) образно-художественные формы – совместное эстетическое переживание (спектакль, концерт, праздник, конкурс);

в) трудовые формы – различные виды работ в колледже (уборка кабинета, дежурство, субботники, благоустройство прилегающей территории и др.).

Кураторами 1-ых курсов проводится большая работа со студентами по решению проблем социально-психологической адаптации в новых условиях проживания, учебы. Кураторами старших курсов проводятся профилактические беседы со студентами, имеющими низкую успеваемость, большое количество пропусков без уважительных причин, с оказанием необходимой помощи по устранению этих причин, а также укрепление учебной дисциплины студентов, дисциплины в общежитии. Кураторы осуществляют тесное сотрудничество с родителями студентов и заменяющими их опекунами.

На основании программы воспитательной деятельности разработаны:

- программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы на год;
- планы работы кураторов всех учебных групп, общежития, библиотеки, Совета студенческого самоуправления, волонтерского отряда «Волонтеры ПККК». Анализ выполнения планов проводится на педагогических советах, методических советах.

В колледже работает Совет самоуправления студентов, имеется свой председатель, который организует собрания со старостами и активами учебных групп. Основными направлениями работы Совета является самостоятельная организация и сопровождение мероприятий внутриколледжного, городского и краевого уровней. Совет самоуправления собирается для работы 1 раз в месяц.

Ежедневно на базе общежития санитарный сектор осуществляет рейд по комнатам с проверкой санитарного состояния помещений и выставлением в таблицу соответствующих оценок. Еженедельно проводятся заседания Совета старост общежития. Также ежемесячно проводятся профилактические рейды, осуществляемые администрацией колледжа и кураторами групп.

Кураторами групп и заместителем директора по учебно-воспитательной работе, ответственным за работу со студентами из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществляется контроль над успеваемостью и посещаемостью студентов данной категории; поддерживаются связи с опекунами; установлен контроль над обеспечением студентам данной категории социальных гарантий.

5.3. Учебно-воспитательная работа

Учебно-воспитательная работа в колледже включает следующие направления: гражданско-правовое и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое воспитание, формирование здорового образа жизни, семейно-бытовое, формирование управленческой и информационной культуры.

Каждое направление имеет определенные цели и задачи, которые реализуются одновременно в учебном процессе и во внеучебное время посредством вооружения студентов теоретическими знаниями и практическими умениями, а также путем включения их в систему общеколледжных мероприятий. Это способствует формированию у будущих специалистов необходимого опыта в различных сферах профессиональной деятельности.

Существующая в колледже система воспитания предусматривает поэтапное формирование у студентов необходимых компетенций. Особенность этого подхода заключается в том, что на каждом этапе обучения характер деятельности студентов постепенно усложняется: расширяется их поле деятельности, меняется степень участия (от рядового исполнителя до организатора). Исходя из этого, главной целью воспитательной работы в учебном году стало формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности студента, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

Рассматривая качественную подготовку специалистов как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация колледжа планомерно создает целенаправленную систему воспитания студентов, представляющую условия, способствующие индивидуальному развитию обучающихся и их коллективному взаимодействию.

№	Направление деятельности	Мероприятия
1.	Организационно – управленческая деятельность	Формирование банка данных учащихся групп нового набора. Оформление анкет. Выборы актива группы. Выборы совета общежития, колледжа. Формирование банка данных учащихся, проживающих в общежитии
2.	Работа с родителями	Ведение социальной карты группы с целью изучения и обобщения опыта семейного воспитания. Родительское собрание – 1 раз в год
3.	Нравственно – правовое воспитание	Диагностика межличностных отношений в группе при помощи различных методик (анкетирование, тестирование, индивидуальная и групповая беседы). Беседы со студентами, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя, наркотических и токсичных веществ, не посещающих или систематически

		<p>пропускающих занятия теоретического и практического обучения по неуважительным причинам.</p> <p>Рейды совместно с кураторами групп в общежитие.</p> <p>Профилактическая беседа отдельных нарушителей комендантского часа с инспектором ПДН.</p>
4.	Профессионально – трудовая деятельность	<p>Помощь Волонтерского отряда в проведении различных мероприятий в учреждениях культуры города и края.</p> <p>Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.</p> <p>Тематические классные часы.</p> <p>Участие в субботниках по благоустройству колледжа, общежития и их территорий.</p> <p>Посещение учащимися творческих коллективов, секций колледжа</p>
5.	Направление позитивного отношения к здоровому образу жизни, физкультурно-оздоровительная деятельность	<p>Проведение месячника «За здоровый образ жизни».</p> <p>Участие в колледжных, городских мероприятиях.</p> <p>Работа по профилактике заболеваний (встречи-беседы с врачами по профилактике заболеваний - лекторий о вреде алкоголя, табака и наркотиков «Даже не пробуй!»; лекции «Репродуктивное здоровье» и др.).</p> <p>Выпуск тематических наглядных материалов (стенгазет, плакатов, информационных листов) по профилактике алкоголизма и наркомании «Я выбираю жизнь!».</p> <p>Организация и проведение акций для школьников «Мы – за здоровый образ жизни».</p> <p>Спортивный праздник «День здоровья».</p> <p>Тематические классные часы.</p> <p>Показ видеофильмов по пропаганде здорового образа жизни.</p>
6.	Гражданско-патриотическое воспитание	<p>Проведение месячника патриотического воспитания:</p> <p>-книжные выставки «Память хранят живые», «Герои России моей», викторина, посвящённая Дню Героя Отечества;</p> <p>Проведение краевого конкурса патриотической песни «Поклон тебе, солдат России»;</p> <p>Проведение классных часов с приглашением участников боевых действий;</p> <p>Организация и проведение концертных программ в госпитале УГО и на площадках края;</p> <p>Демонстрация художественных фильмов о подвигах героев Отечества</p>
7.	Художественно – эстетическая деятельность	<p>Организация посещения студентами творческих коллективов колледжа;</p> <p>Участие студентов во всех мероприятиях, проводимых в колледже;</p> <p>Участие студентов в конкурсах и фестивалях различного уровня</p>
8.	Профилактика правонарушений и экстремистской деятельности	<p>Единый день профилактики правонарушений</p> <p>Беседы специалистов наркологического диспансера</p> <p>Акция «Беслан! Мы с тобой!»</p>

9.	Деятельность по поддержке и развитию студенческого самоуправления	Организация работы студенческого актива группы кураторами групп. Участие в мероприятиях колледжа. Работа волонтерского отряда.
10.	Работа с обучающимися «группы риска»	Заседание Совета по правонарушениям – 4 заседания. Посещение обучающихся «группы риска» по месту жительства с целью проверки правильной организации быта и досуга, а также индивидуальной беседы со студентами и их родителями (докладные воспитателя общежития по нарушению правил проживания в общежитии, нарушение комендантского часа).
11.	Профориентационная работа	Организация и проведение краевого конкурса «Специалист, которого ждут» Организация выездных концертов (спектаклей) по школам, Домам культуры. Рекламно-информационные материалы: освещение мероприятий в социальных сетях и на сайте колледжа. Оформление выставочных стендов «Тебе, абитуриент». Проведение круглого стола с приглашением специалистов в области культуры и искусства.
11.	Профессиональное направление и художественно-творческая деятельность	Организация и проведение конкурсов предпрофессионального мастерства. Участие в краевых, региональных, всероссийских, международных мероприятиях: праздниках, фестивалях, конкурсах, концертах. Организация и проведение новогодних утренников в том числе благотворительных. Проведение отчетных концертов ПЦК.

5.4. Творческая работа

Высокопрофессиональная художественно-творческая деятельность колледжа в первую очередь обеспечивается творческими коллективами. Высокий уровень исполнительской культуры, формирование творческой индивидуальности и активности, сохранение лучших образцов классической, народной культуры, развитие новых форм творчества, обогащение отечественной культуры, воспитание высококлассного специалиста – все это первоочередные задачи, которые решают творческие коллективы колледжа.

Основные задачи организации творческой работы:

- выявление интеллектуально-творческих потребностей и способностей студентов, включение их в активную деятельность;
- создание условий для формирования у студентов нравственного сознания, развития моральных качеств личности и способности к нравственной устойчивости;
- стимулирование их стремления к культурному обустройству жизни и самореализации в разных социальных ролях;

- формирование эстетического сознания, устойчивой потребности в восприятии и создании прекрасного и развитие творческих способностей студенческой молодежи;
- формирование высокой исполнительской культуры и развитие эстетических вкусов студентов;
- создание системы стимулирования студенческих инициатив и поддержки их творчества;
- сохранение и приумножение культурных традиций ГАПОУ «ПККК», а также их преемственности.

Творческие коллективы ГАПОУ «ПККК»:

- Народный ансамбль танца «Меридиан», руководитель О.С. Давиденко;
- Народный ансамбль танца «Стиль», руководитель А.С. Березанская;
- Народный ансамбль русской песни «Белые россы», руководитель Е.М. Дементьева;
- Народный студенческий театр «Мистерия Буфф», руководитель Н.А. Ярош;
- Ансамбль эстрадной песни «Гармония», руководитель Е.В. Бабина;
- Ансамбль эстрадной песни «Юность», руководитель А.В. Пак;
- Инструментальный ансамбль «Колледж», руководитель В.И. Гаврин;
- Оркестр народных инструментов «Интермеццо», руководитель С.Б. Каневская.

В 2022 году общее количество награжденных составило 193 человека.

Творческая работа проводилась по следующим направлениям:

Традиционные мероприятия:

- линейка, посвященная Дню знаний;
- День солидарности в борьбе с терроризмом, краевая акция «Минута Тишины»;
- творческие встречи с первокурсниками «Будем знакомы»;
- спортивно-развлекательный праздник «День здоровья»;
- праздничные концерты «От сердца к сердцу», посвященные Дню пожилого человека с приглашением ветеранов колледжа;
- день самоуправления, посвященный Дню учителя;
- праздничный концерт, посвященный Дню учителя;
- предметная неделя общеобразовательных дисциплин;
- новогодние утренники, в том числе благотворительные;
- проведение конкурсов предпрофессионального мастерства;
- праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта;
- акции для школьников «День открытых дверей», «Нет наркотикам!»;
- чествование юбиляров-преподавателей колледжа;
- торжественная линейка, посвященная выпуску выпускников «В добрый путь, выпускник!»;
- книжные выставки к памятным датам.

Результатом деятельности можно считать: формирование у подрастающего поколения, высших духовных и социально-значимых

ценностей и таких качеств, как патриотизм, долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Для проведения плодотворной творческой работы имеются:

- большой зрительный зал на 240 посадочных мест;
- аудитории для занятий хореографией;
- аудитории для занятий народным пением;
- аудитории для занятий театральным творчеством;
- аудитории для занятий инструментальным творчеством;
- аудитории для занятий эстрадным вокалом;
- библиотека, читальный зал;
- студия звукозаписи;
- костюмерная.





Награды, победы, достижения в олимпиадах и конкурсах

№	Название, уровень конкурса, фестиваля	Место проведения	Дата	ФИО участника	ФИО руководителя	Достижения
1.	III краевой конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «ALLA BREVE»	г. Уссурийск	Январь 2022г.	Древинская А.	Краснослободцева М.В.	- Лауреат 2 степени в номинации «Солисты-инструменталисты» - фортепиано
2.	XIX Региональный театральный конкурс «Театромания-2022» «Назад в будущее»	г. Уссурийск	Март 2022г.	Студенческий театр «Мистерия Буфф»; Студенческий театр «Генри и компания»	Ярош Н.А. Денежкин С.О.	- Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени – «Мистерия Буфф»; - Лауреат 3 степени «Генри и компания»
3.	Дальневосточный конкурс вокалистов «Голоса Приморья»	г. Владивосток	Март 2022г.	Ющенко З.	Пак А.В.	- Лауреат 2 степени
4.	XXIII Открытый международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»	г. Хабаровск	Март 2022г.	Народный хореографический ансамбль «Меридиан»	Давиденко О.С.	Народный хореографический ансамбль «Меридиан»: - Лауреат 1 степени в номинации «Модерн, джаз-танец» - Лауреат 3 степени в номинации «Народный танец» - Дипломант 1 степени в номинации «Модерн, джаз-танец»
5.	XV Всероссийская дистанционная	г. Новосибирск	Апрель 2022г.	Пенькова А.	Колесникова Е.В.	1 место по предмету Математика в регионе

	олимпиада с международным участием					
6.	Заочная краевая олимпиада по предмету Информатика	Приморский край	Апрель 2022г.	Телятникова В. Чурсина С.	Иванова О.С.	1 место 2 место
7.	Региональный фестиваль молодёжного творчества «Студенческая весна»	г. Владивосток	Апрель 2022г.	Студенческий театр «СООЛ ОК», Тимошенко И., Квитко Д., Шатова М.	Денежкин С.О. Галушкина Е.Г.	Открытый краевой конкурс театрального мастерства «Белая чайка»: - Лауреат 2 степени номинация «Театр малых форм» студенческий театр «СООЛ ОК», - Лауреат 3 степени в номинации «Художественное слово Тимошенко И., - Лауреат 2 степени в номинации «Художественное слово» Квитко Д., - Лауреат 1 степени в номинации «Художественное слово» Шатовой М.
8.	Краевой конкурс вокального и инструментального мастерства «Восхождение»	г. Владивосток	Апрель 2022г.	Антипин В. Головина Е., Сепик М.	Каневская С.Б.	- Лауреат 3 степени в номинации «Авторская песня» Антипин В. и Каневская С., - Лауреат 3 степени в номинации «Инструментальное исполнительство» Головина Е., Сепик М.

9.	Международный конкурс хореографического искусства «Мосты над Невой»	г. Санкт-Петербург	Апрель 2022г.	Рак М.	Давиденко О.С.	- Гран-при
10.	VII Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества»	г. Уссурийск	Май 2022г.	Лазебная Л. Народный ансамбль русской песни «Белые россы», студенческий ансамбль, рук. В.Н. Бабин; ансамбль 2 курса, рук. Деревянко А., Семионова Г., Малофеева Н., Народный ансамбль танца «Меридиан», Дуэт Иत्याкин И. Сологуб Е., Народный ансамбль танца «Стиль», Народный студенческий театр «Мистерия Буфф»	Дементьева Е.М. Бабин В.Н. Деревянко А.П. Давиденко О.С., Березанская А.С., Ярош Н.А.	Номинация: «Традиционное народное пение. Соло» - Гран-При, Лазебная Л.; - 1 место, народный ансамбль русской песни «Белые россы»; - 1 место, студенческий ансамбль, рук. В.Н. Бабин; - 1 место, ансамблю 2 курса, рук. Деревянко А. - 2 место, Семионова Г. - 2 место, Малофеевой Н.; Номинация «Патриотический танец, ансамбль»: - 1 место народный ансамбль танца «Меридиан», - 1 место, дуэт Иत्याкин И Сологуб Е., - 1 место народный ансамбль танца «Стиль»; - 2 место народный ансамбль танца «Стиль»; Номинация «Малые театральные формы»: - Гран-при народный студенческий театр «Мистерия Буфф»

5.5. Патриотическое воспитание

Будущее любой страны – это ее молодое поколение. Однако сегодня уже недостаточно воспринимать молодежь в традиционном смысле – только в качестве будущего нашего общества. Она – неотъемлемый элемент настоящего и ее необходимо оценивать как органическую часть современного общества, несущую ответственность за будущее страны.

Одним из условий организации патриотического воспитания в колледже является необходимость учить студентов познавать сущность Родины, скрытую в духовной жизни народа, в его традициях и обычаях, исторической памяти, которая передается из поколения в поколение, в пространственно-географических представлениях, создавая студентам условия с целью приобретения ими живого и непосредственного духовного опыта, с помощью которого можно убедиться в безусловных достоинствах своего Отечества.

Важнейшим инструментом воспитания патриотизма в колледже остается воспитание историей. Использовать прошлое как сокровищницу моральных примеров, высоконравственных поступков, знакомить студентов с жизнью и деятельностью национальных героев – одна из важнейших задач.

Формированию патриотических качеств у студенчества способствует ежегодно организуемые в колледже мероприятия:

- «Урок мужества» - встреча с председателем совета ветеранов УГО;
- Краевой конкурс патриотической песни «Поклон тебе, солдат России» (февраль 2022г);
- Участие студентов колледжа в военно-спортивной игре «Щит» (2 место среди студентов СПО, 2022г.);
- месячник военно-патриотической работы;
- День неизвестного солдата;
- Участие творческих коллективов во Всероссийской патриотической акции «Лыжня России» (февраль 2022г.);
- Концерты – поздравления «Армии славные сыны», посвящённые Дню защитника Отечества (февраль 2022г.);
- Концерты творческих коллективов, посвящённые Дню Победы (май 2022 г.);
- участие преподавателей и студентов колледжа во Всероссийской акции «Бессмертный полк».
- Концерты творческих коллективов в в\ч «Своих не бросаем!» (в течение года);

Ежегодно, в начале сентября студенты колледжа принимают участие в акции «Минута тишины», посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом, в рамках которой проведены беседы о проблеме терроризма в мире.

Показателями уровня патриотического воспитания студентов колледжа является их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и соблюдение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений,

желание защищать свою страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества.

В 2022 году проведено 41 мероприятие патриотической направленности.

В период с 23 ноября по 12 декабря в колледже культуры прошло 12 мероприятий, посвящённых памятным и знаменательным датам:

- Всероссийская акция «Единство духа», посвящённая памяти заслуженного артиста РФ Сергея Пускепалиса;

- День неизвестного солдата;

- День героев Отечества;

- День памяти российских солдат, погибших в Чеченской войне.

Студенты колледжа подготовили лекции-рассказы о подвигах героев, видеопрезентации, прошли круглые столы с обсуждением просмотренных фильмов, посвящённых героям – участникам СВО.

5 декабря в рамках культурно-патриотической акции «Приморье За наших. Из дома с любовью», студенты изготовили открытки и написали новогодние поздравления участникам СВО.



5.6. Краевые конкурсы предпрофессионального мастерства

В 2022 году на базе колледжа были проведены Краевые конкурсы для учащихся ДШИ, театральных и хореографических студий, ансамблей народной песни и отдельных исполнителей, руководителей и работников учреждений культуры:

- Открытый фестиваль-конкурс инструментального исполнительства (92 коллектива, 219 участников из 7 городских округов, 7 муниципальных образований Приморского края, г. Хабаровск, Еврейская автономная область);

- Краевой конкурс исполнителей патриотической песни «Поклон тебе, солдат России» (42 коллектива, 179 участников из 6 городских округов и 6 муниципальных образований Приморского края, г. Хабаровск, Еврейская автономная область.);

- Краевой конкурс-фестиваль народного творчества «Хранители наследия России» (более 450 участников, 28 коллективов из 17 городских округов и муниципальных образований Приморского края);

- Региональный театральный конкурс «Театромания» (750 участников из 4 городских округов и 10 муниципальных образований Приморского края, г. Хабаровск, г. Биробиджан.);

- Краевой хореографический конкурс «Радуга танца-2022» (более 500 участников из 7 городских округов и 5 муниципальных районов Приморского края и г. Хабаровск);

- 21 Региональный конкурс «О, песня русская, родная!» (382 человека, 35 коллективов, 72 солиста из 5 городских округов 6 муниципальных районов Приморского края, г. Хабаровск, ЕАО);

- Международный конкурс «Де-Тво-Ра!» (1465 участников из 9 городских округов и 8 муниципальных районов Приморского края, г. Санкт-Петербург, г. Ереван Армения).

- VIII краевой конкурс научно-методических работ преподавателей ДШИ, ЦДТ, творческих студий Приморского края.

Всего проведено 8 краевых конкурсов, в которых приняло участие более 4500 человек.





5.7. Волонтерское движение

Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации — физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности).

Одним из приоритетных направлений деятельности студенческого и педагогического коллективов колледжа является волонтерское движение.

Расширяя рамки своей работы, студенческий волонтерский отряд занимается пропагандой здорового образа жизни среди студентов колледжа. Традиционными стали мероприятия «Мы выбираем жизнь!», «День здоровья», «Минздрав предупреждает», «Нет сигарете!». В этом году волонтеры колледжа помогли приюту для бездомных животных: приобретали корма, чистили и мыли клетки, выгуливали собак.

По средствам волонтерского движения реализуются основные приоритетные направления воспитательной системы колледжа: гражданско–патриотическое, формирование здорового образа жизни, развитие самоуправления, развитие активной жизненной позиции обучающихся, создание условий для развития творческого потенциала студентов.

Инициатива проведения благотворительной акции «Больничный клоун», родилась на Первом слете волонтеров Уссурийска. Наши студенты предложили к реализации гуманитарный проект, цель которого – посещение детских лечебных учреждений округа и проведение встреч с ребятами, находящимися там. Благотворительная программа «Больничный клоун» стала лучиком добра и надежды для тех детей и взрослых, кто оказался в больничных стенах. Для студентов посещение своих подопечных стало не просто творческой работой, а частью жизни. Так же волонтерской организацией «Волонтеры ПККК» для детей, находящихся в реабилитационных центрах, разработана театрализованная игровая программа «Добрый праздник», которую встречают с большим интересом.

Всего в 2022 году проведено 16 мероприятий, программу посмотрели около 1.700 зрителей.

За активную работу в развитии добровольческого движения благодарственными письмами заместителя главы администрации по культуре и спорту – начальника управления по делам молодёжи, физической культуре и спорту награждены: преподаватель - Анна Евгеньевна Неровная, председатель волонтерской организации - Владислав Денисов и волонтер - Марина Залитова.

Победителями краевого конкурса «Лучшие из лучших» в номинации «Волонтерское движение» стали преподаватель колледжа - Анна Евгеньевна Неровная, председатель волонтерской организации - Владислав Денисов.



Уже не один год наши студенты, под руководством опытных педагогов, создают веселые новогодние представления и развлекательные программы для учащихся общеобразовательных школ, ДШИ, воспитанников Суворовского училища, для детей реабилитационных центров и школ-интернатов.



Всего было проведено 36 показов, программу посмотрели около 3500 зрителей.

VI. Профилактическая работа и социальная защита студентов



Не менее важной является работа педагогического коллектива колледжа по предупреждению правонарушений среди студентов. На основании требований ФЗ «Об образовании», ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в колледже функционирует Совет по профилактике правонарушений среди студентов. В своей работе он

руководствуется Положением о Совете по профилактике и действует по общему плану воспитательной работы колледжа, утвержденному директором. В состав Совета входят зам. директора по ВР, председатели цикловых комиссий, преподаватели (классные руководители), представители студенческого Совета колледжа. На заседаниях Совета рассматриваются вопросы состояния профилактической работы в учебных группах, на отделениях. За нарушение учебной дисциплины и неуспеваемость приглашаются студенты, в обязательном порядке ведется индивидуальная работа с их родителями.

Для предупреждения совершения правонарушений и профилактики поведения студентов, реализуется система мероприятий, направленных на адаптацию студентов I курса, студентов, регулярно проводятся следующие мероприятия:

- индивидуальная работа со студентами: преподавателями, классными руководителями, членами Совета профилактики;
- заседания Совета профилактики проходят 1 раз в месяц;
- индивидуальная работа с родителями (законными представителями) студентов «группы риска» и неуспевающими студентами;
- индивидуальная работа со студентами, имеющими пропуски учебных занятий по неуважительной причине и (или) длительно отсутствовавшими в учебном процессе;
- беседы с приглашением специалистов медицинских учреждений, правоохранительных органов, сотрудников наркоконтроля: "Ответственность за незаконный оборот наркотиков», «Профилактика ВИЧ инфекций», к Всемирному дню борьбы с туберкулезом, к Всемирному дню борьбы со СПИДом, о вреде курения, употребления алкоголя, «Административная и уголовная ответственность за употребление алкоголя, наркотиков» и т.д.;
- проведение акций «Нет наркотикам!», «В шаге от пропасти» и др..

На заседаниях малых педагогических советах, педагогических советах колледжа, заседаниях предметно-цикловых комиссий рассматриваются

вопросы по оказанию адресной педагогической помощи и поддержки студентам, находящимся в состоянии конфликта, сильного эмоционального перенапряжения. Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование у студентов способности к самовоспитанию и саморегуляции. Социальная поддержка оказывается студентам, относящимся к категории «дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

Колледж располагает благоустроенным студенческим общежитием на 200 мест с душевыми и бытовыми комнатами, тренажёрным залом, комнатой отдыха и кабинетом для самоподготовки. Воспитательной работой в общежитии колледжа руководит заведующая общежитием Коршикова С.С. Большую работу проводится и с родителями студентов. Активное участие в жизни общежития принимает Студенческий совет общежития.

6.1. Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки

Система социальной защиты студентов в колледже обеспечивается различными формами материальной и социальной поддержки студентов. В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении обучающиеся колледжа обеспечиваются стипендиями: повышенная стипендия, государственная академическая стипендия и государственная социальная стипендия. Выплата стипендий студентам производится в пределах стипендиального фонда. В колледже создана стипендиальная комиссия, которая рассматривает вопросы о стипендиальном обеспечении студентов. Назначение государственной академической стипендии производится приказом директора колледжа по итогам сессии. Государственная академическая стипендия назначается студентам, обучающимся на «отлично», на «хорошо» и «отлично», или на «хорошо». Выплата академической стипендии производится один раз в месяц. Основная масса студентов, получающих государственную социальную стипендию и материальную помощь — это студенты льготных категорий:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- инвалиды I и II групп;
- инвалиды с детства;
- студенты, получающие государственную социальную помощь.

Назначение государственной социальной стипендии осуществляется приказом руководителя образовательного учреждения. Размер стипендии соответствует действующим нормативам.

В колледже осуществляется социальная поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц, из числа детей указанных категорий. Социальная поддержка связана с соблюдением социальных гарантий студентов-сирот, предусмотренных законодательными актами РФ.

Данное направление включает:

1. Обеспечение всех детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей, государственной социальной стипендией ежемесячно.

2. Обеспечение всех детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ежегодным пособием на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей.

3. Обеспечение обучающихся, находящихся на полном государственном обеспечении, ежемесячным пособием на приобретение продуктов питания.

4. Обеспечение компенсационными выплатами на приобретение одежды и обуви ежегодно.

5. Обеспечение выпускников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, денежной компенсацией на устройство в жизни и единовременным денежным пособием.

По достижении 18-летнего возраста дети-сироты и дети, находящиеся под опекой, зачисляются на полное государственное обеспечение.

Осуществляется социально-правовая поддержка детям-инвалидам.

VII. Профорientационная работа

В 2022 году профориентационная работа колледжа заключалась в работе с выпускниками средних образовательных школ Уссурийского городского округа и Приморского края в целом; встречах с руководителями органов культуры Приморья; тесном взаимодействии с руководителями творческих коллективов, администрацией, учащимися и преподавателями Детских музыкальных, хореографических и школ искусств городских округов: Уссурийский, Дальнегорский, Артемовский, Лесозаводский, Владивостокский; муниципальных районов: Яковлевский, Надеждинский, Октябрьский, Лазовский, Ханкайский, Хорольский, Михайловский.

Организация практической деятельности по образовательным программам специальностей основана на дифференциации содержания с учетом возможности и потребностей учреждений. Максимально приближенное к реальностям ежедневного производственного процесса, практическое обучение стимулирует углубленное изучение отдельных учебных предметов с применением теоретических знаний, умений и навыков в конкретной практической ситуации.

Целью учебной и производственной практики является овладение конкретными видами профессиональной деятельности: «Руководитель любительского творческого, эстрадного и народного коллектива», «Артист», «Библиотекарь», «Организатор социально-культурной деятельности». На фактических местах практики студенты составляли планы репетиционной работы, проводили диагностические исследования творческих способностей участников любительского творческого коллектива, разрабатывали методические рекомендации по созданию проекта в любительском творческом коллективе, разрабатывали и реализовывали творческие номера и спектакли, планировали деятельность объединений и студий, участвовали в производственном цикле учреждений и проводили работу с родителями.

В последствие, лучшие из студенческих работ вошли в репертуар творческих коллективов.

В течение всего периода была продолжена работа по проведению творческих встреч народных ансамблей танца «Меридиан» и «Стиль», студенческих театров «Сверхзадача» и «Мистерия Буфф», эстрадного инструментального ансамбля «Колледж», ансамблей народной музыки «Интермеццо» и народного ансамбля русской песни «Белые росы» с самодеятельными коллективами края различной направленности.

Состоялось более 20 мероприятий профориентационной направленности: конкурсов, Дней открытых дверей по специальностям (в том числе, дистанционно), праздничных мероприятий, отчетных концертов цикловых комиссий, спектаклей, акций, государственных экзаменов с охватом более 35000 человек.

С января по март 2022 года, в период проведения производственной и преддипломной практики, студентами и преподавателями колледжа были проведены встречи и беседы со школьниками, а также распространена информационная литература об условиях приема в Приморский краевой колледж культуры на базах практики. С 1 марта на официальном сайте учреждения размещена информация о правилах приема на новый учебный год.

При проведении в колледже краевых конкурсов исполнительского мастерства, курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, а также сессии заочного отделения - использовался раздаточный материал для их участников. Помимо размещения рекламной информации о наборе на 2022-2023 учебный год в печатных изданиях и на информационных листках.

Колледж имеет свой сайт, официальные аккаунты в соцсетях и Госпаблике, сотрудничает с информационными порталами и издательствами Приморского края и России.

Ежедневно на официальном сайте учебного заведения проводится мониторинг оценки качества предоставляемых услуг, доступности и открытости информации. Как показывает общедоступная статистика сайта, его популярность постоянно растет.

В колледже сложилась достаточно эффективная система управления, позволяющая быстро реагировать информационным ресурсом на изменения внешней среды: рынка труда, нормативной базы, рынка образовательных услуг, демографической ситуации, требований потребителей.

В дальнейшем будут продолжать развиваться и совершенствоваться направления подготовки кадров в области культуры и искусства для Приморского края, в связи с чем созданы, с размещением информации для общего доступа, Центр содействия трудоустройства выпускников и база вакансий рабочих мест в сфере культуры и искусства Приморского края.

7.1. Производственная практика и социальное партнерство

Практика является обязательной частью образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования и представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающей:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их поэтапное усложнение;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; - связь практики с теоретическим обучением.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Общий объем времени, отведенный на практику, определяется ФГОС по специальностям СПО. Продолжительность практики на освоение каждого профессионального модуля определяется рабочей программой профессионального модуля и программами практик.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОП по специальностям СПО, являются: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

В 2022 году образовательной организацией были определены следующие базы практики:

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение)

- Народный ансамбль русской песни «Белые росы», Уссурийский ГО

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

- Инструментальный ансамбль «Колледж-бэнд», Уссурийский ГО

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

- театральная студия Театра молодежи, г. Владивосток
- инклюзивная театральная студия «Пегас», Уссурийский ГО
- театральная студия «Призма», МКУК «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Артемовского ГО
- студия сценической речи «Таратория», Уссурийский ГО
- МОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», Артемовский ГО
- театральная студия «Премьера» МБОУ «СОШ № 8 г. Уссурийска», Уссурийский ГО
- Заслуженный коллектив Приморского края образцовый театр «Этюд», Городской дворец детского творчества, г. Уссурийск

- инклюзивная студия «Пегас-дебют», благотворительный фонд «Подари жизнь», Уссурийский ГО
- театральная студия «Феникс», Уссурийский медицинский колледж, Уссурийский ГО
- театральная студия «Мастер», Уссурийский ГО
- театральная студия Дома культуры «Строитель», Находкинский ГО
- театральная студия «Альбы» Дома культуры п. Дунай
- МОУ ДОД «Детская школа искусств» с. Староварваровка, Анучинский МР
- Театр драмы им. В.Ф. Комиссаржевской, Уссурийский ГО
- театральная студия «Кубик Рубик» МОУ ДОД «Детская школа искусств», с. Спасское, Спасский МР
- детская цирковая школа «Веселая арена», Арсеньевский ГО
- театр-студия «Ералаш» Центра внешкольной работы, Арсеньевский ГО
- ГАПОУ «ПККК», Уссурийский ГО

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Хореографическое творчество)

- хореографический ансамбль Дома культуры г. Партизанск
- МОУ ДОД «Детская школа искусств», с. Хороль
- хореографический коллектив Городской дом культуры, г. Комсомольск-на-Амуре
- хореографический коллектив Дома культуры с. Славянка, Хасанский МР
- хореографический ансамбль Дом культуры «Авангард», с. Борисовка, Уссурийский ГО
- хореографический ансамбль «Контраст» ДВФУ, Владивостокский ГО
- Дворец культуры моряков, Находкинский ГО
- хореографический ансамбль Дома культуры с. Михайловка
- народный ансамбль танца «Меридиан», ГАПОУ «ПККК», Уссурийский ГО
- хореографический коллектив РДК с. Хороль, Хорольский МР
- Заслуженный коллектив Приморского края образцовый ансамбль танца «Фантазия», Уссурийский ГО
- хореографический ансамбль Владивостокского городского центра детского творчества
- хореографическая студия «Дерево», МОУ ДОД «Детская школа искусств», Находкинский ГО
- хореографический ансамбль «MIX Dance», Уссурийский ГО
- ТСК «Фортуна», ЦКД «Дружба», Уссурийский ГО
- Заслуженный коллектив Приморского края «Экспрессия», Уссурийский ГО
- народный ансамбль танца «Стиль» ГАПОУ «ПККК», Уссурийский ГО

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

- ГАПОУ «ПККК», Уссурийский ГО
- МОУ ДОД «Детская школа искусств», Уссурийский ГО
- МБУ ДО «Детская школа искусств Ольгинского МР»
- «МКОУ СОШ п. Пластун», пгт. Пластун Тернейского МР

- МБОУ СОШ №10, с. Дмитриевка, Черниговский р-н
- МБОУ ДОД «Детская школа искусств» п. Славянка
- КГБПОУ «Автомобильный технический колледж», Уссурийский ГО
- МБДОУ «Детский сад № 7», Уссурийский ГО
- МБДОУ «Детский сад № 69», Уссурийский ГО
- МДОБУ Детский сад №16 «Светлячок» Михайловский муниципальный р-н
- МКОУ «СОШ п. Ольга», пгт. Ольга Ольгинского МР
- МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №9 «Лесная сказка» п. Пластун», пгт. Пластун Тернейского МР
- МБОУ СОШ №28 г. Уссурийска, Уссурийский ГО
- МБУДО ДШИ Детская школа искусств г. Дальнегорска

Специальность 51.02.03 Социально-культурная деятельность

- МБУК «Константиновский районный Дворец культуры», Амурская область
- МБОУ «СОШ с. Покровка», Октябрьский МР
- Дворец культуры Пожарского МР, пгт. Лучегорск
- Дворец культуры г. Артем МКУК «Централизованная система культурно-досуговых учреждений», Артемовский ГО
- МБУК «Культурно-досуговый центр», Лесозаводский ГО
- Дом культуры с. Корсаковка МБУК «ЦКС Уссурийского ГО», Уссурийский ГО
- МБОУ СОШ пгт. Ярославский, Хорольский МР
- инклюзивная студия «Пегас-дебют», благотворительный фонд «Подари жизнь», Уссурийский ГО
- Дом культуры «Авангард» МБУК «ЦКС Уссурийского ГО», с. Борисовка
- МБОУ «СОШ № 53 г. Владивосток», Владивостокский ГО
- Дворец культуры г. Артем МКУК «Централизованная система культурно-досуговых учреждений», Артемовский ГО
- МКУ «ЦКС ЧПС» Чкаловского сельского поселения, Спасский МР
- МБУ «Центр творчества на селе» с. Сержантово, г. Дальнегорск
- МБУК «Культурно-досуговый центр» г. Лесозаводска, Приморский край, г. Лесозаводск
- МБУК ЦКС УГО, г. Уссурийск
- ДК «Юность» ПККК, Приморский край, г. Уссурийск

Специальность 51.02.03 Библиотекведение

- центральная городская библиотека «ЦБС Уссурийского ГО»
- библиотека № 1 МБУК «ЦБС Уссурийского ГО», Уссурийский ГО
- библиотека ГАПОУ «ПККК», Уссурийский ГО
- библиотека п. Новошахтинский, Михайловский МР
- Центральная библиотека МБУК «ЦБС Находкинского ГО», Находкинский ГО
- зональная библиотека филиала МБУ «ЦБС Натвенского МР Пермского края», с. Григорьевка

- библиотека Дальневосточного научно-методического центра культуры и искусства, г. Владивосток
- библиотека ДВО РАН г. Владивосток

В отчетном году колледж культуры заключил 51 договоров с руководителями учреждений культуры и искусства Приморского края о социальном партнерстве в части предоставления базы практики для 155 студентов ГАПОУ «ПККК».

Студенты проходили практику в городских округах: Лесозаводский, Арсеньевский, Уссурийский, Артемовский, Находкинский, Владивостокский, Партизанский, Спасск-Дальний, Лесозаводский; муниципальных районах: Тернейский, Ольгинский, Дальнегорский, Хасанский, Хорольский, Михайловский, Черниговский, Надеждинский, Партизанский, Спасский, а также в городах Хабаровск, Южно-Сахалинск, Москва.

По завершении практики, состоялись отчетные конференции на цикловых комиссиях с демонстрацией видеоматериалов, предоставлением отчетной документации и общим анализом, проделанной работы, получившей оценку руководителей практик. Средний балл – 4,6.

Договоренность о социальном партнерстве, заключенный с 6 учреждениями культуры и искусства – одна из самых действенных форм работы колледжа по качественной подготовке будущих специалистов.



В 2022 году в состав Государственных экзаменационных комиссий, на государственном экзамене по профессиональному модулю и защите выпускной квалифицированной работы с целью оценки качества подготовки специалистов вошли работодатели, руководители и представители учреждений образования, культуры и искусства разного типа:

- доцент кафедры образования в области романо-германских языков Школы педагогики ДВФУ, кандидат педагогических наук Скрипникова Т.И.;

- доцент кафедры дизайна и искусства ВГУЭС, кандидат исторических наук, лауреат Международных и Всероссийских хореографических конкурсов Толстых И.Н.;

- директор Драматического театра Восточного военного округа, Заслуженный работник культуры РФ Столбошкин Н.К.;

- начальник управления культуры администрации Арсеньевского городского округа, Заслуженный работник культуры РФ Шевченко О.Ф.;

- проректор ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный институт искусств», профессор Капитан А.К.;

- директор библиотеки Школы педагогики ДВФУ в г. Уссурийске Соловьева Е.Д.;

- профессор кафедры сольного пения и оперной подготовки, кафедры сценического движения и танца ФГОУ ВПО «Дальневосточный государственный институт искусств», Заслуженный деятель искусств РФ Галкин В.Д.

Необходимо отметить, что более 12 % выпускников, после завершения обучения, в дальнейшем трудоустраиваются на базах прохождения практики. В этом году продлены договорные соглашения об обучении студентов колледжа с Санкт-Петербургским гуманитарным университетом профсоюзов и Дальневосточным государственным институтом искусств.

По ранее достигнутым соглашениям студенты выше названных учебных заведений имеют возможность прохождения практики на базе колледжа, а также организована работа преподавателей ВУЗов в составе жюри на краевых конкурсах исполнительского мастерства и обмену опытом в профориентационной работе.

Под руководством преподавателей колледжа в рамках социального партнерства работают экспериментальные студенческие площадки в Драматическом театре Восточного военного округа, Доме офицеров Уссурийского гарнизона, Домах культуры «Юность», театральных студиях «Пегас» и «Маска», хореографических коллективах «Акварель», «Фантазия», «Экспрессия» и «Домино-Денс» Уссурийского городского округа.

7.2. Прогноз дальнейшего образования в ВУЗах

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Название ВУЗа	Форма обучения
1.	Чижилова Елизавета Тимофеевна	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	очная

2.	Еременко Эвелина Валерьевна	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	заочно
3.	Тарасова Полина Юрьевна	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	заочно
4.	Тимошенко Иван Андреевич	Российский государственный институт театрального искусства	очная
5.	Сухина-Сиухина Дарья Андреевна	Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов	очная
6.	Рак Мария Игоревна	Самарский государственный институт культуры	заочная
7.	Невдахин Кирилл Дмитриевич	Дальневосточный федеральный университет	очно
8.	Древинская Ангелина Витальевна	Дальневосточный государственный институт искусств	заочно
9.	Драничева Алла Юрьевна	Морской государственный университет им. Невельского	очно
10.	Скорлученова Софья Вадимовна	Казанский государственный институт культуры	заочно
11.	Сологуб Елизавета Алексеевна	Казанский государственный институт культуры	заочно
12.	Васильев Тимофей Михайлович	Приморская государственная сельскохозяйственная академия	очно
13.	Шевцова Валерия Александровна	Приморская государственная сельскохозяйственная академия	очная
14.	Амплеева Диана Ивановна	Тихоокеанский государственный морской университет	очная
15.	Массалова Анастасия Олеговна	Тихоокеанский государственный университет	очная

7.3. Центр содействия трудоустройству

В колледже действует Центр содействия трудоустройству выпускников.

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Анализ проведенной работы
1.	Анализ состояния и тенденции развития рынка труда в сфере культуры и искусства Приморского края	Весь период	Ведется постоянная работа в тесном взаимодействии с Департаментом культуры и руководителями органов культуры Приморского края
2.	Размещение информации о выпускниках на веб-сайте образовательного учреждения	Июнь 2022г.	Размещается необходимая информация о выпускниках текущего года (место преддипломной практики, достижения, продолжение образования или последующее место работы)
3.	Размещение информации о вакансиях рабочих мест учреждений культуры и искусства, компаний и форм различных форм собственности Приморского края на веб-сайте образовательного учреждения	Весь период	Ведется постоянная работа в тесном взаимодействии с Департаментом культуры и руководителями органов культуры Приморского края
4.	Заключение договоров о прохождении производственной практики студентов с учреждениями культуры, искусства и образования Приморского края	Ноябрь-декабрь 2022г.	Ведется постоянная работа в тесном взаимодействии с руководителями органов культуры и творческих коллективов Приморского края
5.	Организация временной занятости обучающихся в период организации и проведения производственной практики	Январь-февраль 2022г.	Ведется плановая работа с руководителями органов культуры, директорами учреждений и руководителями творческих коллективов Приморского края
6.	Участие в ярмарках вакансий учебных и рабочих мест в Арсеньевском ГО и Михайловском МР	Ноябрь 2022г.	Ведется плановая работа на территории Приморского края
7.	Организация и проведение Ярмарки профессий для школьников Уссурийского ГО «Специалист, которого ждут»	17.11.2022г.	Ведется плановая работа с отделением КГБУ «Приморский центр занятости населения» в г. Уссурийске и постоянная работа в тесном взаимодействии с руководителями органом культуры и творческих коллективов Уссурийского ГО
8.	Оказание помощи цикловым комиссиям в привлечении	Апрель-июнь 2022г.	Ведется плановая работа с руководителями органов культуры, директорами

	работодателей к участию в руководстве выполнения выпускных квалификационных работ и работе государственной экзаменационной комиссии		учреждений и руководителями творческих коллективов Приморского края
9.	Профориентационная работа с учащимися общеобразовательных школ, Детских школ искусств и участниками творческих коллективов Приморского края	Весь период	Ведется постоянная работа с директорами общеобразовательных учреждений, Детских школ искусств и руководителями творческих коллективов Приморского края
10.	Организация и проведение Дней открытых дверей	19.11.2022г.	Мероприятие состоялось на высоком профессиональном уровне с охватом около 1500 человек. Место проведения: Дом культуры «Юность» Приморского краевого колледжа культуры
12.	Консультирование обучающихся, выпускников и слушателей курсов в период поиска работы	Весь период	Ведется постоянная работа по запросу.
13.	Работа по договорам о социальном партнерстве	Ноябрь 2022г. – июнь 2023г.	Ведется постоянная работа по ранее заключенным договорам: - Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов; - Хабаровский государственный институт культуры; - Дальневосточный государственный институт искусств; - Драматический театр Восточного военного округа; - Централизованная клубная система Уссурийского ГО; - Централизованная библиотечная система Уссурийского ГО, Артемовского ГО; - Детские школы искусств: Уссурийского ГО, Черниговского МР, Ханкайского МР, Партизанского МР.
14.	Размещение информации о вакансиях рабочих мест учреждений культуры и искусства, компаний и	Весь период	Ведется постоянная работа с руководителями учреждений культуры, искусства и образования Приморского края

	форм различных форм собственности Приморского края на информационном стенде образовательного учреждения		
15.	Организация и проведение встреч с работодателями	Весь период	Ведется постоянная работа с руководителями учреждений культуры, искусства и образования Приморского края. Место проведения: Дом культуры «Юность» Приморского краевого колледжа культуры
16.	Мониторинг профессиональных достижений выпускников образовательного учреждения	Весь период	Ведется постоянная работа с руководителями учреждений культуры, искусства и образования Приморского края и России

Повышение уровня удовлетворенности граждан Приморского края качеством предоставления государственных услуг в колледже:

2020	2021	2022
83%	83%	83,2%

Количества проектов, поддержанных в рамках ведомственных и (или) долгосрочных целевых программ департамента культуры Приморского края:

2020	2021	2022
6	7	8

VIII. Работа библиотеки

Выполнение задач, стоящих перед библиотекой в 2022 году

Библиотека ГАПОУ «ПККК» в своей деятельности руководствуется действующими Федеральными законами Российской Федерации: ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральными государственными образовательными стандартами - (далее - ФГОС) по специальностям СПО, ФЗ РФ « О библиотечном деле», ФЗ РФ «Об информации, информационных технологиях и защите информации», статьей 13 Федерального закона от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», ФЗ

РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», решениями и постановлениями в области библиотечного дела, правилами организации библиотечного труда, учёта, инвентаризации, а также в соответствии с Уставом колледжа, приказами и распоряжениями директора колледжа, локальными нормативными актами колледжа, определяющими задачи, функции библиотеки и порядок их реализации.

Руководствуясь Положением о библиотеке Приморского краевого колледжа культуры, библиотека принимала активное участие в учебном процессе.

Формировался фонд библиотеки с учетом учебных планов и программ, предусмотренных для подготовки специалистов- профессионалов: социально-культурной и библиотечной деятельности, музыкальное искусство эстрады и сольное хоровое народное пение, народное художественное творчество. Используя различные формы работы с книгой, прививала студентам интерес к избранной профессии, оказывала помощь в подборе литературы и составлений списков используемой литературы при выполнении курсовых и дипломных работ.

Оказывала помощь студентам в самостоятельной работе с книгой, умению пользоваться каталогами и картотеками.

Информировала педагогический коллектив и студентов о новинках поступившей литературы в традиционной и виртуальной форме. Формировала фонд библиотеки с учетом профиля колледжа и информационных потребностей пользователей библиотеки.

Выполнение контрольных показателей годового плана за 2022 год.

№	Показатели	Выполнено
1.	Число читателей (пользователей библиотеки)	409
2.	Средняя читаемость	63
3.	Книговыдача	25714
4.	Число посещений	8902
5.	Средняя посещаемость	20
6.	Книжный фонд	27875

Число читателей по составу

Всего	Преподавателей	Служащих	Студентов очного отделения	Студентов заочного отделения	Рабочих	Прочих
409	82	25	176	116	9	1

Книговыдача по отделам

Всего	По соц. и общ. наукам	По естественным наукам	По с/х	Технической	Ис-во, спорт	Худ-ная литература	Литературоведение	Прочая
25714	7739	3039	79	166	6517	4189	2206	1779

Массовая работа библиотеки

Библиографические обзоры и беседы	Книжные выставки	Книжные кафе	Библиографические справки	Акции книги	Интеллект. игра	Викторины	Виртуальные книжные выставки	Литературные гостиные
4	21	2	341	4	2	4	3	1

Библиотечное обслуживание.

Библиотечное обслуживание в условиях библиотеки Приморского краевого колледжа культуры — это предоставление пользователям библиотеки различного рода услуг в многообразных видах и формах. Во-первых, это обеспечение учебного процесса всей необходимой учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам, театральному творчеству, хореографическому творчеству, музыкальному исполнительству, для организации и проведения досуговых мероприятий, библиотечному делу.

Пользователями библиотеки являются студенты дневного и заочного обучения, преподавательский состав, обслуживающий персонал, сторонние читатели в основном пользовались услугами читального зала.

Историко-патриотическое воспитание

В истекшем учебном году библиотека работала с литературой к 77-летию Победы в Великой Отечественной: оформила книжные выставки: «Нам не дано забыть!» «Вспомнив всех поименно...» - открытый микрофон, «В народной памяти навечно, навсегда», «Москва за нами», «Музы вели в бой». (традиционная и виртуальная). Ко дню защитника Отечества оформила книжную выставку «Защитники отечества – вы гордость человечества», проведена познавательно патриотическая игра «Эта память – наша совесть»

К дню Конституции Российской Федерации оформлена книжная выставка «Закон обо мне и мне о законе», «Россия против террора». Познавательно-патриотическая игра «Солдатами не рождаются» ко Дню

защитника Отечества.

Книжная выставка «Солнце русской поэзии» к 225–летию А.С. Пушкина
Викторина «Великий сын великого Отечества» к 310–летию со дня рождения Ломоносова Михаила Васильевича

Беседа «Помощник царям» к 310–летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), русского ученого, поэта

Литературно-интеллектуальная игра «Собирал человек слова» к 220–летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), русского писателя, этнографа, лексикографа.

Интеллектуальная игра «Территория. Приморский край: «Край мой родной»

Обновлена страничка «библиотека» на сайте колледжа: Положение и правила пользования библиотекой, электронные библиотечные ресурсы, актуальные темы года, Дни воинской славы, Календарь здорового образа жизни, календарь необычных дат, книги юбиляры, памятные даты, экологический календарь, юбилейные исторические даты, как правильно оформить список литературы к реферату, курсовой, дипломной работе.

Нравственное воспитание

Большую роль в нравственном воспитании личности играет книга. Библиотека оформила несколько книжных выставок, где была представлена литература по нравственности, по пропаганде здорового образа жизни. Так, к Дню учителя была оформлена книжная выставка «Учитель, перед именем твоим...». «Всемирный день здоровья» - была оформлена книжная выставка к одноименной дате, «По страницам профессиональной печати», «Край, открытый миру!» - к 83–летию со дня образования Приморского края. К дню славянской письменности и культуры – викторины: «Поговорим о воспитанности», «Наум наведи на ум!».

Большую роль в нравственном воспитании может сыграть приобщение студентов к истокам русских праздников и традиций. Оформлена постоянно действующая книжная выставка «Мир русской культуры».

В рамках **Недели общеобразовательных дисциплин** библиотека подготовила и провела ряд мероприятий: Книжная выставка и интеллектуальная игра «Ум в переплете!», «Книжное кафе» с библиомену – открытый просмотр новой литературы «Вместе с книгами к новым знаниям», акции «Библиотекарь на час» и «Поэтический звездопад», книжный фримаркет «Дарите книгу с любовью». Выставка книг «В.К. Арсеньев – шаг в XXI век»

Эстетическое воспитание. Работа библиотеки с литературой по искусству и художественной литературой.

Работа библиотеки с литературой по искусству занимает основное место в работе библиотеки, так как большая часть специализаций связана и искусством. Также 30% книговыдачи составляет литература по искусству.

Библиотека отмечала все знаменательные даты, связанные с искусством.

Книжная выставка «Гений преобразует природу» к 300 – летию со дня рождения Канта

Ежемесячно оформляется книжная выставка «Мастера искусств - юбиляры»:

Сентябрь

Леонов Евгений Павлович – 90 лет со дня рождения народного артиста СССР
Герд Зиновий Ефимович (1916-1996) - 105 лет со дня рождения актера театра и кино

Бондарчук С.Ф. -100 лет со дня рождения

Октябрь

Евстигнеев Евгений Александрович (1926-1992) – 95 лет со дня рождения актера театра и кино

Шварц Евгений Львович (1896-1958)- 125 лет со дня рождения писателя, драматурга

Лист Ференц (1811-1886) – 210 лет со дня рождения венгерского композитора, пианиста

Райкин Аркадий Исаакович (1911-1987) – 110 лет со дня рождения артиста эстрады

Вишневская Галина Павловна (1926) – 95 лет со дня рождения певицы

Пикассо Пабло (1881-1973) -130 лет со дня рождения французского художника испанского происхождения

Ноябрь

Пырьев Иван Александрович (1901-1968) – 120 лет со дня рождения российского режиссера

Зеленая Рима (1901-1991) – 120 лет со дня рождения советской актрисы

Кармен Роман Лазаревич (1906-1978) – 115 лет со дня рождения кинорежиссера и оператора

Декабрь

120 лет со дня рождения Уолта Диснея (1901-1966), американского кинорежиссера, художника и продюсера

160 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина (1861-1939)

80 лет со дня рождения Виталия Мефодьевича Соломина (1941-2002), актера

85 лет со дня рождения Светланы Сергеевны Дружининой (1936), российской актрисы и кинорежиссера

100 лет со дня рождения Юрия Владимировича Никулина (1921 -1997), артиста цирка и кино

120 лет со дня рождения Марлен Дитрих (1901-1992), немецкой американской актрисы

Январь:

Мане Эдуард (1832-1883) – 190 лет со дня рождения французского художника
Шишкин Иван Иванович (1832-1898) – 190 лет со дня рождения русского художника
Бежар Морис (1927-) – 95 лет со дня рождения французского балетмейстера
Скрябин Александр Николаевич (1882-1915) – 140 лет со дня рождения русского композитора и пианиста
Шуберт Франц Петер (1797-1828) – 225 лет со дня рождения австрийского композитора
Лиела Андрис Марисович (1962) – 60 лет со дня рождения российского артиста балета
Рубинштейн Артур (1887-1982) – 135 лет со дня рождения польского пианиста
Ростоцкий Андрей Станиславович (1957-2002) – 65 лет со дня рождения российского актера и режиссера

Февраль

Гольдони Карло (1707-1793) – 315 лет со дня рождения итальянского драматурга

85 лет со дня организации

Ансамбля народного танца под руководством И. А. Моисеева

Россини Джоаккино Антонио (1792-1868) – 230 лет со дня рождения итальянского композитора

Орлова Любовь Петрова (1902-1975) – 120 лет со дня рождения советской актрисы

Март

Кипренский Орест Адамович (1782-1836) – 240 лет со дня рождения
Ростропович Мстислав Леопольдович (1927) – 95 лет со дня рождения
Гайдн Франц Иозеф (1732-1809) – 95 лет со дня рождения
Голейзовский Касьян Ярославич (1892-1970) – 130 лет со дня рождения
Ливанов Аристарх Евгеньевич (1947) – 75 лет со дня рождения
27 марта — **Международный день театра** (с 1961 г. по решению IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО)

Апрель

Леонардо Да Винчи (1452-1519) – 570 лет со дня рождения
Соловьев-Седой Василий Павлович (1907-1979) – 115 лет со дня рождения
Новер Жан Жорж (1727-1810) – 295 лет со дня рождения
Тарковский Андрей Арсеньевич (1932-1986) – 90 лет со дня рождения
Ростоцкий Станислав Иосифович (1922-2001) – 100 лет со дня рождения
Асенкова Варвара Николаевна (1817-1841) – 205 лет со дня рождения

Май

18 мая — Международный день музеев (Отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев)

Июнь

Соловьев- Седой Василий Павлович (1907-1979) – 115 лет со дня рождения

Новер Жан Жорж (1727-1810) – 295 лет со дня рождения

Тарковский Андрей Арсеньевич (1932-1986) – 90 лет со дня рождения

Ростоцкий Станислав Иосифович (1922-2001) – 100 лет со дня рождения

Асенкова Варвара Николаевна (1817-1841) – 205 лет со дня рождения

Крамской Иван Николаевич (1837-1887) – 185 лет со дня рождения

Гауди Антонио (1852-1926) – 170 лет со дня рождения

Рубенс Питер Пауэл (1577-1640) – 445 лет со дня рождения

Стравинский Игорь Федорович (1882-1971) – 140 лет со дня рождения

К международному дню театра оформлена книжная выставка «Любите ли Вы театр? «Театр – это жизнь». Выставка просмотр о секретах женской привлекательности к 8 марта «Неделя красоты и «здоровья», ко дню Святого Валентина: «Все начинается с любви» - книжная выставка. Акции: «Дарите книги с любовью!», «Всемирный день чтения вслух», поэтическая акция «Стихи о любви: прочти и ввысь воспарь душой...»

Сентябрь

Анненский Иннокентий Федорович (1856-1909) – 165 лет со дня рождения поэта

Уэллс Герберт Джордж (1866-1946) – 155 лет со дня рождения английского писателя

Неизвестный, известный Арсеньев- **книжная выставка** к дню рождения (1872-1930)

Октябрь

Приставкин Анатолий Игнатьевич (1931-2008) – 90 лет со дня рождения писателя

Шварц Евгений Львович (1896-1958)- 125 лет со дня рождения писателя, драматурга

Праздник белых журавлей. День поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах.

Книжная выставка: «Книги - юбиляры - 2022» посвящена таким книгам как:

835 лет (1187) со времени написания поэмы «Слово о полку Игореве»

475 лет (1547) со времени написания «Повести о Петре и Февронии Муромских»

470 лет (1552) назад вышел в свет роман Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
305 лет (04.02.1717) назад по указу Петра I вышел в свет первый учебник в России по этике «Юности честное зерцало».
230 лет (1792) со времени написания и выхода в свет повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»
210 лет (1812) назад вышли в свет первые две песни поэмы Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда»
210 лет (1812) патриотической поэме «Певец во стане русских воинов» Василия Андреевича Жуковского
205 лет (1817) назад Д. Г. Байрон завершил поэму «Манфред»
205 лет (1817) оде А. С. Пушкина «Вольность»
200 лет (1822) поэмам А. С. Пушкина «Братья разбойники» и «Вадим» и другие книги.
Такие разные книги, но все они когда-то оказали важное влияние на человека, общество или даже целую эпоху. Помогли принять решение, справиться с определенной проблемой, узнать что-то новое и просто отвлечься от суеты будней... Давайте же поздравим наших книжных юбиляров и пожелаем им долгих лет жизни на полках библиотек и среди читателей!

Работа библиотеки в помощь профессиональной ориентации студентов

Работа библиотеки по привитию любви, интереса к избранной профессии начинается при первом обращении абитуриента, а затем и студента в библиотеку. Библиотека знакомит студентов с правилами пользования библиотекой, со справочным аппаратом библиотеки. Для студентов 338, 326 гр. Проведена беседа «Библиотека -твой помощник», «Справочный аппарат библиотеки».

Постоянно действующая книжная выставка «Профессия наша – дерзанье и поиск!»

К госэкзаменам оформлена книжная выставка по методике работы с самостоятельным театральным, танцевальным коллективом и библиотечному делу.

К международному дню музыки оформлена книжная выставка «Музыка-источник радости», проведена беседа у выставки.

При поступлении новой литературы ежеквартально в библиотеке проводится открытый просмотр литературы.

Справочно-библиографическое обслуживание.

Справочно-библиографическое обслуживание — это основной участок работы библиотеки. На выполнение справок уходит 50 % рабочего времени библиотекаря. Это подбор литературы для рефератов, курсовых работ, репертуара для проведения досуговых мероприятий. Для каждой курсовой

работы подбирается не менее 25 источников. Библиотека не ограничивается подбором литературы, а также помогает в правильном оформлении списка литературы, в библиографическом описании книг и статей.

Тематика выполненных библиографических справок очень разносторонняя. Об этом можно судить по приведенным ниже примерам:

О ступах, О Хитонах, Городища Приморского края, найти песню «Любовь – волшебная страна», плакаты Моора, театр Дель Арте Бригелла, средства музыкальной выразительности, о хореографической школе им. Вагановой, товарищество передвижных художественных выставок, пенсионеры Петра I.

Чаще всего библиотекарю приходится обращаться к книгам справочного характера: из серии «Сто великих ...», «Самые знаменитые...», энциклопедии «Новая Российская энциклопедия», «Балет», «Культурология», «Полная энциклопедия быта русского народа», «Энциклопедия литературных героев» и другие издания, без которых не мыслима работа библиотеки нашего профиля. Очень помогает сегодня интернет-студентам в выполнении домашних заданий по всем предметам общеобразовательного и профессионального цикла.

Из каталогов и картотек чаще всего приходилось обращаться к систематической картотеке, картотеки заглавий музыкальных произведений, краеведческой картотеки, картотеки «народное творчество».

Формирование и организация фондов и каталогов.

Книжный фонд библиотеки на 01.01.2022 года составил 27875 экз. книг.

В основном фонд библиотеки соответствует профилю колледжа культуры. Вполне достаточно укомплектован по музыкальным дисциплинам, театральному творчеству, хореографическому творчеству, музыкальному искусству. Устарел фонд по общественным дисциплинам: организации досуга, педагогике. Недостаточно учебной литературы по народному художественному творчеству, эстраднему вокалу, экономике культуры.

С каталогами велась в основном текущая работа: вливались карточки на поступившую литературу, изымались на выбывшую.

Кроме обеспечения учебного процесса необходимой учебной литературой библиотека оказывает студентам платные услуги: брошюрование курсовых и дипломных работ, распечатка с электронных носителей, ксерокопии тех материалов, которые не выдаются на дом, а можно пользоваться только в читальном зале.

Библиотека приняла участие:

XIII Уссурийские краеведческие чтения ЦБС УГО г. Уссурийск

Вебинар «Пройти аккредитацию и «выжить». Опыт библиотек СПО»

Вебинар «Полезные – интернет ресурсы для продвижения учебной библиотеки в соцсетях»

Участие в семинаре Стратегическое планирование учреждений культуры!
Питчинг проектов (В рамках печатного двора) г. Владивосток
Семинар –лекторий «Новые возможности для творческих команд страны.
Как получить гранд на социально значимый проект?» г. Владивосток

С марта 2022 года библиотеке колледжа предоставлен тестовый доступ к образовательной платформе ЭБС «Лань» г. Москва и Справочной системе Культура, которым воспользовались наши преподаватели и студенты.

Помещение и оборудование библиотек.

Общая площадь помещения библиотеки составляет 108 кв.м. Из них 54 кв.м. занимает книгохранилище с абонементом, 36 кв.м. - помещение читального зала и 18 кв.м. - подсобное помещение для нот.

Сегодня в помещении книгохранилища, на абонементе и в читальном зале проведен капитальный ремонт. Администрацией колледжа в читальном зале и хранилище переделано освещение: современные светодиодные светильники с зонированием помещения.

В рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в библиотеку приобретено:

Учебной литературы в количестве 220 экз. на общую сумму 181209.84.

Стеллажи для книг двухсторонние 20 штук.

Шкаф для хранения CD-DVD-VHS

Шкаф каталожный 20 ячеек для алфавитного каталога

Руководствуясь Положением о библиотеке Приморского краевого колледжа культуры, библиотека принимала активное участие в учебном процессе:

- формирование фонда библиотеки с учетом учебных планов и программ, предусмотренных для подготовки специалистов- профессионалов: социально-культурной и библиотечной деятельности, музыкальное искусство эстрады и сольное хоровое народное пение, народное художественное творчество;

- использование различных форм работы с книгой;

- формирование интереса к избранной профессии;

- оказание помощи в подборе литературы и составлений списков используемой литературы при выполнении курсовых и дипломных работ;

- оказание помощи студентам в самостоятельной работе с книгой, умению пользоваться каталогами и картотеками;

- информирование педагогического коллектива и студентов о новинках поступившей литературы в традиционной и виртуальной форме;

- формирование фонда библиотеки с учетом профиля колледжа и информационных потребностей пользователей библиотеки.

IX. Финансово-хозяйственная деятельность

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

В плановом порядке проводятся ежегодно текущие ремонты учебных и вспомогательных корпусов и территории, модернизируется и обновляется учебно-материальная база колледжа, позволяющая обеспечивать выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки высококвалифицированных и конкурентно способных специалистов. Для этого в колледже имеются кабинеты для групповых и индивидуальных занятий, примерная, костюмерная, оркестровые классы, хоровой класс, хореографические классы, классы актерского мастерства, кабинет звукозаписи, компьютерные классы.

Кабинеты в соответствии с программами учебных дисциплин оснащены необходимым оборудованием, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, способствующими качественной подготовке специалистов.

За 2022 год в целях укрепления учебно-материальной базы проделана следующая работа:

- учебный корпус: произведен косметический ремонт рекреационных зон, коридоров и лестничных маршей; оформлены тематические стенды;
- общежитие: проведен косметический ремонт лестничных маршей и бытовых комнат; проведен капитальный ремонт комнат, гигиенических комнат и коридора 3 этажа;
- костюмерная: приобретены сценические костюмы для студентов специальностей: «Народное художественное творчество», «Сольное и хоровое народное пение», «Социально-культурная деятельность».
- Дом культуры «Юность»: проведен ремонт гардеробной комнаты.

9.1. Финансово-экономические показатели деятельности

Источниками финансирования колледжа являются средства краевого бюджета и средства от приносящей доходы деятельности в рамках отнесённых Уставом к правомочной. Динамика поступления финансовых ресурсов (в тыс.руб.)

2020			2021			2022		
всего	В т.ч.		всего	В т.ч.		всего	В т.ч.	
	бюджетное финансирование	внебюджетное финансирование		бюджетное финансирование	внебюджетное финансирование		бюджетное финансирование	внебюджетное финансирование
67263,8	61519,9	5743,59	82456,0	76440,0	6016,0	86763,4	80717,2	6046,2

Улучшение финансовых показателей достигается за счет экономии средств по всем видам расходов, а также за счет оказания платных услуг. Основные результаты выполнения плана финансово-хозяйственной деятельности колледжа выносятся в ежегодный Публичный доклад директора на общем собрании трудового коллектива, размещаются на сайте колледжа и в СМИ.

В колледже разработана и введена в действие Рейтинговая оценка результативности деятельности педагогов и сотрудников, которая является основой для реализации системы стимулирования, что активизирует их деятельность.

9.2. Организация безопасности жизнедеятельности и охрана труда

Организация работы по охране труда, пожарной безопасности и антитеррористической деятельности в 2022 году велась планомерно, в соответствии с государственными требованиями, краевыми локальными нормативными документами и распоряжениями. Утверждены и введены в действие с начала года инструкции по охране труда. Работает положение о порядке проведения инструктажа по охране труда и технике безопасности. В течение всего отчетного года проводились первичные, вводные, внеплановые и целевые инструктажи, которые регистрировались в соответствующих журналах учета и выдавались работникам под роспись.

Безопасность жизнедеятельности колледжа реализуется через комплексный план по противопожарной, антитеррористической безопасности и ГО. Согласно плану, проводятся тренировки гражданской обороны, отрабатываются действия при возникновении чрезвычайных ситуаций и противопожарной безопасности, функционируют 1 нештатное аварийно-спасательное формирование.

Ежегодно вновь принятые на работу сотрудники и поступившие в колледж студенты проходят инструктаж по противопожарным действиям. С

целью обеспечения безопасности в общежитии и на территории колледжа установлено наружное видеонаблюдение.

В колледже осуществляется планомерная работа по охране труда, проведена аттестация 100% рабочих мест.

Основные усилия в 2022 году были направлены на:

- проведение мероприятий, направленных на решение задач по охране труда, пожарной безопасности и профилактике антитеррористической защищенности;
- обучение руководителей и работников безопасным методам и приемам выполнения работ на рабочих местах, инструктажи по охране труда;
- административно-общественный трехступенчатый контроль за состоянием охраны труда на рабочих местах, соблюдением законных прав и интересов работников в области охраны труда, сохранением их жизни и здоровья в процессе трудовой деятельности;
- разъяснение, информирование и консультации по вопросам охраны труда среди работников учреждения.

Ежемесячно проводились совещания руководящего состава учреждения, на которых освещались вопросы по охране труда, противопожарной безопасности и антитеррористической деятельности, доводились сведения о разработке и представлении планов и отчетов по охране труда, назначении ответственных по электробезопасности, пожарной безопасности, охране труда, о разработке инструкций, о социальном партнерстве и другие.

Ответственными должностными лицами за антитеррористическую деятельность, противопожарную безопасность и охрану труда назначены руководители структурных подразделений. Ими проводятся инструктажи на рабочем месте по охране труда и технике безопасности при приеме на работу с отражением данных в журналах вводного, первичного, на рабочем месте, повторных инструктажей, журнале инструктажей по пожарной безопасности. В соответствии с требованиями руководящих документов вывешены планы эвакуаций людей при возникновении чрезвычайных обстоятельств из зданий. Паспорт антитеррористической защищенности в учреждении имеется, согласован с силовыми ведомствами. Проведена работа по подготовке паспорта безопасности, документы согласованы в ведомственных силовых структурах.

В соответствии с планами, согласованными с надзорными органами, в учреждении организовано проведение практических плановых объектовых тренировок по пожарной безопасности и антитеррористической защищенности с сотрудниками и студентами, ежедневно должностными лицами проводится проверка помещений на предмет выявления посторонних

предметов с целью исключения возможности совершения террористического акта, а также эвакуационных путей и выходов на соответствие их требованиям пожарной безопасности, наличие средств пожаротушения. В ходе подготовки к празднованию государственных праздников и памятных дат дополнительно проводятся инструктажи сотрудников по пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и их действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

В течение 2022 года в учреждении было проведено 3 проверки различных ведомственных комиссий и надзорных органов, таких как:

- Министерства культуры и архивного дела Приморского края по приемке к новому учебному году;
- Дальневосточное управление Ростехнадзора по обеспечению безопасности котельной.

В ходе проведения проверок и обследований нарушений не выявлено.

В ГАПОУ «ПККК» в течение года проводились мероприятия по поддержанию в соответствии с правилами пожарной безопасности и антитеррористической защищенности зданий и территории:

- 100% (54 шт.) огнетушителей находятся в заряженном состоянии;
- проводилось ежемесячное техническое обслуживание и ремонт пожарной сигнализации.

В ГАПОУ «ПККК» подготовлен план работы учреждения по охране труда и пожарной безопасности на 2022 год, в рамках которого было проведено 5 учебных занятий по эвакуации из зданий колледжа, что позволяет повысить персональную ответственность руководителей подразделений в организации практической работы по обеспечению охраны труда, пожарной безопасности, своевременное выполнение их норм и правил.

Х. Информационные ресурсы

Колледж имеет свой официальный сайт, официальные аккаунты в социальных сетях и Госпаблике, сотрудничает и информационными порталами и издательствами Приморского края и России. Ежегодно публикует и распространяет методические материалы преподавателей колледжа в учреждениях культуры и искусства, в школах искусств, на конкурсах и конференциях. В 2022 учебном году на странице сайта обновлены разделы: «Дополнительное профессиональное образование», «Краевые конкурсы», «Методический кабинет» - расширившие возможности оказания образовательных и информационных услуг. Методическим кабинетом колледжа собрана и востребована студентами и слушателями курсов повышения квалификации методическая литература в помощь работнику культуры. Колледж проводит большую информационно-рекламную работу, привлекая к этой деятельности студенческо-преподавательский состав.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (компьютерная техника)			
п/п	Наименование	Дата приобретения	Цель использования
1	Компьютер ПК DEXP Aquilon	11.09.2018	учебный процесс
2	Компьютер ПК DEXP Aquilon	11.09.2018	учебный процесс
3	Компьютер ПК DEXP Aquilon	24.01.2019	учебный процесс
4	Компьютер ПК DEXP Atlas	29.03.2019	учебный процесс
5	Компьютер ПК DEXP Atlas	29.03.2019	учебный процесс
6	Компьютер ПК DEXP Atlas	29.03.2019	учебный процесс
7	Компьютер ПК DEXP Atlas	13.03.2020	учебный процесс
8	Компьютер ПК DEXP Atlas	24.03.2020	учебный процесс
9	Компьютер ПК DEXP Atlas	25.03.2020	учебный процесс
10	Компьютер ПК DNS Extreme 036	30.03.2017	учебный процесс
11	Компьютер ПК Acer Aspire TC-1660	24.01.2019	учебный процесс
12	Компьютер-моноблок DNS Home	11.11.2013	учебный процесс
13	Компьютер-моноблок DNS Home	11.11.2013	учебный процесс
14	Компьютер-моноблок DNS Home	11.11.2013	учебный процесс
15	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
16	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
17	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
18	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
19	ноутбук Asus VB Go	30.11.2011	учебный процесс
20	ноутбук Asus VB Go	30.11.2011	учебный процесс
21	ноутбук Asus VB Go	31.01.2012	учебный процесс
22	Ноутбук Acer Aspire3 A315-23G-R54T	01.07.2021	учебный процесс
23	Ноутбук Aser Aspire	30.04.2019	учебный процесс
24	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
25	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
26	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
27	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс

28	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
29	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
30	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
31	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
32	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
33	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
34	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
35	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
36	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
37	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
38	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
39	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
40	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
41	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
42	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
43	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
44	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
45	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
46	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
47	Ноутбук Aser Extenza Setup Guide	29.05.2018	учебный процесс
48	Ноутбук Aser Nitro 5	13.03.2020	учебный процесс
49	Ноутбук Aser TravelMate	30.04.2019	учебный процесс
50	Ноутбук Asus PRO P1440FA	26.12.2017	учебный процесс
51	Ноутбук Asus PRO P1440FA	19.09.2013	учебный процесс
52	Ноутбук Asus PRO P1440FA	18.09.2017	учебный процесс
53	Ноутбук Asus PRO P1440FA	18.09.2017	учебный процесс
54	Ноутбук Dell Inspiron 5565-7688	28.02.2018	учебный процесс
55	Ноутбук DEXP Celeron	21.09.2016	учебный процесс
56	Ноутбук DEXP Celeron	21.09.2016	учебный процесс
57	Ноутбук HP Pavilion	17.12.2020	учебный процесс

58	Ноутбук HP Pavilion	17.12.2020	учебный процесс
59	Ноутбук Lenovo 320-15IAP	25.09.2018	учебный процесс
60	Ноутбук Lenovo IdeaPad	30.04.2019	учебный процесс
61	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
62	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
63	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
64	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
65	Ноутбук Lenovo B590	24.09.2014	учебный процесс
66	Ноутбук Lenovo Celeron	21.09.2016	учебный процесс
67	Ноутбук Lenovo Celeron	21.09.2016	учебный процесс
68	Ноутбук MSI	26.12.2018	учебный процесс

XI. Заключение. Задачи реализации Программы развития (Стратегия развития) колледжа в среднесрочной перспективе

Проведенный анализ позволил выделить следующие проблемные зоны:

1. Маркетинговая деятельность требует своего дальнейшего развития:
 - совершенствование профориентационной работы в целях привлечения абитуриентов с высоким уровнем мотивации к обучению в колледже, более высоким уровнем базовой подготовки;
 - развитие трехуровневой системы профессионального образования: детская школа искусств – Колледж – творческий ВУЗ.
2. Проектирование и разработка образовательных программ требует активного привлечения работодателей.
3. Реализация основных образовательных программ и программ дополнительного образования в целях повышения качества образовательных услуг нуждается:
 - в четкой системе контроля, позволяющей не только отследить уровень подготовки студентов, но и оперативно принимать корректирующие меры;
 - в обеспечении более высокого уровня преподавания, в том числе за счет привлечения к преподавательской деятельности специалистов, имеющих ученую степень и большой опыт практической работы в учреждениях культуры и искусства.
2. Дальнейшее развитие образовательной среды посредством информатизации образовательного пространства требует продолжения работы в этом направлении.

В рамках информационной поддержки деятельности колледжа ведется активная работа со СМИ города и края. В 2022 году официальный сайт колледжа постоянно наполнялся информацией о наиболее важных событиях, происходящих в учебной, концертно-просветительской, учебно-воспитательной, проектной деятельности.

Также, на сайте систематически ведется Мониторинг качества предоставления услуг в соответствии с Положением «О мониторинге качества образования и предоставления услуг ГАПОУ «ПККК», определяющий направления совершенствования и формирования системы управления качеством образования с привлечением всех заинтересованных участников образовательного процесса.

Миссия колледжа: обеспечение современного качественного образования посредством сохранения и приумножения научных, нравственных и культурных ценностей общества в целях обеспечения социально-экономического развития региона.

Основные направления работы: совершенствование содержания подготовки специалистов по реализуемым программам, совершенствование образовательных программ через развитие модульного обучения, развитие системы качества образования востребованности выпускников, подготовка кадров и формирование профессионально-педагогической культуры работников колледжа, приведение содержания и структуры профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда, модернизация материально-технической базы колледжа, совершенствование информационного обеспечения всех направлений деятельности.

11.1. Стратегическая цель и направления деятельности

Стратегическая цель: обеспечение высокого уровня качества подготовки специалистов на основе опережающей подготовки кадров в соответствии с запросами и потребностями личности, региональной экономикой и социокультурной политикой Приморского края.

Стратегическим направлением в развитии колледжа является переход всех составляющих образовательного процесса на качественно новый уровень путем усовершенствования и обобщения имеющегося опыта образовательной системы среднего профессионального образования, внедрения новых инновационных технологий, обеспечивающих возможность проведения критической самооценки, позволившей найти эффективные пути решения поставленных задач в целях получения качества образовательных услуг.

Предмет деятельности: создание необходимых условий для получения профессионального образования, с целью формирования, развития и

профессионального становления личности на основе национальных, общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики.

Ведущая проблема: личностно-ориентированное обучение с целью повышения качества образования.

Задачи:

- совершенствование системы работы по организации маркетинговых исследований для обеспечения удовлетворения запроса регионального рынка труда, повышения привлекательности специальностей, реализуемых в колледже;
- совершенствование качества подготовки выпускников, в том числе за счет повышения эффективности системы оценки качества профессионального образования, обеспечения высокого уровня содержания и преподавания дисциплин;
- расширение экономической и управленческой составляющих образования в целях приобретения студентами первоначальных навыков управления своей карьерой, в том числе собственными культурными проектами;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития колледжа;
- обеспечение кадровой политики, соответствующей изменяющимся требованиям системы профессионального образования;
- совершенствование механизмов воспитания высоконравственной личности, основанных на возрождении духовно-нравственных традиций, формировании высоких эстетических и гуманных принципов у студентов;
- дальнейшая информатизация образовательной среды колледжа.

В 2023 году колледж планирует выполнить задачи по выпуску высококвалифицированных, компетентных специалистов среднего звена для отрасли культуры и искусства Приморского края, а также выполнить план по предоставлению государственной услуги по набору абитуриентов на 2023-2024 учебный год.

11.2. Контрольные цифры приёма на обучение по специальностям (укрупнённым группам специальностей) по образовательным программам среднего профессионального образования за счёт средств краевого бюджета в 2023-2024 году:

Коды укрупнённых групп специальностей по Перечню специальностей СПО	Наименование укрупнённых групп специальностей по Перечню специальностей СПО	Форма обучения		
		Очно	Заочно	Очно-заочно

44.00.00	Образование и педагогические науки	-	-	7
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	60	35	-
53.00.00	Музыкальное искусство	18	-	-
Итого:		78	35	7
ВСЕГО:		120		