Приложение

Аннотации к рабочим программам
учебных дисциплин, профессиональных модулей
практик по специальности
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

1	Русский язык Литература	ОУП.01. ОУП.02.
2	Родная литература	ОУП.03.
3	Иностранный язык	ОУП.04.
4	Обществознание	ОУП.05.
5	Математика	ОУП.06.
6.	Естествознание Астрономия	ОУП.07. ОУП.08.
7.	Основы безопасности жизнедеятельности Физическая культура	ОУП.09. ОУП.10.
8	История мировой культуры	ПУП.01.
9	История	ПУП.02.
10	Народная музыкальная культура	ПУП.03.
11	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПУП. 04.
12	Основы философии	ОГСЭ.01.
13	История	ОГСЭ.02.
14	Психология общения	ОГСЭ.03
15	Иностранный язык	ОГСЭ.04.
16	Физическая культура	ОГСЭ.05.
17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОП.01.
18	История стилей музыкальной эстрады	ОП.02.
19	Сольфеджио	ОП.03.
20	Элементарная теория музыки	ОП.04.
21	Гармония	ОП.05.
22	Анализ музыкальных произведений	ОП.06.
23	Музыкальная информатика	ОП.07.
24	Безопасность жизнедеятельности	ОП.08.
25	Музыкально-исполнительская	ПМ. 01
26	Педагогическая деятельность	ПМ. 02
28	Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03
29		ПМ.03
30	Учебная практика (УП.00) по видам)	УП.00

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Русский язык (ОУП. 01)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Русский язык относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как

государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 час, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часа.
Самостоятельная работа 53
Время изучения - 1-3 семестры.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Литература (ОУП.02.) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Литература относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часов.
Самостоятельная работа 42 часов
Время изучения - 1-3 семестры.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Родная литература (ОУП.03.) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Родная литература относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и

обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.

Самостоятельная работа 17 часов

Время изучения – 3-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Иностранный язык (ОУП.04.) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Иностранный язык относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов.

Самостоятельная работа 38 часов

Время изучения – 1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Обществознание (ОУП.05.)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Обществознание относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часов.
Самостоятельная работа 49 часов
Время изучения – 3-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Математика (ОУП.06.)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Математика относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часов.

Самостоятельная работа 51 часов

Время изучения - 1 -2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Естествознание (ОУП.07.)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Естествознание относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов.

Самостоятельная работа 38 часов

Время изучения – 1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Астрономия (ОУП.08.)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет астрономия относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.

Самостоятельная работа 17 часов

Время изучения - 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09.) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Основы безопасности жизнедеятельности относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность навыков здорового, безопасного и целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов.

Самостоятельная работа 35 часов

Время изучения – 3-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Физическая культура (ОУП.10.) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Физическая культура относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ и обеспечивает:

- сформированность навыков здорового, безопасного и целесообразного образа жизни

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов.
Самостоятельная работа 38 часов
Время изучения – 1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
профильного учебного предмета
История мировой культуры (ПУП.01)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет История мировой культуры относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов.
Самостоятельная работа 71 часов
Время изучения – 1-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу
профильного учебного предмета
История (ПУП.02)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет История относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов.

Самостоятельная работа 68 часов

Время изучения – 1-4 семестр.

Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета Народная музыкальная культура (ПУП.03) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Народная музыкальная культура относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.

Самостоятельная работа 17 часов

Время изучения – 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу
профильного учебного предмета
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебный предмет Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 504 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 336 часов.

Самостоятельная работа 168 часов

Время изучения – 1-6 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Основы философии (ОГСЭ.01)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебная дисциплина Основы философии относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.

Самостоятельная работа 6 часов

Время изучения –7-8 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
История (ОГСЭ.02)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебная дисциплина История относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.

Самостоятельная работа 7 часов

Время изучения –5-6 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Психология общения (ОГСЭ.03)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебная дисциплина Психология общения относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.

Самостоятельная работа 6 часов

Время изучения –5-6 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Иностранный язык (ОГСЭ.04)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебная дисциплина Иностранный язык относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов.

Самостоятельная работа 53 часов

Время изучения –3-5 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Физическая культура (ОГСЭ.05)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Учебная дисциплина Физическая культура относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часов.

Самостоятельная работа 104 часов

Время изучения –3-5 семестр.

Аннотация рабочей программы
общепрофессиональной дисциплины
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Общепрофессиональная дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) относится к профильному учебному циклу ППССЗ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов.

Самостоятельная работа 32 часов

Время изучения –7-8 семестр.

Аннотация рабочей программы
общепрофессиональной дисциплины
История стилей музыкальной эстрады (ОП.02)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа учебной дисциплины «История стилей музыкальной эстрады» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента - 91 часа, в том числе:

самостоятельная работа студента - 31 часов;

обязательная учебная нагрузка студента - 60 часов.

Время изучения - 5-6 семестры.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Сольфеджио» (ОП.03.) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа учебной дисциплины «Сольфеджио» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.03)

В результате изучения дисциплины «Сольфеджио» обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера,

исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:
- особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование**.**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента - 429 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента - 143 часов;
обязательная учебная нагрузка студента - 286 часа.
Время изучения - 1-8 семестры.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки» (ОП.04.)

Программа учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.04)
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:
понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур;
типы изложения музыкального материала.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента - 114 часов, в том числе:
обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов;
самостоятельная работа студента - 39 часов;
Время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Гармония (ОП.05) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа учебной дисциплины «Гармония» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.05). В результате изучения дисциплины «Гармония» обучающийся должен:
уметь:
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:
- функциональную систему мажора- минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации:
тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента - 270 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента - 90 часов;
обязательная учебная нагрузка студента - 180 часов.
Время изучения - 3-7 семестры.

Аннотация рабочей программы
общепрофессиональной дисциплины
Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.06)
В результате изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» обучающийся должен:
уметь:
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
знать:
- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента - 93 часов, в том числе: самостоятельная работа студента – 31 часов; обязательная учебная нагрузка студента - 62 часов.
Время изучения - 7-8 семестры.

Аннотация рабочей программы
общепрофессиональной дисциплины
Музыкальная информатика (ОП.07)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.07)
В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся должен:
уметь:
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента – 111 часов, в том числе: самостоятельная работа студента - 37 часов;
обязательная учебная нагрузка студента - 74 часа. Время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация рабочей программы
общепрофессиональной дисциплины
Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, общепрофессиональные дисциплины (ОП.07)
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
знать:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка студента - 102 часа, в том числе: самостоятельная работа студента - 34 часа; обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов.
Время изучения - 5-6 семестры.

Аннотация рабочей программы Профессионального модуля Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **«Эстрадное пение»** и соответствующих профессиональных и общих компетенций (ПК и ОК): **ОК 1-9 , ПК 1.1-1.7, 3.2.**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
уметь:
- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:
- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 2064 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1376 часа.
Самостоятельной работы обучающегося 688 часов.

Время изучения – 1-8 семестры

Аннотация рабочей программы Профессионального модуля Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **«Инструменты эстрадного оркестра»** и соответствующих профессиональных и общих компетенций (ПК и ОК):

Вид «Инструменты эстрадного пения» - ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;
уметь:

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- пользоваться специальной литературой;
знать:
- исполнительский репертуар средней сложности;
- сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 1904 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1269 часа.
Самостоятельной работы обучающегося 635 часов.
Время изучения – 1-8 семестры

Аннотация (паспорт) рабочей программы Профессионального модуля Педагогическая деятельность (ПМ.02) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных и общих компетенций (ПК и ОК): ОК1.1.-1.9, ПК 2.1-2.8.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 369 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 246 часа.
Самостоятельной работы обучающегося -123 часов.

Время изучения – 4-8 семестры

Аннотация (паспорт) рабочей программы Профессионального модуля Организационно-управленческая деятельность (ПМ.03) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра и Эстрадное пение)

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО **53.02.02 Организационно-управленческая деятельность** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **«Инструменты эстрадного оркестра» и «Эстрадное пение»** и соответствующих профессиональных и общих компетенций (ПК и ОК): **ОК 1-9, ПК 3.1.-3.4**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.
Профессиональный модуль «**Организационно-управленческая деятельность** «(ПМ .03) является обязательной составной частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Вид - Инструменты эстрадного оркестра

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

Вид - Эстрадное пение

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;

- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (Вид Инструменты эстрадного оркестра):

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 481 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 321 часа.
Самостоятельной работы обучающегося -160 часов.

Время изучения – 5-8 семестры

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (вид Эстрадное пение):

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 321 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 214 часа.
Самостоятельной работы обучающегося -107 часов.

Время изучения – 3-8 семестры

Аннотация на рабочие программы по практическому обучению
Учебная практика (УП.00)

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий и дополняют междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Каждый вид практики направлен на закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Виды учебной практики по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра):

УП 01. Ансамбль.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 143 часа; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 286 часов

Время изучения – 1-8 семестры.

УП 02. Оркестровый класс.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 492 часа, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 163 часа; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 329 часов.

Время изучения - 2-8 семестры.

УП 03. Работа с эстрадным оркестром.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 16 часов; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 32 часа.

Время изучения - 7-8 семестры.

УП 04. Педагогическая работа.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 57 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 20 часов; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов.

Время изучения - 7 семестр.

по виду Эстрадное пение:

УП 01. Ансамбль.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка - 636 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 212 часов; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 424 часа.

Время изучения - 1-8 семестры.

УП 02. Основы сценической речи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 19 часов;

обязательная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов.
Время изучения – 1,2 семестр.

УП 03. Мастерство актера.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 67 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 22 часа; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 45 часов.
Время изучения - 6 семестр.

УП 04. Танец, сценическое движение.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 45 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 15 часов; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 30 часов.
Время изучения – 3,5,6 семестры.

УП 05. Постановка концертных номеров.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 23 часа; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 47 часов.
Время изучения – 7,8 семестр.

УП 06. Репетиционно-практическая подготовка.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 96 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося -32 часа; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 64 часа.
Время изучения - 7-8 семестры.

УП 07. Педагогическая работа.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, в том числе: самостоятельная работа обучающегося - 19 часов; обязательная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов.
Время изучения - 8 семестр.

Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)

Рабочая программа Производственная практика (исполнительская) относится к профессиональному модулю ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

по виду Инструменты эстрадного оркестра - игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре.

по виду Эстрадное пение - концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской

деятельности; выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося - 2 недели (72 часа)

Время проведения – 5,6 семестр.

Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)

Рабочая программа Производственная практика (педагогическая) относится профессиональному модулю ПМ. 02. «Педагогическая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося - 1 неделя (36 часов)

Время проведения - 8 семестр.

Производственная практика (исполнительская) (ПП.03)

Рабочая программа Производственная практика (педагогическая) относится профессиональному модулю ПМ. 03. «Организационно-управленческая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- исполнять обязанности руководителя творческого коллектива;
- организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности;
- применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки;
- использовать знания методов руководства творческим коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося - 2 недели (72 часа)

Время проведения – 7-8 семестр.

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Рабочая программа Производственная практика (преддипломная) относится к профессиональным модулям ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» и ПМ. 02. «Педагогическая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

анализа приемов и методов работы педагога; применения полученных знаний в собственной работе;

концертного выступления перед аудиторией различного уровня подготовки.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося - 1 неделя (36 часов)
Время проведения - 8 семестр.