Приложение

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Структура рабочих программ учебных дисциплин, практик:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
1.1. Область применения программы.
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Структура рабочих программ профессиональных модулей:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
1.1. Область применения программы
1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
3.1. Тематический план профессионального модуля
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
4. Условия реализации программы профессионального модуля
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Русский язык (ОУП. 01)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Русский язык относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

-сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 час, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часа.

Самостоятельная работа 53

Время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Литература (ОУП.02.)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Литература относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часов.

Самостоятельная работа 42 часов

Время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Родная литература (ОУП.03.) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Родная литература относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.

Самостоятельная работа 17 часов

Время изучения - 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Иностранный язык (ОУП.04.) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Иностранный язык относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой

специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.

Самостоятельная работа 17 часов

Время изучения - 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу общеобразовательного учебного цикла Обществознание (ОУП.05.) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Обществознание относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук,применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часов.

Самостоятельная работа 49 часов

Время изучения - 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Математика (ОУП.06.)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Математика относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часов.

Самостоятельная работа 51 часов

Время изучения - 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Естествознание (ОУП.07.)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Естествознание относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов.
Самостоятельная работа 38 часов
Время изучения - 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Астрономия (ОУП.08.)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет астрономия относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.
Самостоятельная работа 17часов
Время изучения - 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09.)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Основы безопасности жизнедеятельности относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение предмета обеспечивает:

сформированность навыков здорового, безопасного и целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи

пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов.

Самостоятельная работа 35 часов

Время изучения - 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
общеобразовательного учебного цикла
Физическая культура (ОУП.10.)
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный предмет Физическая культура относится к общеобразовательному циклу федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

Изучение предмета обеспечивает:

сформированность навыков здорового, безопасного и целесообразного образа жизни

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов.

Самостоятельная работа 38 часов

Время изучения - 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу
профильного учебного предмета
История мировой культуры (ПУП.01)

Учебный предмет История мировой культуры относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов.

Самостоятельная работа 71 часов

Время изучения – 1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета История (ПУП.02)

Учебный предмет История относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов.

Самостоятельная работа 68 часов
Время изучения – 1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу
профильного учебного предмета
Народная музыкальная культура (ПУП.03)

Учебный предмет Народная музыкальная культура относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.
Самостоятельная работа 17 часов
Время изучения – 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу
профильного учебного предмета
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04)

Учебный предмет Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) относится к профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла федерального компонента основного общего образования ППССЗ.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 504 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 336 часов.

Самостоятельная работа 168 часов

Время изучения – 1-4 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Основы философии (ОГСЭ.01)

Учебная дисциплина Основы философии относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки,

техники и технологий

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.

Самостоятельная работа 6 часов

Время изучения –4 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
История (ОГСЭ.02)

Учебная дисциплина История относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.

Самостоятельная работа 7 часов

Время изучения –3 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Психология общения (ОГСЭ.03)

Учебная дисциплина Психология общения относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.

Самостоятельная работа 6 часов

Время изучения –3 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Учебная дисциплина Иностранный язык относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов.

Самостоятельная работа 53 часов
Время изучения –2-3 семестр.

Аннотация рабочей программы
Учебной дисциплины
Физическая культура (ОГСЭ.05)

Учебная дисциплина Физическая культура относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часов.

Самостоятельная работа 104 часов

Время изучения –2-3 семестр.

Аннотация рабочей программы
общепрофессиональной дисциплины
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)

Общепрофессиональная дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные

исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 96часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов.

Самостоятельная работа 32 часов

Время изучения –4 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Сольфеджио (ОП.02)

Общепрофессиональная дисциплина Сольфеджио относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов.
Самостоятельная работа 143часов
Время изучения –4 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Музыкальная грамота (ОП.03)

Общепрофессиональная дисциплина Музыкальная грамота относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.
Самостоятельная работа 17 часов
Время изучения –1 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Элементарная теория музыки (ОП.04)

Общепрофессиональная дисциплина Элементарная теория музыки относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов.

Самостоятельная работа 22 часов

Время изучения –1 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Гармония (ОП.05)

Общепрофессиональная дисциплина Гармония относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов.

Самостоятельная работа 90 часов

Время изучения –2-4 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Анализ музыкальных произведений (ОП.06)

Общепрофессиональная дисциплина Анализ музыкальных произведений относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05

Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 62 часов.

Самостоятельная работа 31 часов

Время изучения –4 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Музыкальная информатика (ОП.07)

Общепрофессиональная дисциплина Музыкальная информатика относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.

Самостоятельная работа 39 часов

Время изучения –2 семестр.

Аннотация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)

Общепрофессиональная дисциплина Безопасность жизнедеятельности

относится к профильному учебному циклу ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов.

Самостоятельная работа 34 часов

Время изучения – 3 семестр.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности- организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

.В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста- вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой; слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 2974 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1982 часа.
Самостоятельной работы обучающегося 992 часов.

Время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (по виду Хоровое народное пение) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
в части освоения основного вида профессиональной деятельности- организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального

творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 309 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 206 часа.
Самостоятельной работы обучающегося 103часов.

Время изучения – 4-8 семестры.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Организационная деятельность (по виду Хоровое народное пение) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
в части освоения основного вида профессиональной деятельности- организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):
Организационная деятельность.
ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом;

постановки концертных номеров и фольклорных программ;

чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую

манеру;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах; основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию;

знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 519 часа, в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 386 часа.
Самостоятельной работы обучающегося 133 часов.

Время изучения – 3,7-8 семестры

Аннотация рабочей программы Учебной практики УП.00 по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

дирижирования в работе с творческим коллективом;

чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы

Рекомендуемая учебная нагрузка студента - 19 недель, 684 часа рассредоточено, отводится на учебную ознакомительную практику по специальности, время проведения – 1-8 семестры.

Аннотация рабочей программы Производственной практики ПП.00 по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; ведение учебно-репетиционной работы;

В результате прохождения Педагогической практики должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей

Рекомендуемая учебная нагрузка студента - 4 недели, 144 часов рассредоточено и 1 неделю, 36 часов - отводятся на производственную практику по специальности, время проведения – 5-8 семестры.

Аннотация рабочей программы Производственной (преддипломной) практики ПП.00 по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

В результате освоения преддипломной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; ведение учебно-репетиционной работы;

В результате прохождения Педагогической практики должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей

Рекомендуемая учебная нагрузка студента - 1 неделя, 36 часов рассредоточено, отводится на подготовку и проведение дипломной работы по специальности, время проведения – 4 семестр.