Департамент культуры Приморского края

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры»

Директор
Государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
«Приморский краевой колледж
культуры»
Пробейголова Е.И.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры»
по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по виду Эстрадное пение)
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист,
преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года
10 месяцев
Профиль получаемого
профессионального образования -
гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база реализации ППССЗ ОУ Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26.11.2014 г.) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. (в редакции Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 г. № 31, от 15.12.2014 г.), Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 28785 от 14.06.2013 г.), Положения об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16.08.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 30306 от 01.11.2013 г.) (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74), Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1422 от 30.12.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 31132 от 28.01.2014 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и Федеральным законом «О воинской обязанности и воинской службе» № 53-ФЗ от 28.03.1998 г. и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1 Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса.
1.2.2 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
1.2.3 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
1.2.4 Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе - 2 недели в зимний период.
1.2.5 Продолжительность учебной недели – шестидневная.
1.2.6 Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
1.2.7 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
1.2.8 При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для подгрупп девушек часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.
1.2.9 Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные.
1.2.10 На III курсе во время летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военными комиссариатами.
1.2.11 При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) проводятся вступительные творческие испытания (в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1422 от 30.12.2013 г. «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»).
1.2.12 При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу МДК.01.01 Сольное пение профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

1.2.13 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий: - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; - мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий. При реализации ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся по ППССЗ.
1.2.14 Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
1.2.15 Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
Учебная практика реализуется рассредоточено в течение I-IV семестров.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика проводится рассредоточено в течении 3 и 4 годов обучения;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течении 3 и 4 годов обучения и проходит в форме наблюдения.
Преддипломная практика реализуется рассредоточено в VIII семестре.

1.3 Общеобразовательный цикл

1.3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный), в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889), «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или

специальности среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06- 259), Разъяснениями по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренными решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10.05.2014 г.

1.3.2 Образовательное учреждение при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный цикл, исходило из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

1.3.3 Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часов), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3.4 Учебный план предусматривает реализацию общеобразовательной подготовки в течение первых двух лет обучения параллельно с освоением элементов профессионального цикла. Такое построение основной профессиональной образовательной программы дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом сформировано дидактически целесообразное построение календарного учебного графика с тем, чтобы не нарушалась логика образовательного процесса и сохранялась преемственность между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

1.35 Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.3.6 Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ с получением среднего общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.3.7 Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

1.3.8 Промежуточная аттестация предусмотрена в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты и дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину,

экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.
1.3.9 Экзамены предусмотрены по русскому языку, математике и информатике обществоведению, литературе и нескольким профильным дисциплинам общеобразовательного цикла – история мировой культуры, история, отечественная литература, народная художественная культура, история театрального искусства, культура речи. По русскому языку, математике и информатике – в письменной форме, по остальным учебным дисциплинам – в устной.

1.4 Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

1.4.1 Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, определили содержание образовательной программы, разработанной образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.
1.4.2 При формировании ППССЗ образовательное учреждение использовало объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с потребностями работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, и спецификой деятельности образовательного учреждения.
1.4.3 Объем времени, отведенный ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, составил 576 часов. В соответствии с потребностями заинтересованных работодателей эти часы были использованы следующим образом:
- 18 часов – на увеличение времени на общеобразовательные дисциплины;
- 8 часов - на увеличение объема времени на общепрофессиональные дисциплины;
- 550 часов – на увеличение объема времени на профессиональные модули.

1.5 Порядок аттестации обучающихся

1.5.1 Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
1.5.2 Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: - оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.
1.5.3 Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ. В качестве средств текущего контроля

успеваемости также используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты, дифференцированные зачеты, экзамены и квалификационные экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.
1.5.4 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели. Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательной организации.
1.5.5 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля проводится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	балл (отметка)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
		вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80÷89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися

профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины или профессионального модуля. Оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено».
1.5.6 Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
1.5.7 Промежуточная аттестация на предусмотрена в конце каждого семестра.
1.5.8 Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.
1.5.9 К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.
1.5.10 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.
1.5.11 Государственная аттестация включает:
- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены «Ансамблевое исполнительство» по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
1.5.12 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение практикоориентированных заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального творчества.
1.5.13 Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.
1.5.14 Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением и закрепляются в Положении о государственной итоговой аттестации.
1.5.15 Преподавателю – руководителю подготовки выпускной квалификационной работы планируется 16 часов на одного студента. Следует учитывать, что эти часы не входят в общий объем времени, отведенный учебным планом на профессиональный модуль, по которому готовится выпускная квалификационная работа.

План учебного процесса

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 2017-2018 уч. год

Эстрадное пение

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (всего 143)							
					Обязательная аудиторная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Теоретическое обучение											
			Максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Занятий в группах (лекций, семинаров, уроков и т.д.)	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	Курсовые работы	1 сем 15 нед	2 сем 22нед	3 сем 15 нед	4 сем 22нед	5 сем 15нед	6 сем 22нед	7 сем 15нед	8 сем 17нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
О.00	**Общеобразовательный цикл**		**2133**	**711**	**1422**	**1318**	**104**	**0**									
ОД.01	**Учебные дисциплины**		**1134**	**378**	**756**	**652**	**104**	**0**									
ОД.01.01	Иностранный язык	-,-,З,-,-,-,-,-	156	52	104		104			30	44	30					
ОД.01.02	Обществознание (включая	-,д/з,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74						30	44				

	экономику и право)																
ОД.01.03	Математика и информатика	-,э,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44						
ОД.01.04	Естествознание	-,д/з-,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44						
ОД.01.05	География	-,-,-,д/з,-,-,-,-	111	37	74	74						30	44				
ОД.01.06	Физическая культура	-,-,д/з,-,-,-,-,-	156	52	104	104				30	44	30					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,д/з,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74						30	44				
ОД.01.08	Русский язык	-,-,э,-,-,-,-,-	156	52	104	104				30	44	30					
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44						
	ИТОГО:		**1134**	**378**	**756**	**652**	**104**	**0**		**180**	**264**	**180**	**132**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Недельная нагрузка:									**12**	**12**	**12**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**		**999**	**333**	**666**	**666**	**0**	**0**									
ОД.02.01	История мировой культуры	-,з,-,э,-,-,-,-	222	74	148	148				30	44	30	44				
ОД.02.02	История	-,к/у,-,з,-,-,-,-	222	74	148	148				30	44	30	44				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-,з,-,э,-,-,-,-	222	74	148	148				30	44	30	44				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,Э,-,,-,Э,-,-	333	111	222	222				30	44	30	44	30	44		

	ИТОГО:		**999**	**333**	**666**	**666**	**0**	**0**		**120**	**176**	**120**	**176**	**30**	**44**	**0**	**0**
	Недельная нагрузка:									**8**	**8**	**8**	**8**	**2**	**2**	**0**	**0**
	Обязательная часть циклов ППССЗ		**4562** **4385**	**1520**	**3042**	**1805**	**470**	**767**									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**		**530**	**176**	**354**	**248**	**106**	**0**									
ОГСЭ.01	Основы философии	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	54	6	48	48										30	18
ОГСЭ.02	История	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	55	7	48	48								30	18		
ОГСЭ.03	Психология общения	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	54	6	48	48								30	18		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,-,-,-,Э,-,-	159	53	106		106						44	30	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	208	104	104	104							44	30	30		
	ИТОГО:		**530**	**176**	**354**	**248**	**106**	**0**		**0**	**0**	**0**	**88**	**120**	**98**	**30**	**18**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**0**	**4**	**8**	**4**	**2**	**1**
П.00	**Профильный учебный цикл**		**4032**	**1344**	**2688**	**1557**	**364**	**767**									
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**		**1318**	**440**	**878**	**878**	**0**	**0**									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,-,-,-,-,-,э	96	32	64	64										30	34

ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,-,-,-,-,д/з,-,-	111	37	74	74								30	44		
ОП.03	Сольфеджио	-,-,-,Э,-,-,-,Э	379	127	252	252				30	44	30	44	30	44	30	34
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,Э,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44	30					
ОП.05	Гармония	-,-,-,-,,З,-,-,Э	318	106	212	212							44	30	44	30	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-,-,-,-,-,-,-,д/з	96	32	64	64										30	34
ОП.07	Музыкальная информатика	-,-,-,-,-,-,-,д/з	96	32	64	64										30	34
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-,-,-,д/з,-,-	111	37	74	74								30	44		
	ИТОГО:		**1318**	**440**	**878**	**878**	**0**	**0**		**60**	**88**	**60**	**88**	**120**	**176**	**150**	**136**
	Недельная нагрузка:									**4**	**4**	**4**	**4**	**8**	**8**	**10**	**8**
ПМ.00	**Профессиональные модули**		**2714**	**904**	**1810**	**679**	**364**	**767**									
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**		**2044**	**681**	**1363**	**370**	**286**	**619**									
МДК.01.01	**Сольное пение**		**429**	**143**	**286**	**0**	**0**	**286**									
	Эстрадное пение	З,Э,З,Э,Э,-,ДЗ,-	429	143	286			286		30	44	30	44	30	44	30	34
	Итого МДК.01.01:		**429**	**143**	**286**	**0**	**0**	**286**		**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**34**

МДК.01.02	**Джазовая импровизация**		**222**	**74**	**148**	**0**	**0**	**148**									
	Джазовая импровизация	-,-,-,-,-,к/у,-,э	222	74	148			148						30	44	30	34
	Итого МДК.01.02:		**222**	**74**	**148**	**0**	**0**	**148**		**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**44**	**30**	**34**
МДК.01.03	**Ансамблевое исполнительство**		**429**	**143**	**286**	**0**	**286**	**0**									
	Ансамблевое исполнительство	-,-,-,Э,ДЗ,-,Э,-	429	143	286		286			30	44	30	44	30	44	30	34
	Итого МДК.01.03:		**429**	**143**	**286**	**0**	**286**	**0**		**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**34**
УП.01	**Ансамбль**				**468**					**69**	**61**	**30**	**66**	**60**	**88**	**60**	**34**
МДК.01.04	**Основы сценической речи, мастерство актера**		**222**	**74**	**148**	**148**	**0**	**0**									
	Основы сценической речи	-,д/з,-,-,-,-,-,-	111	37	74	74				30	44						
	Основы актерского мастерства	-,-,-,-,-,д/з,-,-	111	37	74	74								30	44		
	Итого МДК.01.04:		**222**	**74**	**148**	**148**	**0**	**0**		**30**	**44**	**0**	**0**	**30**	**44**	**0**	**0**
УП.02	**Основы сценической речи**				**37**					**15**	**22**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
УП.03	**Мастерство актера**				**37**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**37**	**0**	**0**
МДК.01.05	**Танец, сценическое движение**		**222**	**74**	**148**	**148**	**0**	**0**									
	Танец	-,-,-,з,-,-,-,-	111	37	74	74						30	44				

	Сценическое движение	-,-,-,з,-,-,-,-	111	37	74	74						30	44				
	Итого МДК.01.05:		**222**	**74**	**148**	**148**	**0**	**0**		**0**	**0**	**60**	**88**	**0**	**0**	**0**	**0**
УП.04	**Танец, сценическое движение**				**37**					**0**	**0**	**0**	**37**	**0**	**0**	**0**	**0**
МДК.01.06	**Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа**		**520**	**173**	**347**	**74**	**0**	**273**									
	Общее фортепиано	-,-,-,З,-,Э,-,-	214	71	143			143		15	22	15	22	15	22	15	17
	Аккомпанемент и чтение с листа	-,-,-,З,-,ДЗ,-,-	111	37	74			74				15	22	15	22		
	Инструментоведение	-,-,-,-,-,з,-,-	111	37	74	74								30	44		
	Чтение ансамблевых партитур		84	28	56			56									56
	Итого МДК.01.06:		**520**	**173**	**347**	**74**	**0**	**273**		**15**	**22**	**30**	**44**	**60**	**88**	**0**	**0**
	ИТОГО ПМ.01:									**120**	**220**	**210**	**345**	**240**	**389**	**165**	**243**
ПП.01	**Производственная (исполнительская) практика**													**36**	**36**	**36**	**36**
	Недельная нагрузка:									**11**	**11**	**12**	**15**	**16**	**17**	**11**	**12**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**		**409**	**136**	**273**	**243**	**0**	**0**									
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания**																

	творческих дисциплин		**210**	**70**	**140**	**140**											
	Основы педагогики	-,-,-,-,-,-,-,Э	111	37	74	74										30	44
	Основы психологии	-,-,-,-,-,-,д/з,-	48	16	32	32										32	
	Возрастная психология	-,-,-,-,-,-,-,д/з	51	17	34	34											34
	Итого МДК.02.01:		**210**	**70**	**140**	**140**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**62**	**78**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**		**199**	**66**	**133**	**133**											
	Методика преподавания дисциплин специальности	,-,-,-,-,-,э,-,-	103	34	69	69								30	39		
	Методика работы с творческим коллективом	-,-,-,-,-,-,-,д/з	96	32	64	64										30	34
	Итого МДК.02.02:		**199**	**66**	**133**	**133**				**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**39**	**0**	**34**
УП.07	**Учебная практика по педагогической работе**				**32**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**17**	**15**	**0**
	ИТОГО ПМ.02:				**243**					**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**39**	**107**	**129**
ПП.02	**Производственная (педагогическая) практика**															**18**	**18**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**3**	**7**	**6**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**		**261**	**87**	**174**	**66**	**108**	**0**									

МДК.03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**		**162**	**54**	**108**	**0**	**108**	**0**									
	Инструментовка	-,-,-,-,-,д/з,-,-	66	22	44		22								44		
	Аранжировка	-,-,-,-,-,-,-,-	48	16	32		32									32	
	Компьютерная аранжировка	-,-,-,-,-,-,-,д/з	48	16	32		32										32
	Итого МДК.03.01:		**162**	**54**	**108**	**0**	**108**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**44**	**32**	**32**
МДК.03.02	**Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**		**99**	**33**	**66**	**66**	**0**	**0**									
	Методика работы с вокальным ансамблем	-,-,-,-,-,-,-,д/з	48	16	32	32											32
	Постановка концертных номеров	-,-,-,-,-,-,-,д/з	51	17	34	34											34
	Итого МДК.03.02:		**99**	**33**	**66**	**66**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**66**
УП.05	**Постановка концертных номеров**				**51**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**21**
УП.06	**Репетиционно-практичекая подготовка**				**66**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**34**

	ИТОГО УП.00:				**684**												
	ИТОГО ПМ.03:				**174**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**44**	**94**	**153**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**6**	**9**
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**																**36**
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:		**864**	**288**	**576**												
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ:		**5616**	**1872**	**3744**												
	ИТОГО часов:		**7722**	**2574**	**5148**												
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**																**144**
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 часов)																	
Государственная итоговая аттестация – 4 недели:							**Курс**			**1**		**2**		**3**		**4**	
1. Программа углубленной подготовки							**Семестр**			**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР – 1 неделя Защита ВКР – 1 неделя							**Экзамены**			**-**	**2**	**1**	**5**	**2**	**3**	**1**	**5**
1.2. Государственные экзамены – 2 недели: - «Ансамблевое исполнительство», - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»,							**Зачеты**			**1**	**6**	**3**	**7**	**1**	**9**	**2**	**8**

- «Педагогическая деятельность»													

Перечень кабинетов, лабораторий и др. для подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Наименование	Кабинеты
Кабинеты:		
1.	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
2.	Иностранного языка	
3.	Русского языка и литературы	
4.	Математики и информатики	
5.	Истории и обществознания	
6.	Географии и естествознания	
7.	Мировой художественной культуры	
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	
9.	Музыкальной литературы	
Учебные классы:		
1.	Для индивидуальных занятий	
2.	Для групповых занятий	
3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное пение» со специализированным оборудованием	
4.	Для проведения ансамблевых занятий	
Спортивный комплекс:		
1.	Тренажерный зал	
2.	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий	
Залы:		
1.	Концертный зал 320 посадочных мест с концертным роялям, пультами и звукотехническим оборудованием	
2.	Музыкальная гостиная 76 посадочных мест с концертным роялям, пультами и звукотехническим оборудованием	
3.	Библиотека	
4.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	
5.	Студия звукозаписи	