МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «ПККК»

Минашкина Ольга Николаевна

Подписано: Минашкина Ольга Николаевна
DN: cn=Минашкина Ольга Николаевна, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ", email=kemper_john@mail.ru
Дата: 2023.11.09 15:13:44 +10'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий. Углубленная подготовка
квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности

Уссурийск, 2023

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
цикловой комиссии
общепрофессиональных и театральных
дисциплин ГАПОУ «ПККК»
Протокол № 5 от 24 мая 2023г.

Разработана на основе
Федеральногогосударственногообразовательногостандартасреднегопрофессиональногообразования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий) (углубленная подготовка), квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности, и рабочих программ профессиональных модулей ПМ.01, ПМ. 02

Разработчики:

Р.Х. Закирова , преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Социально-культурная деятельность»;

Ю.В. Овчинникова, преподаватель первой квалификационной категории, специальности «Социально-культурная деятельность».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики 4
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики 8
3. Структура и содержание рабочей программы учебной практики 10
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики 14
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Область применения рабочей программы

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий углубленной подготовки** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность;

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями и личностными результатами (ЛР):

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организационно-управленческая деятельность:

профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:

профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора

Личностные результаты

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ЛР 14 Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.

ЛР 15 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Программа учебной практики может быть использована в рамках реализации специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий, а также при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Социально-культурная деятельность» и в сфере дополнительного образования направления организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Цели и задачи учебной практики–требования к результатам освоения рабочей программы практики:

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в результате прохождения учебной практики (по профилю специальности) должен:

Иметь практический опыт:

- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных

представлений;

- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Вид учебной практики	***Количество часов*** ***(обязательная аудиторная учебная нагрузка)***
ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность	
УП.01.Учебная практика (рассредоточенная)	*36*
ПМ. 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	
УП.02.Учебная практика (рассредоточенная)	*360*
УП.02.Учебная практика (концентрированная)	*72*
Всего часов по учебной практике:	***468***

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в рамках профессионального модуля ПМ 01. Организационно- управленческая деятельность, ПМ 02.Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК2.1.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
ПК2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
ПК2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
ПК2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
ПК 2.5.	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
ПК 2.7.	Осуществлять деятельность аниматора.
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебный план по практике

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
							Iкурс		IIкурс		IIIкурс		IVкурс	
				всегозанятий	занятий вподгруппах	индивидуаль-ныхзанятий	1 сем. 16 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПМ. 01 УП 01	**УП.01. Учебная практика (рассредоточенная)**	**ПК 1.1.-1.8, 2.1-2.7 ОК 1-9**	зачёт	36			**-**	**-**	**-**	**36**	**-**	-	**-**	**-**
ПМ. 02 УП. 02	**УП.02. Учебная практика (рассредоточенная)**	**ПК 1.1.-1.8, 2.1-2.7 ОК 1-9**	зачёт	360	-	-	**36**	**46**	**32**	**38**	**34**	**38**	**68**	**70**
ПМ. 02 УП. 02	**УП.02. Учебная практика (концентрированная)**	**ПК1.1.-1.8, 2.1-2.7 ОК 1-9**	зачёт	72	-	-	**36**	-	**36**	-	-	-	-	-
Всего часов:				**468**										

Тематический план и содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики		Количество часов
1	2		3
ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность **МДК 01.01. Менеджмент в социально-культурной деятельности**	**УП.01 Учебная практика (рассредоточенная)** **Виды работ:**		**36**
	1.	Осуществление обзора нормативно-правовых документов **Задания:** - знакомится с программой практики - получает инструктаж по технике безопасности	
	2.	Знакомство с сетью социально-культурных учреждений региона и типы их взаимосвязи с базой практики. **Задания:** - определяет основные направления их деятельности, вида создаваемого продукта, формы собственности; - изучает нормативно-правовые, кадровые, материально-технические, информационно-методические ресурсы базы практики; - изучает перспективные и текущие планы работы учреждения, основные направления деятельности, а также участие в крупных социокультурных проектах базового учреждения	
ПМ. 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений **МДК 02.01.Основы режиссерского и сценарного мастерства**	***УП.02.Учебная практика (концентрированная)*** **Виды работ:**		***72***
	1.	Разработка сценария детской культурно-досуговой программы.	
	2.	Режиссерско-постановочный этап работы над культурно-досуговой программой: подбор исполнителей и их знакомство с ролью, поиск характера и характерности в роли; постановка эпизодов утренника, поиск выразительных, психологических, педагогических, коммуникативных, игровых, зрелищно-развлекательных средств. Мизансценирование ключевых моментов эпизода. Темпо-ритм эпизода; сведение эпизодов в единое представление. Проведение репетиций, монтировочная репетиция, генеральная репетиция..	
	3.	Музыкально-шумовое оформление культурно-досуговой программы.	
	4.	Художественное оформление культурно-досуговой программы.	
	5.	Репетиционно-постановочная работа	
	6.	Проведение культурно-досугового мероприятия	
	Задания: 1.Осуществление репетиционно-практической подготовки по видам работ УП.02		

	2.Сценическое воплощение детского мероприятия самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей.		
	1.	Художественное оформление сценических площадок к новогодним праздникам **Задание:** Оформить эскиз оформления сценических площадок Дома культуры «Юность» к Новому году.	
	2.	Изготовление реквизита, бутафории **Задание:** Изготовить реквизит для новогоднего оформления Оформить сценические площадки Дома культуры «Юность» к Новому году.	
ПМ. 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений **МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства**	***УП.02. Учебная практика (рассредоточенная)*** **Виды работ:**		***360***
	1.	Разработка сценария театрализованных публицистических представлений	
	2.	Разработка идеи, темы. Определение сверхзадачи, предлагаемых обстоятельств.	
	2.	Подбор публицистического и документального материала по заданной теме.	
	3.	Поиск художественного материала, для подачи реального героя, обработка предложенных характеристик на реальных героев.	
	4.	Обработка документального материала по реальному герою	
	Задание: Написание сценарный план публицистической шоу-программы		
	6.	Работа режиссёра над постановкой:	
	7	Работа над режиссерским замыслом, отбор выразительных средств. Поиск режиссерских приемов, зрелищной формы документа.	
	8	Репетиционно-постановочный процесс.	
	Задание: Режиссерский замысел представления. Поиск выразительных средств. Работа над режиссерским ходом, репетиция с исполнителями. Образное решение документальных фактов. Работа над синтезом литературного и музыкального материала. Подготовка к репетиции, работа с документацией (монтажный лист, график репетиций, план подготовки) Запись музыкального материала, подготовка декоративного оформления. Подбор видео материала для информационного каталога по данной форме публицистического представления.		
	9	Разработка сценария эстрадных видов культурно-досуговых программ	
	10	Разработка развернутого сценарного плана в соответствии с разновидностью шоу программ	
	11	Работа над сценарным планом номера. Формы записи номера.	
	12	Идейно-тематический анализ номеров эстрадного жанра	
	Задание: Подбор выразительных средств сценария эстрадного театрализованного представления. Работа над сценарием.		
	13	Работа режиссёра над постановкой:	
	14	Работа над режиссерским замыслом, отбор выразительных средств. Поиск режиссерских приемов, зрелищной формы эстрадного номера.	
	15	Построения эпизодов эстрадного театрализованного представления	

	16	Репетиционно-постановочная работа.	
	Задания: Режиссерско-постановочный план. Составление монтажных листов эпизодов и представления в целом. Музыкальная, световая и видео партитуры. Организационный план. Графики репетиций.		
	17	Разработка сценария обряда	
	18	Разработка идеи, темы. Определение сверхзадачи, предлагаемых обстоятельств.	
	19	Разработка символа, как основного выразительного средства обряда: слуховые, вербальные, предметные, графические. Работа над формированием символической образности	
	20	Разработка сценарного плана	
	Задание: Выявление особенностей: действенно- заклинательная основа композиции обряда, речитативно-песенный характер исполнения, отсутствие чёткого деления на актёров и зрителей, элементы кукольной сценографии и тотемного костюмирования.		
	21	Постановка народного обряда. Репетиционно-постановочная работа.	
	Задание: Разработка режиссерской концепции. Пространственно- мизансценического решения постановки обряда с использованием натуральных игровых площадок (изба, улица, поле, лес, река, и т.д). Режиссерско-постановочный план. Составление монтажных листов эпизодов и представления в целом. Музыкальная, световая и видео партитуры. Организационный план. Графики репетиций.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

Учебные классы:

для индивидуальных занятий; для групповых занятий;

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андрейчук, Н. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст]: Учебное пособие / Н. Андрейчук. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2019.-160 с.

2. Большая книга праздников [Текст] / И.А. Агапова, И.А. Громова, М.А. Давыдова, Л.А. Леонидова и др. – М.: Дрофа-Плюс, 2019.

3. Гусева, Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников [Текст] / Ю.Л. Гусева. Ярославль: Академия развития, 2017.

4. Дробышева, Л.А. Экономика, маркетинг, менеджмент: учебное пособие [Текст] / Л.А. Дробышева. – М.: Дашков и К, 2019. – 150 с.

5. Исмагилов, Д.Г., Древалёва Е.П. Театральное освещение [Текст] / Под ред. О.В. Коноваловой. – М.: «ДОКА Медиа», 2020. – 456 с.

6. Кох, И.Э. Основы сценического движения: учебник [Текст] / И.Э. Кох. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 512 с.

7. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология: учебное пособие [Текст] / О.И. Марков. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 424 с.

8. Мастерство режиссера: учебное пособие [Текст] / Сост. Женовач С., Зверева Н., Кудряшов О. – М.: ГИТИС, 2020. – 391 с.

9. Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб.заведений [Текст] / Н.С. Морозова, М.А. Морозов. – М.: Юрайт, 2019. – 192 с.

10. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: учебное пособие / ред. Н.П. Гончаровой. - СПб.: Планета музыки, 2019. – 448 с.

11. Панфилов В. В. Праздник и Игра. Режиссёру праздника об игре. Игровое действо в драматургии праздника: учеб.пособие / В.В. Панфилов. – Москва, 2007. – 314 с. (э. в.)

12. Пронин, А. Как написать хороший сценарий: учебник [Текст] / А. Пронин. – М.: Директ-Медиа, 2019. – 296 с.

13. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме: учеб.пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с. (э. в.)

14. Сахновский, В.Г. Мысли о режиссуре [Текст]: учебное пособие / В.Г. Сахновский. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 140 с.

15. Тимофеев О.Н. Анимационная деятельность в индустрии гостеприимства:

учеб.пособие / О. Н. Тимофеев. – Уфа, 2005. - 128 с. (э. в.)

16. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник [Текст] / А.И. Чечётин. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 284 с.

17. Шароев, И.Г. Режиссура массовых театрализованных представлений [Текст]: учебник / И.Г. Шароев. – М.: ГИТИС, 2020. – 341 с.

18. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст]: учебник / И.Г. Шароев. – М., ГИТИС, 2020. – 342 с.

19. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или игра в миф [Текст]: учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина. – СПб.: Планета музыки, 2019.-240с.

Дополнительные источники:

1. Абрамова И.Г. Игротехнические приемы: Рекомендации для организации игровых занятий в школе. - СПб.: Образование, 1992.

2. Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей. Организация, методика, материал. -М., 1995.

3. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды [Текст] / Сост. О. Лаза. – М.: АСТ, 2019. – 192 с.

4. Алференко Г. Потенциал дискотеки // Клуб и художественная самодеятельность. - 1978. - №3.

5. Аникин В. Детский фольклор. - Л., 1983.

6. Афанасьев С. Что делать с детьми в городском лагере. - М.: Новая школа, 1994.

7. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. - М.: Новая школа, 1994.

8. Барташникова И. Учись, играя. - Харьков, 1997.

9. Болховитинов В. Твое свободное время. - М., 1970.

10. Большая книга игр и развлечений. - М., 1992.

11. Былеева А.В. Русские народные игры. - М.: Советская Россия, 1988.

12. Былеева Л.В., Короткое И.М. Подвижные игры. -М.: ФиС, 1982.

13. Вечерский В. Школьная игротека. -М., 1978.

14. Волков В. Вечера отдыха в клубе. - М., 1986.

15. Всегда всем весело: Сборник. - М., 1969.

16. В часы досуга: Сборник. - СПб., 1996.

17. Грачевский Ю. Затейный калейдоскоп.

18. Детские народные подвижные игры. - М., 1995.

19. Дискотека в досуге молодежи. - Л.: Знание, 1987.

20. Дюнн Маргарет. Все о детской вечеринке. - М.: Центр «ПРО», 1996.

21. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н., Шаталова З.И. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. - М.: Школа.

22. Игнатьев Е. В царстве смекалки. -М., 1987.

23. Игры, обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрусинского. - М.: Новая школа, 1994.

24. Игры с карандашом. -М., 1970.

25. Игры. Энциклопедический сборник. - Челябинск, 1995.

26. Калейдоскоп игр: Сборник. - Д.: Лениздат, 1990.

27. Козюренко Ю., Томилин Ю. Музыка и досуг. - М.: Советская Россия, 1987.

28. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия, 1977.

29. Минскин Е. Игры и развлечения в группе продленного дня. - М., 1983.

30. Минскин Е. От игры к знанию. - М., 1987.

31. Мудрость народная. Жизнь человека и русский фольклор. Вып.1 Младенчество, детство. -М., 1991.

32. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю. Сборник обрядовых представлений и праздников. - М., 1994.

33. Романова Н.И. Экономическая игротека. - М.: Финансы и статистика, 1992.

34. Русский фольклор: Сборник. -М.: Художественная литература, 1985.

35. Смекалка для малышей. - М., 1994.

36. Солоухин В. Нью-Йорк. Дискотека. - М.: Советский писатель, 1984.

37. Шмаков С. Её величество игра. -М., 2002.

38. Шмаков С. Игры-шутки, игры-минутки. -М., 1993.

39. Эльконин Д.В. -М.: Педагогика, 1978.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.gcro.ru/ftp/met_cab/history/igrov_tehnol.doc - Игровые технологии.

2. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/igrovye-tekhnologii - Статья по теме: Игровые технологии.

3. http://studentbank.ru/view.php?id=2600&p=0 - Игровые технологии в учебно-воспитательном процессе современной школы - курсовая работа.

4. http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E3%F0%E0 – Википедия. Игра. http://5psy.ru/chitaem-knigi/obshenie-v-igrovoie-deyatelnosti.html - Общение в игровой деятельности.

5. http://www.good-party.ru – Игры для веселых вечеринок.

6. http://www.polkovnik-men.ru/unit.php?cid=32 - Игры на природе, спортивные игры на корпоратив, сценарии.

7. http://estpovod.ru/games.php - Конкурсы (игры, розыгрыши).

8. http://www.forkids.ru/playroom/ - Все для досуга и отдыха детей.

9. Сайт Все для досуга и отдыха детей. Форма доступа: http://www.forkids.ru/playroom/

10. Сайт министерства образования РФ. Форма доступа: http://mon.gov.ru//.

11. Сайт министерства культуры РФ. Форма доступа: http:// mkf.ru//.

4.1. Общие требования к организации и прохождению учебной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ 02.Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений предусмотрена учебная практика, которая реализуется в рамках вышеуказанного профессионального модуля.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими

общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

УП.01 Учебная практика (рассредоточенная) в рамках ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла в 4 семестре в объёме 36 часов. Занятия проходят на базах учреждений культуры Уссурийского городского округа.

УП.02 Учебная практика (концентрированная) в рамках ПМ 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений проводится преподавателями профессионального цикла в 1 и 3 семестре в объёме 72 часов в форме групповых практических занятий на базе ДК «Юность» ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры».

УП.02 Учебная практика (рассредоточенная) в рамках ПМ 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по всему периоду обучения с I по VIII семестры в объёме 360 часов. Занятия проходит на базе ГАПОУ «ПККК» в учебных классах и на сценических площадках в форме групповых практических занятий, а также в виде участия в творческих показах в рамках контроля.

Формой аттестации по учебной практике УП.01 Учебная практика (рассредоточенная), УП.02 Учебная практика (рассредоточенная), УП.02 Учебная практика (концентрированная) является зачет в 1-8 семестре. Оценка проставляется при условии выполнения всех заданий и наличии положительного аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения ПК и ОК в период прохождения практики. При завершении учебной практики выводится общая оценка и проставляется в итоговую оценочную ведомость, в зачетную книжку и в приложении к диплому.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляет преподаватель междисциплинарных курсов по ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность и ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Преподаватель должен иметь профессиональное образование по профилю специальности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.	Обучающийся умеет планировать, организовывать, проводить мероприятия в соответствии с социально-культурными потребностями.	Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	Обучающийся в своей работе умело использует новые технологии культурно-просветительной работы.	Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Обучающийся умеет организовать работу с различными категориями людей (профессиональные специалисты, актеры, ведущие, самодеятельные коллективы, учащиеся, участниками реальных событий и игровых массовых действий) разных возрастных категорий.	Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Обучающийся умеет создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности используя современные технологии.	Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.	Обучающийся владеет навыками использования современных методов организации социально-культурной деятельности.	Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Обучающийся владеет навыками анализа финансово-хозяйственной деятельности организации (положение организации в отрасли, основные	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения РП при выполнении работ на

	виды услуг, показатели по реализации, показатели структуры, движения, использования основных средств и трудовых ресурсов предприятия, структура расходов и финансовые результаты деятельности предприятия, анализ финансового состояния организации, система учета и отчетности).	различных этапах практики.
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	Обучающийся умеет определять приоритетные направления социально-культурной деятельности в обществе (учреждении, коллективе).	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	Обучающийся владеет навыками использования различных способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения РП при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Обучающийся умеет привлекать и направлять творческую деятельность коллективов учреждения на создание культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Наблюдение. Оценка обеспечения участия коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) в культурно-массовом мероприятии (театрализованном представлении).
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	Обучающийся владеет навыками разработки сценариев, организацией и постановкой культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Наблюдение. Оценка предоставленной сценарно-режиссерской документации и практической постановки культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных	Обучающийся осуществляет организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Наблюдение. Анализ предоставленной организационной документации и наблюдение в ходе репетиционного процесса за деятельностью

представлений, культурно-досуговых программ.		обучающегося в процессе подготовки культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Обучающийся использует современные методики и технические средства в профессиональной работе. (Телевизионные комплексы, графические и мультимедийные проекторы, интерактивные доски, аудиосистемы, персональные компьютеры).	Анализ предоставленной организационной документации и наблюдение в ходе репетиционного процесса за деятельностью обучающегося в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Обучающийся использует игровые технологии в профессиональной деятельности. Умеет разработать и провести игровую ситуацию; подбирать игровой материал, исходя из режиссерского замысла мероприятия; разработать сценарий игровой программы, осуществить его постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения РП: - при выполнении работ на различных этапах практики.
ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Обучающийся владеет навыками и умениями организационной и репетиционной работы в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Анализ предоставленной организационной документации и наблюдение в ходе репетиционного процесса за деятельностью обучающегося в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.	Обучающийся владеет навыками деятельности навыками, подготовить и провести с различными возрастными категориями населения разнообразные игровые, конкурсные и другие программы; организовывать игровую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения РП: - при выполнении работ на различных этапах практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Обучающийся понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. Описывает значимость своей специальности; распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обучающийся организует собственную деятельность, определяет этапы решения задачи; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обучающийся демонстрирует умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях в профессиональной сфере, обозначает свои основные сомнения, выписывает их, по каждому из вариантов решения, затем рассматривает, чтобы определить критичность. Определяет возможные последствия. Определяет вероятные сценарии развития событий. Анализирует результаты. При принятии решений руководствуется лишь рациональной логикой, представлениями о том, что правильно и что выгодно, и о том, чем рискует профессиональная сфера. Умеет разработать смету для осуществления постановки культурно-массового мероприятия.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; Определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе

профессионального и личностного развития.	информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.	практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Обучающийся грамотно использует информационно-коммуникационные технологии с целью усиления наглядности творческого процесса (умеет работать с мультимедийной презентацией).	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами, руководителями творческих коллективов в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Обучающийся демонстрирует умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Обучающийся самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием. Активно участвует в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, личностного потенциала. Совершенствует мастерство и развивает ПК.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе в ходе выполнения задания производственной практики (преддипломной).

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обучающийся ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Применяет программное обеспечение, компьютерные и телекоммуникационные и мультимедийные средства в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, в ходе практики.