Министерство культуры и архивного дела Приморского края

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры»

Директор
Государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
«Приморский краевой колледж
культуры»

Минашкина Ольга Николаевна

Подписано: Минашкина Ольга Николаевна
DN: cn=Минашкина Ольга Николаевна, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ", email=kemper_john@mail.ru
Дата: 2023.10.30 12:05:56 +10'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры»
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по виду Инструменты эстрадного оркестра)
углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база реализации ППССЗ ОУ Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» разработан на основе:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании);
- приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";
- приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1186 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";
- приказом Минобрнауки России от 14 февраля 2014 г. № 115 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов";
- письмом Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 "О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с

учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

1.2 Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1 Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса.
1.2.2 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
1.2.3 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
1.2.4 Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе - 2 недели в зимний период.
1.2.5 Продолжительность учебной недели – шестидневная.
1.2.6 Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
1.2.7 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
1.2.8 При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для подгрупп девушек часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.
1.2.9 Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные.
1.2.10 На III курсе во время летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военными комиссариатами.
1.2.11 При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) проводятся вступительные творческие испытания (в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1422 от 30.12.2013 г. «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»).
1.2.12 При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу МДК.01.01

Специальный инструмент профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.
1.2.13 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий: - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; - мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий. При реализации ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся по ППССЗ.
1.2.14 Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
1.2.15 Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется рассредоточено в течение I-VI семестров. Всего часов – 684.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика проводится рассредоточено в течении 3 и 4 годов обучения;
- педагогическая практика проводится концентрировано в VIII семестре и проходит в форме наблюдения. Всего часов – 180.

Преддипломная практика реализуется рассредоточено в VIII семестре. Всего часов – 36.

Всего практическое обучение составляет – 900 часов.

1.3 Общеобразовательный учебный цикл

1.3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный), в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от

20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889), «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06- 259), Разъяснениями по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренными решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10.05.2014 г.

1.3.2 Образовательное учреждение при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный учебный цикл, исходило из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

1.3.3 Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часов), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3.4 Учебный план предусматривает реализацию общеобразовательной подготовки в течение первых двух лет обучения параллельно с освоением элементов профессионального цикла. Такое построение основной профессиональной образовательной программы дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом сформировано дидактически целесообразное построение календарного учебного графика с тем, чтобы не нарушалась логика образовательного процесса и сохранялась преемственность между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

1.35 Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.3.6 Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ с получением среднего общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.3.7 Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на

соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.
1.3.8 Промежуточная аттестация предусмотрена в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты и дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.
1.3.9 Экзамены предусмотрены по: «Иностранный язык», «Русский язык», «Математика», «Обществознание» и нескольким профильным дисциплинам общеобразовательного цикла – «История мировой культуры», «История», «Музыкальная литература». По русскому языку, математике – в письменной форме, по остальным учебным дисциплинам – в устной.
1.3.10 В учебном плане специальности предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта по профильным дисциплинам: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература».

1.4 Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

1.4.1 Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, определили содержание образовательной программы, разработанной образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.
1.4.2 При формировании ППССЗ образовательное учреждение использовало объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с потребностями работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, и спецификой деятельности образовательного учреждения.
1.4.3 Объем времени, отведенный ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, составил 576 часов. В соответствии с потребностями заинтересованных работодателей эти часы были использованы полностью – на увеличение объема времени на профессиональные модули:
- ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» - 476 часов;
- ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность» - 100 часов.

1.5. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-

18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.
Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.
Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.
Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения.
По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.
Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей,
- групповые занятия - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия - не более 8 человек.
Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

1.6 Порядок аттестации обучающихся

1.6.1 Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
1.6.2 Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: - оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.
1.6.3 Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ. В качестве средств текущего контроля успеваемости также используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты, дифференцированные зачеты, экзамены и

квалификационные экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

1.6.4 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели. Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательной организации.

1.6.5 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля проводится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	балл (отметка)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
		вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80÷89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины или профессионального модуля. Оценка уровня освоения

дисциплин, оценка компетенций обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено».
1.6.6 Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
1.6.7 Промежуточная аттестация предусмотрена в конце каждого семестра.
1.6.8 Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.
1.6.9 К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.
1.6.10 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.
1.6.11 Государственная итоговая аттестация включает:
- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по МДК.01.04 «Дирижирование, чтение партитур, работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
1.6.12 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение практикоориентированных заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального творчества.
1.6.13 Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.
1.6.14 Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением и закрепляются в Положении о государственной итоговой аттестации.
1.6.15 Преподавателю – руководителю подготовки выпускной квалификационной работы планируется 16 часов на одного студента. Следует учитывать, что эти часы не входят в общий объем времени, отведенный учебным планом на профессиональный модуль, по которому готовится выпускная квалификационная работа.

График учебного процесса специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение) 2022-2023 у.г.

Курсы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль					Август			
	01-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.10-04.11	05-11	12-18	19-25	26.11-02.12	03-09	10-16	17-23	24-30	31.12 – 06.01	07-13	14-20	21-27	28.01-03.02	04-10	11-17	18-24	25.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25.03-31.03	01-07	08-14	15-21	22-28	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26	27.05-02.06	03-09	10-16	17-23	24.06-30.06	01-07	08-14	15-21	22-28	29.07-04.08	05-11	12-18	19-25	26.08-01.09
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	**А**	**К**	**К**	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**
II	ТУ	ТУ	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	**А**	**К**	**К**	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	**А**	**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**
III	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	**А**	**К**	**К**	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	ТУП	**А**	**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**
IV	ТУ	ТУ	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	Т У	**А**	**К**	**К**	**ПП**	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	ТУД	**А**	**И**	**И**	**И**	**И**									

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Учебная практика	Производственная практика (исполнительская)	Производственная практика (педагогическая)	Производственная практика (преддипломная)	ГИА
Т	**А**	**К**	**У**	**П**	**ПП**	**Д**	**И**

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика (час.)	Производственная практика (недель)		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	39	1404	3	118	-	-	-	11	53
2	39	1404	4	147	-	-	-	10	53
3	39	1404	4	222	2	-	-	10	53
4	35	1260	2	197	3	1	4	2	40
Итого	**152**	**5472**	**13**	**684**	**5**	**1**	**4**	**33**	**199**

№ семестра	**1-й семестр**	**2-й семестр**	**3-й семестр**	**4-й семестр**	**5-й семестр**	**6-й семестр**	**7-й семестр**	**8-й семестр**	**Итого:**
Кол-во учебных недель (теоретическое обучение)	16	22	16	22	16	22	16	19	149

План учебного процесса

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 2022-2023 уч. год

Инструменты эстрадного оркестра

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (всего 149)							
										Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												Всего занятий	Теоретическое обучение			Курсовые работы								
													Занятий в группах (лекций, семинаров, уроков и т.д.)	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий		1 сем 16 нед	2 сем 22 нед	3 сем 16 нед	4 сем 22 нед	5 сем 16 нед	6 сем 22 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**									**2106**	**702**	**1404**	**1226**	**178**	**0**									
ОУП.00	**Обязательные предметные области**									**1134**	**378**	**756**	**578**	**178**										
ОУП.01.	Русский язык	-	-	э	-	-	-	-	-	159	53	106	106				32	44	30					
ОУП.02.	Литература	-	дз	-	-	-	-	-	-	126	42	84	84				32	44	8					
ОУП.03.	Родная литература	-	-	-	э	-	-	-	-	51	17	34	34						22	12				
ОУП.04.	Иностранный язык	-	э	-	-	-	-	-	-	114	38	76		76			32	44						
ОУП.05.	Обществознание	-	-	-	э	-	-	-	-	147	49	98	98						58	40				
ОУП.06.	Математика	дз	э	-	-	-	-	-	-	153	51	102		102			56	46						
ОУП.07.	Естествознание	-	дз	-	-	-	-	-	-	114	38	76	76				32	44						
ОУП.08.	Астрономия	-	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34					34						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	дз	-	-	-	-	105	35	70	70						30	40				

ОУП.10.	Физическая культура	-	-	-	-	-	-	-	-	114	38	76	76				32	44						
	ИТОГО:									**1134**	**378**	**756**	**578**	**178**	**0**		**216**	**300**	**148**	**92**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Недельная нагрузка:																**13,5**	**13,6**	**9,2**	**4,1**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**									**972**	**324**	**648**	**648**	**0**	**0**									
ПУП.01.	История мировой культуры	-	з	-	э	-	-	-	-	213	71	142	142				30	40	30	42				
ПУП.02.	История	-	з	-	э	-	-	-	-	204	68	136	136				30	46	30	30				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	дз	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34				34							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	з	-	-	э	-	э	-	-	504	168	336	336				30	44	30	88	60	84		
	Индивидуальный проект																							
	ИТОГО:									**972**	**324**	**648**	**648**	**0**	**0**		**124**	**130**	**90**	**160**	**60**	**84**	**0**	**0**
	Недельная нагрузка:																**7,7**	**5,9**	**5,6**	**7,2**	**2,7**	**3,8**	**0**	**0**
	Обязательная часть циклов ППССЗ									**5616**	**1872**	**3744**	**1652**	**424**	**984**									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**									**530**	**176**	**354**	**248**	**106**	**0**									
ОГСЭ.01	Основы философии	-	-	-	-	-	-	-	дз	54	6	48	48										30	18
ОГСЭ.02	История	-	-	-	-	-	э	-	-	55	7	48	48								30	18		
ОГСЭ.03	Психология общения	-	-	-	-	-	дз	-	-	54	6	48	48								30	18		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-	-	-	-	э	-	-	-	159	53	106		106					30	46	30			
ОГСЭ.05	Физическая культура	-	-	-	-	дз	-	-	-	208	104	104	104						30	44	30			
	ИТОГО:									**530**	**176**	**354**	**248**	**106**	**0**		**0**	**0**	**60**	**90**	**120**	**36**	**30**	**18**
	Недельная нагрузка:																**0**	**0**	**3,7**	**4**	**7,5**	**1,6**	**1,8**	**1**
П.00	**Профильный учебный цикл**									**5086**	**1696**	**3390**	**1404**	**320**	**940**									
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**									**1306**	**436**	**870**	**796**	**74**	**0**									

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	э	96	32	64	64										30	34
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-	-	-	-	-	з	-	-	91	31	60	60								30	30		
ОП.03	Сольфеджио	-	э	-	дз	-	э	-	э	429	143	286	286				30	44	30	44	30	44	30	34
ОП.04	Элементарная теория музыки	-	-	э	-	-	-	-	-	114	38	76	76				32	44						
ОП.05	Гармония	-	-	-	-	дз	-	э	-	270	90	180	180						32	44	30	44	30	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-	-	-	-	-	-	-	з	93	31	62	62										30	32
ОП.07	Музыкальная информатика	-	-	-	дз	-	-	-	-	111	37	74		74					30	44				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	=	=	=	=	=	дз	-	-	102	34	68	68								30	38		
	ИТОГО:									**1306**	**436**	**870**	**796**	**74**	**0**		**62**	**88**	**92**	**132**	**120**	**156**	**120**	**100**
	Недельная нагрузка:																**3,8**	**4**	**5,7**	**6**	**7,5**	**7**	**7,5**	**5,2**
ПМ.00	**Профессиональные модули**									**3780**	**1260**	**2520**	**1191**	**320**	**1009**									
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**									**1904**	**635**	**1269**	**975**	**286**	**623**									
МДК.01.01	**Специальный инструмент (по видам инструментов)**									**695**	**232**	**463**	**0**	**0**	**463**									
	Специальный инструмент	-	э	з	э	-	э	дз	-	480	160	320			320		30	44	44	64	30	44	30	34
	Дополнительный инструмент	дз	-	дз	-	дз	-	дз	-	215	72	143			143		15	22	15	22	15	22	16	16
	Итого МДК.01.01:									**695**	**232**	**463**			**463**		**45**	**66**	**59**	**86**	**45**	**66**	**46**	**50**
МДК.01.02	**Джазовая импровизация**									**51**	**17**	**34**	**0**	**0**	**34**									
	Джазовая импровизация	-	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34			34						16	18		

	Итого МДК.01.02:		**51**	**17**	**34**	**0**	**0**	**34**		**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**18**	**0**	**0**
МДК.01.03	**Ансамблевое исполнительство**		**429**	**143**	**286**	**0**	**286**	**0**									
	Ансамблевое исполнительство	- э - дз э - э -	429	143	286	0	286	0		30	44	30	44	30	44	30	34
	Итого МДК.01.03:		**429**	**143**	**286**	**0**	**286**	**0**		**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**34**
УП.01	**Ансамбль**		**429**	**143**	**286**	**286**				**57**	**44**	**3**	**24**	**30**	**44**	**16**	**68**
МДК.01.04	**Оркестровый класс, инструментоведение**		**540**	**180**	**360**	**360**	**0**	**0**									
	Оркестровый класс	- дз - дз - э - э	429	143	286	286				30	44	30	44	30	44	30	34
	Инструментоведение	- - - дз - - - -	111	37	74	74						30	44				
	Итого МДК.01.04:		**540**	**180**	**360**	**360**	**0**	**0**		**30**	**44**	**60**	**88**	**30**	**44**	**30**	**34**
УП.02	**Оркестровый класс**		**492**	**163**	**329**	**329**				**0**	**44**	**30**	**22**	**28**	**88**	**17**	**109**
МДК.01.05	**Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа**		**189**	**63**	**126**	**0**	**0**	**126**									
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации Аккомпанемент и чтение с листа)	- з - дз - э - -	189	63	126			126		15	22	15	22	15	22	15	
	Итого МДК.01.05:		**189**	**63**	**126**	**0**	**0**	**126**		**15**	**22**	**15**	**22**	**15**	**22**	**15**	**0**
	ИТОГО ПМ.01:									**177**	**264**	**197**	**286**	**230**	**362**	**154**	**295**

ПП.01	**Производственная (исполнительская) практика - рассредоточенная**				**144**										**36**	**36**		
	Недельная нагрузка:									**11**	**12**	**12.3**	**13**	**14,3**	**16,4**	**12,8**	**18,3**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**		**369**	**123**	**246**	**216**	**0**	**67**									
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**		**207**	**69**	**138**	**138**	**0**	**0**									
	Основы педагогики	- - - - - - - э	96	32	64	64										30	34
	Основы психологии	- - - з - - - -	60	20	40	40							40				
	Возрастная психология	- - - - - - з -	51	17	34	34										34	
	Итого МДК.02.01:		**207**	**69**	**138**	**138**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**	**64**	**34**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**		**162**	**54**	**108**	**78**	**0**	**30**									
	Методическое обеспечение учебного процесса	- - - - - - - дз	51	17	34	34											34
	Методика преподавания игры на инструменте (по видам)	- - - - - - э -	111	37	74	44		30							44	30	
	Итого МДК.02.02:		**162**	**54**	**108**	**78**	**0**	**30**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**44**	**30**	**34**
УП.04	**Учебная практика по педагогической работе**		**57**	**20**	**37**			**37**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**37**	**0**
	ИТОГО ПМ.02:		**369**	**123**	**246**	**172**	**0**	**30**		**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**44**	**131**	**68**
ПП.02	**Производственная (педагогическая) практика - концентрированная**				**36**												**36**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**0**	**1,8**	**0**	**2**	**8,1**	**5.4**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**		**481**	**160**	**321**	**0**	**34**	**319**									

МДК.03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**		**168**	**56**	**112**	**0**	**34**	**78**										
	Инструментовка	- - - - - ДЗ - -	51	17	34			34						34				
	Аранжировка	- - - - - - - -	66	22	44			44							44			
	Компьютерная аранжировка	- - - - - - - ДЗ	51	17	34		34									34		
	Итого МДК.03.01:		**168**	**56**	**112**	**0**	**34**	**78**		**0**	**0**	**0**	**0**	**34**	**44**	**34**	**0**
МДК.03.02	**Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**		**313**	**104**	**209**	**0**	**0**	**209**									
	Дирижирование	- - - - - ДЗ - Э	159	53	106			106						16	22	30	38
	Чтение партитур	- - - - - ДЗ - ДЗ	103	34	69			69						15	22	15	17
	Работа с эстрадным оркестром	- - - - - - - ДЗ	51	17	34			34								15	19
	Итого МДК.03.02:		**313**	**104**	**209**	**0**	**0**	**209**		**0**	**0**			**31**	**44**	**60**	**74**
УП.03	**Работа с эстрадным оркестром**		**48**	**16**	**32**			**32**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**17**
	ВСЕГО УП.00:		**1026**	**342**	**684**												
	ИТОГО ПМ.03:		**481**	**160**	**321**	**0**	**34**	**287**		**0**	**0**	**0**	**0**	**65**	**88**	**109**	**91**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**4**	**6,8**	**6,6**
ПП.03	**Производственная (исполнительская) практика - рассредоточенная**				**144**											**36**	**36**
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика - рассредоточенная**				**36**												**36**
ПП.00	**Практическое обучение**				**900**					**57**	**88**	**33**	**46**	**94**	**168**	**121**	**266**
	Вариативная часть учебных циклов		**864**	**288**	**576**												

	ППССЗ:																	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ:		**5616**	**1872**	**3744**													
	ВСЕГО часов:		**7722**	**2574**	**5148**													
	Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 часов)																	
	Государственная итоговая аттестация – 4 недели:							Курс		**1**		**2**		**3**		**4**		
	1. Программа углубленной подготовки							Семестр		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»: Подготовка ВКР – 1 неделя Защита ВКР – 1 неделя							Экзамены		-	5	3	6	2	6	3	5
	1.2. Государственные экзамены – 2 недели: - «Ансамблевое исполнительство», - «Управление эстрадным оркестром», - «Педагогическая деятельность»							Зачеты		4	6	2	8	3	6	3	6

Перечень кабинетов, лабораторий и др. для подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Наименование	Кабинеты
Кабинеты:		
1.	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
2.	Иностранного языка	
3.	Русского языка и литературы	
4.	Математики	
5.	Истории и обществознания	
6.	Естествознания	
7.	Мировой художественной культуры	
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	
9.	Музыкальной литературы	
Учебные классы:		
1.	Для индивидуальных занятий	
2.	Для групповых занятий	
3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Специальный инструмент» со специализированным оборудованием	
4.	Для проведения ансамблевых занятий	
Спортивный комплекс:		
1.	Тренажерный зал	
2.	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий	
Залы:		
1.	Концертный зал 320 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием	
2.	Музыкальная гостиная 76 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием	
3.	Библиотека	
4.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	
5.	Студия звукозаписи	