МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПРИМОРСКОГО КРАЯ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский краевой колледж культуры» (ГАПОУ «ПККК»)

Рассмотрено Педагогическим советом ГАПОУ «ПККК» Протокол № 7 от 30.08.2022г.	Согласовано Комиссией работодателей (лист согласования от 28.08.2022г.)	Утверждаю Директор ГАПОУ «ПККК» Минашкина Ольга Николаевна Подписано: Минашкина Ольга Николаевна DN: cn=Минашкина Ольга Николаевна, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ", email=kemper_john@mail.ru Дата: 2023.11.10 09:00:18 +10'00' Приказ № 50-О от 30.08.2022г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование
образовательная программа
Программа подготовки специалистов среднего звена
специальность
53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Квалификация выпускника: **артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

Нормативный срок обучения: **3 года 10 месяцев на базе основного общего образования**

2022 год

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 , с изменениями, утвержденными приказом Министерства Просвещения России № 569 от 18 июля 2022 года.

Организация-разработчик:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры»

Экспертные организации (лист согласования):
- Управление культуры администрации Уссурийского городского округа;
- Муниципальное автономное учреждения культуры Молодежный центр культуры и досуга «Горизонт» Уссурийского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Уссурийского городского округа»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения 4
Раздел 2. Общая характеристика ППССЗ 6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 6
Раздел 4. Планируемые результаты освоение образовательной программы 7
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции
Раздел 5. Структура ППССЗ 9
5.1. Структура и объем ППССЗ (таблица) 9
5.2. Организация практической подготовки 30
5.3. Учебный план 32
5.4. Календарный учебный график 32
5.5. Сводные данные по бюджету 32
5.6. Рабочая программа воспитания 32
5.7. Календарный план воспитательной работы 33
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы 33
6.1. Условия материально-технического обеспечения ППССЗ 33
6.2. Учебно-методическое обеспечение ППССЗ 35
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы 39
6.4. Условия организации воспитания обучающихся 40
Раздел 7. Оценка качества программы подготовки специалистов среднего звена 41
7.1. Текущий и промежуточный контроль 41
7.2. Государственная (итоговая) аттестация 42

Приложение 1 Учебный план
Приложение 2 Календарный учебный график
Приложение 3 Рабочая программа воспитания
Приложение 4 Календарный план воспитательной работы
Приложение 5 Аннотации к учебным дисциплинам, профессиональным модулям, практикам

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) - программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработана государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Приморский краевой колледж культуры» (далее - ГАПОУ «ПККК») на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379, утвержденными приказом Министерства Просвещения России № 569 от 18 июля 2022 года. (далее - ФГОС СПО).

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 11 ноября 2022 г. N 970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379, изменениями, утвержденными приказом Министерства Просвещения России № 569 от 18 июля 2022 года.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167) (вступил в силу с 01.03.2023);
- приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022 № 71763);
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778;
- приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред.от 05.05.2022) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»(зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);
- приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (ред.от 20.10.2022) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 06.11.2020 № 60770);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи»(зарегистрировало в Министерстве юстиции РФ 18.12.2020 года, рег. № 61573;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав ГАПОУ «ПККК»
- Локальные акты ГАПОУ «ПККК»

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ПООП – примерная основная образовательная программа;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
СГ – социально-гуманитарный цикл;
ОП - общепрофессиональный цикл;
П - профессиональный цикл;
МДК – междисциплинарный курс;
ПМ – профессиональный модуль;
ОП – общепрофессиональная дисциплина;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
О – общеобразовательный учебный цикл;
ОУП - обязательные учебные предметы;
ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;
УП - учебная практика;
ПП - производственная практика.

Раздел 2. Общая характеристика ППССЗ

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: **артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.**

Участие работодателей в разработке ППССЗ

Образовательные учреждения среднего профессионального образования, осуществляющие подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) представители работодателя участвуют: в работе состава экзаменационных комиссий в руководстве производственной практикой на базе практик; в работе состава экзаменационных комиссий, в качестве преподавателя учебных дисциплин (при наличии соответствующего образования), профессиональных модулей и учебной практики; в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер- классах; в

обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержание.

Настоящая ППССЗ ориентирована на следующие **виды деятельности**:
-музыкально-исполнительская деятельность;
-педагогическая деятельность
-организационно-управленческая деятельность

Формы обучения: очная.

Объем и срок получения образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 7722 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов:

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), а также результату творческих вступительных испытаний по программе, размещенной на официальном сайте ГАПО «ПККК».

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе, вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

При обучении по индивидуальному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 10 месяцев по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения ППССЗ

4.1. Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

4.1. Профессиональные компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Вид деятельности	Код компетенции
Музыкально-исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций. ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации. ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки. ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности

Раздел 5. Структура программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный цикл.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением СОО в пределах образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общеобразовательный цикл ОП СПО содержит следующие обязательные общеобразовательные дисциплины: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «»Естествознание», «Астрономия», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности».

В общеобразовательный цикл программа включены также профильные учебные

дисциплины: история мировой культуры, история, народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

Общеобразовательный цикл ОП СПО обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации. Изучение родного языка и родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации не должны осуществляться в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации. Изучение второго иностранного языка осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии возможностей ГАПОУ «ПККК».

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение индивидуального проекта, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности). Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные (определяются организацией самостоятельно).

Реализация ППССЗ по виду Инструменты эстрадного оркестра проходит только при наличии обучающихся по всем инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас).

Подготовка специалистов проходит в том числе на базе учебного оркестра «Колледж», сформированного из обучающихся по данной образовательной программе и преподавателями (не более чем на 20 процентов).

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".

Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ воинской службы - 48 часов.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника Таблица 1

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Код формируемой компетенции
ОУП.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей, обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы "Русский язык", "Литература", "Иностранный язык", "Математика"* "История" (или "Россия в мире"), "Физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности", "Астрономия".	2106	1404		
ОУП.00	Обязательные предметные области		756		
	Предметная область "Русский язык и литература" Изучение предметной области "Русский язык и			ОУП.01. Русский язык	ОК 10

	литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.			ОУП.02. Литература	
	Предметная область "Родной язык и родная литература" Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через			ОУП.03. Родная литература	ОК 10

	него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.				
	Предметная область "Иностранные языки" Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.			ОУП.04. Иностранный язык	ОК 10
	Предметная область "Общественные науки" Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:			ОУП.05. Обществознание	ОК 10 - 12

	теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.				
	Предметная область "Математика и информатика" Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.			ОУП.06. Математика	ОК 10
	Предметная область "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.			ОУП.07. Естествознание ОУП.08. Астрономия	ОК 10
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи			ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности ОУП.10. Физическая культура	ОК 10

	пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.				
ПУП.00	Профильные учебные предметы		648		
	В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;			ПУП.01. История мировой культуры	ОК 10 ПК 1.1, 1.5 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.2
	уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;			ПУП.02. История	ОК 10, 11
	уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;			ПУП.03. Народная музыкальная культура	ОК 10 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1

	использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;				
	уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.			ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10 ПК 1.1 - 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3 - 2.6, 3.2
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8, 11

	ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;				
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 1 1
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;		48	ОГСЭ.03 Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;		106	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.1, 1.4, 1.6, 1 .7, 2.3, 3.4
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать:	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8

	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.				
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**3196**	**2130**		
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**1306**	**870**		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;			ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 - 1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4
	уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников; знать: основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; специфические джазовые приемы			ОП.02. История стилей музыкальной эстрады	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 - 1.7, 2.2, 2.3, 2.6

	(импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; особенности развития и стилистики отечественного джаза; взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;				
	уметь: сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры; сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;			ОП.03. Сольфеджио	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.2
	уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; типы фактур; типы изложения музыкального материала;			ОП.04. Элементарная теория музыки	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.2
	уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические			ОП.05. Гармония	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2 -

	средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: функциональную систему мажора- минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;				2.4, 2.6, 3.2
	уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;			ОП.06. Анализ музыкальных произведений	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2 - 2.4, 2.6, 3.2
	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;			ОП.07. Музыкальная информатика	ОК 1 - 9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.4
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на		68	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 3.4

	воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
ПМ.00	Профессиональные модули	1890	1260		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				
	Инструменты эстрадного оркестра В результате изучения профессионального модуля студент должен: иметь практический опыт: концертно-исполнительской работы; игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре; уметь: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана; использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие			МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов) МДК.01.02. Джазовая импровизация МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение МДК.01.05. Фортепианное исполнительство	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7

	тональности несложные произведения; читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; работать с вокалистами, инструменталистами; подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля; применять теоретические знания в исполнительской практике; импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении; выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; пользоваться специальной литературой; знать: исполнительский репертуар средней сложности; сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; оркестровые сложности для своего инструмента; художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.			(для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	
	Эстрадное пение В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; уметь: использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; использовать фортепиано в профессиональной деятельности; самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; создавать партитуры для вокальных ансамблей;			МДК.01.01. Сольное пение МДК.01.02. Джазовая импровизация МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера МДК.01.05. Танец, сценическое движение МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	ОК 1 - 9 ПК 1.1- 1.7, 3.2

	читать с листа вокальные партии; знать: основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; основы вокальной импровизации; джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); основы сценического поведения и актерского мастерства; основы культуры сценической речи и речевого интонирования; элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; различные стили танца и танцевальные жанры; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; основы дирижерской техники; выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.				
ПМ.02	Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы; уметь: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой; знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению			МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8

	(отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).				
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				
	Инструменты эстрадного оркестра В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг- бэнда); работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей; создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; уметь: руководить творческим коллективом; объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; читать с листа оркестровые партии; записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар; особенности записи партий для музыкальных инструментов;			МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4

	технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; основы компьютерной аранжировки; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; профессиональную терминологию; основы дирижерской техники.				
	Эстрадное пение В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: концертного исполнения вокальных композиций; работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; уметь: создавать партитуры для ансамблей; читать с листа вокальные партии; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке; знать: особенности записи партий для вокального ансамбля; технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; основы компьютерной аранжировки; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.			МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684		
	Инструменты эстрадного оркестра			УП.01. Ансамбль УП.02. Оркестровый класс УП.03. Работа с эстрадным оркестром УП.04. Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4.

	Эстрадное пение			УП.01. Ансамбль УП.02. Основы сценической речи УП.03. Мастерство актера УП.04. Танец, сценическое движение УП.05. Постановка концертных номеров УП.06. Репетиционно-практическая подготовка УП.07. Учебная практика по педагогической работе	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 1 - 9, 11, 12 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	144		
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	36		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			
ПА. 00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА .00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	2 нед.			
ГИА.04	Государственный экзамен				
ГИА.05	Государственный экзамен				

5.2. Организация практической подготовки обучающихся

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:
- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимся определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды -

учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 13 недель). Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой обучающихся. С целью проверки выполнения обучающимися программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют Графики консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике. Базами практик выступают преимущественно организации и учреждения сферы культуры и дополнительного образования города Уссурийска и Приморского края, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики обучающихся колледжа. На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являлись базами практики для обучающихся колледжа.

Практическая деятельность обучающихся реализуется на базе творческих коллективов:
- Заслуженный коллектив Приморского края народный ансамбль танца «Меридиан», руководитель Давиденко Ольга Сергеевна;
- народный ансамбль танца «Стиль», руководитель Березанская Анастасия Сергеевна;
- Заслуженный коллектив Приморского края народный ансамбль русской песни «Белые росы», руководитель Дементьева Елена Михайловна;
- ансамбль народных инструментов «Интермеццо», руководитель Каневская Светлана Борисовна;
- вокальный ансамбль «Гармония», руководитель Бабина Екатерина Вячеславовна;
- студенческий театр «Мистерия Буфф», руководитель Ярош Надежда Александровна;
- студенческая театральная студия «Сверхзадача», руководитель Мороз Полина Витальевна;
- студенческая театральная студия «Хар-Актер», руководитель Неровная Анна Евгеньевна;
- эстрадный инструментальный ансамбль «Колледж», руководитель Гаврин Владимир Ильич.

5.3. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана базовой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.
Документ приведен в Приложении.

5.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Документ приведен в Приложении.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

5.5. Сводные данные по бюджету времени в Приложении

5.6. Рабочая программа воспитания

Цель Программы	Закрепить основополагающие идеи и актуальные направления воспитательной деятельности образовательного учреждения, способные обеспечить фундаментальность и единство воспитательного процесса, определить и аккумулировать перспективы его развития, закрепить стабильность воспитательного процесса для формирования конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.
Задачи Программы	Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей; патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности; формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально--адаптированной личности; воспитание личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

5.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении.

Раздел 6. Условия реализации ППССЗ

6.1. Условия материально-технического оснащения образовательной программы.

ГАПОУ «ПККК» осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы СПО в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами. Имеет учебное здание на праве оперативного управления (Свидетельство о государственной аккредитации 25А01 № 0000817 от 05.02.2018 года).

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов. При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень специальных помещений:

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- русского языка и литературы;
- информатики;
- театральных дисциплин;
- хореографических дисциплин;
- грима.

Учебные аудитории:

- хореографические залы (3 аудитории) с зеркалами, станками;

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий;
- для индивидуальных занятий.
- костюмерная;
- спортивный зал
- концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Образовательный процесс в колледже организован в двух корпусах (учебный корпус и Дом культуры «Юность») на площади 2567,5 кв.м.

Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Оснащение кабинетов и учебных классов:

Кабинеты иностранного языка, гуманитарных, общепрофессиональных дисциплин, учебные классы для групповых теоретических занятий:

- стол, стул преподавателя;

- стол, стул ученический (по количеству студентов в группе);
- шкафы;
- стеллажи для материалов и проектов;
- телевизионные панели;
- ноутбук.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий:

- стол, стул преподавателя.
-специальное оборудование (музыкальные инструменты, хореографические станки, методические пособия).

Компьютерный класс:

- компьютер (по количеству обучающихся в группе);
- стол, стул преподавателя;
- доска;
- стул (по количеству обучающихся в группе);
- многофункциональное устройство (МФУ);
- проектор;
- экран;

Спортивный зал

В колледже в настоящее время отсутствует типовой спортивный зал, что затрудняет работу по физической подготовке. Для улучшения образовательного процесса организована аренда спортивного зала в Доме офицеров МО РФ и оборудован тренажерный зал:

- тренажеры;
- спортивный инвентарь;
- стол, стул преподавателя;
- ноутбук.

Библиотека:

- абонемент;
- читальный зал на 25 человек с выходом в интернет;
- книжное хранилище на 60000 экземпляров литературы.

Театрально-концертный на 320 мест:

- театральные кресла;
- светодиодный экран;
- световое оборудование и световые приборы полного слежения;
- звукоусиливающая аппаратура, включая радиомикрофоны;
- ноутбук;
- микшерный пульт;
- концертный рояль;
- сценические подиумы;

Звукозаписывающая студия:

- микшерный пульт;
- микрофоны;
- динамики;
- учебная мебель.

Оснащение лабораторий - не предусмотрены лаборатории.

Оснащение мастерских - не предусмотрены мастерские.

Питание обучающихся осуществляется в буфете, размещенном на первом этаже 4-этажного здания общежития в условиях шестидневной рабочей недели, режим работы столовой с 8-00 ч. до 19-00 ч.

Оснащение баз практик.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в аудиториях профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование и технологическое оснащение организаций и учреждений - рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы:

а) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию обеспечены расходными материалами;

б) доступ в электронную информационно-образовательную среду ГАПОУ «ПККК». У обучающихся есть возможность замены оборудования его виртуальными аналогами;

в) комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Системное и инструментальное программное обеспечение:
- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky Business Space Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:
- Microsoft WORD - текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы;
- Microsoft Excel - табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц;
- Microsoft Access - система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям;
- Microsoft PowerPoint - программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации;
- Microsoft Internet Explorer - программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к

ресурсам Интернет;
- CorelDRAW - программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика);
- Adobe Photoshop - программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика);
- ABBYY Fine Reader -программа сканирования, распознавания текста, изображения;
- Movie Maker - программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик);
- Finale - программа нотного набора.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление. Информационно правовых систем. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: http://prim-college.ru/

г) доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;

д) учебники, учебные пособия. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);

е) электронная среда с правом доступа не менее 25% обучающихся к цифровой(электронной) библиотеке;

ж) доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.15 до 20.00. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ. Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов. Все рабочие программы имеют внешние рецензии.

При реализации ППССЗ в ГАПОУ «ПККК» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- **лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;
- **семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку: **индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по** дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.
- концерты;
- спектакли, шоу-программы;

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимися внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами;

- реферат - форма практической самостоятельной работы обучающихся, позволяющая критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной деятельности и реализуется в пределах времени, отведённого на изучение учебных дисциплин или междисциплинарного курса. На весь период обучения запланировано 1 курсовая работа по междисциплинарному курсу МДК.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости студентов нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью обучающихся; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью обучающихся проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение. Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций; - использованием информационных технологий;
- существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового

договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися компетенциями профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.

Доля педагогических работников, имеющих опыт практической деятельности в профильных учреждениях и организациях не менее одного года, осуществляющих подготовку в пределах профессиональных модулей, составляет 97,6 %.

Более 88 % преподавателей имеют высшее профильное образование, согласно требованиям по преподаваемым дисциплинам.

Образовательная организация планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций:

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

-по виду «Эстрадное пение» - сольное пение, ансамблевое исполнительство, вокальный ансамбль, дирижирование;

-по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, дирижирование.

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на проведение преддипломной практики:

-по виду «Эстрадное пение» - выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы», государственные экзамены «Ансамблевое исполнительство» и «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»

-по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство». Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

6.4. Условия организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разрабатывается в

соответствии с нормативно-правовыми требованиями ФГОС СПО с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели цикловых комиссий, заведующие отделений, кураторы. В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для: удовлетворения духовных потребностей студентов; успешного обучения; развития инициативы и творчества; формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию. При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь. Обучающиеся, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования.

Все обучающиеся вправе пользоваться учебными аудиториями, концертным залом, библиотекой, костюмерной. Для организации работы творческих объединений используется аудитории для репетиционных занятий, спортивный зал. В спортивном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек.

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и читального зала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:
- информирование о возможности для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Для реализации Программы воспитательной работы используются следующие формы работы:
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.);
– массовые и социокультурные мероприятия;
– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы:

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Оценка качества программы подготовки специалистов среднего звена

7.1. Текущий и промежуточный контроль. Оценка качества освоения ППССЗ в ГАПОУ «ПККК» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно. Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и

практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

7.2. Государственная (итоговая) аттестация

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации ППССЗ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются локальным актом ГАПОУ «ПККК» на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- государственный экзамен по виду "Инструменты эстрадного оркестра": «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";
- государственный экзамен по виду "Эстрадное пение": «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».