**План учебного процесса специальности 52.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) углубленная подготовка на базе 11 классов 2018-2019 у.г.**

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (101 недель) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | максимальная | самостоятельная работа | Обязательная аудиторская | | | | | I-й курс | | II-й курс | | III-й курс | |
| | | | | | всего занятий | Теоретическое обучение: занятий в группах (лекций, семинаров, уроков и т.п.) | Теоретическое обучение: занятий в подгруппах | Теоретическое обучение: индивидуальных занятий | курсовых работ (проектов) | 1 сем. 15 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 15 нед. | 4 сем. 17 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 16 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | **5454** | **1818** | **3636** | | | | | | | | | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | | **696** | **232** | **464** | **304** | **160** | **0** | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | - - - - - Дз | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | 32 | 16 |
| ОГСЭ.02 | История | - - - - - Дз | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | 32 | 16 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | - - - Дз - - | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | 30 | 18 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | - - - - Э - | 240 | 80 | 160 | | 160 | | | 30 | 44 | 30 | 34 | 22 | |
| ОГСЭ.06 | Физическая культура | - - - - Дз | 320 | 160 | 160 | 160 | | | | 30 | 44 | 30 | 34 | 22 | |
| | **Итого:** | | **696** | **232** | **464** | **304** | **160** | **0** | | **60** | **88** | **90** | **86** | **108** | **32** |
| | **Недельная нагрузка:** | | | | | | | | | **4** | **4** | **6** | **5** | **7** | **2** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** | | **108** | **36** | **72** | **72** | **0** | **0** | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные ресурсы | - - - - - - | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | 36 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | - | - | - | - | - | - | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | 36 |
| | **Итого:** | | | | | | | **108** | **36** | **72** | **72** | **0** | **0** | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **72** |
| | **Недельная нагрузка:** | | | | | | | | | | | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | | | | | | | **4650** | **1550** | **3100** | **1956** | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | **504** | **168** | **336** | **336** | **0** | **0** | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | - | - | - | - | - | дз | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | | 32 | 32 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | - | дз | - | - | - | - | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | 30 | 38 | | | | |
| ОП.03 | Отечественная литература | - | э | - | - | - | - | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | 30 | 36 | | | | |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | - | - | - | дз | - | – | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | 32 | 38 | | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | - | - | - | - | - | дз | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | | 34 | 34 |
| | **Итого:** | | | | | | | **504** | **168** | **336** | **336** | **0** | **0** | | **60** | **74** | **32** | **38** | **66** | **66** |
| | **Недельная нагрузка:** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **4** | **2** | **2** | **4** | **4** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | | | | **4146** | **1382** | **2764** | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Организационно-управленческая деятельность** | | | | | | | **519** | **173** | **346** | **346** | **0** | **0** | | | | | | | |
| **МДК.01.01** | **Организация социально-культурной деятельности** | | | | | | | **519** | **173** | **346** | **346** | **0** | **0** | | | | | | | |
| | Социально-культурная деятельность | - | з | - | дз | э | - | 318 | 106 | 212 | 212 | | | 1 (4 сем) | 34 | 42 | 32 | 36 | 34 | 34 |
| | Основы экономики и предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере | - | - | - | - | - | э | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | | | | | 32 | 34 |
| | Основы педагогики и психологии | - | дз | - | - | - | - | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | 30 | 38 | | | | |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности) – 1 нед. рассредоточенная** | | | | | | | | | **36** | | | | | | | | **36** | | |
| | **Итого:** | | | | | | | **519** | **173** | **346** | **346** | **0** | **0** | | **64** | **80** | **32** | **36** | **66** | **68** |
| | **Недельная нагрузка ПМ.01:** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **4** | **2** | **2** | **4** | **4** |
| **ПМ.02** | **Организационно-творческая деятельность** | | | | | | | **2223** | **741** | **1482** | **1408** | **0** | **74** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **МДК.02.01** | **Основы режиссерского и сценарного мастерства** | | | | | | | **1548** | **516** | **1032** | **1004** | **0** | **28** | | | | | | |
| | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | - | з | - | дз | - | э | 396 | 132 | 264 | 246 | | 18 | | 32/2 | 44/2 | 30/3 | 42/3 | 32/4 | 66/4 |
| | Техника сцены и сценография | - | - | - | - | - | дз | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | | | | | 32 | 34 |
| | Сценарное мастерство и основы драматургии | - | - | - | дз | - | э | 333 | 111 | 222 | 212 | | 10 | | 32 | 44 | 30/2 | 42/2 | 32/4 | 32/4 |
| | Основы свето- и звукорежиссуры | - | - | - | - | - | дз | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | | | | | 32 | 34 |
| | Музыка в театрализованных представлениях | - | - | - | - | - | - | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | | | | 34 |
| | Игровые технологии | - | дз | - | э | - | - | 222 | 74 | 148 | 148 | | | | 32 | 44 | 30 | 42 | | |
| | Сценическая практика | - | - | з | э | - | э | 348 | 116 | 232 | 232 | | | | 32 | 44 | 34 | 48 | 42 | 32 |
| | **ИТОГО МДК.02.01:** | | | | | | | **1548** | **516** | **1032** | **1004** | **0** | **28** | | **128** | **176** | **124** | **174** | **170** | **232** |
| **МДК.02.02** | **Исполнительная подготовка** | | | | | | | **675** | **225** | **450** | **404** | **0** | **46** | | | | | | | |
| | Основы актерского мастерства | - | - | - | э | - | - | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | 30 | 40 | | |
| | Словесное действие | - | дз | - | э | - | - | 240 | 80 | 160 | 160 | | 12 | | 32/3 | 44/3 | 30/3 | 42/3 | | |
| | Сценическое движение и пластика | - | э | - | - | - | - | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | 32 | 44 | | | | |
| | Танец | - | э | - | - | - | - | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | 32 | 44 | | | | |
| | Грим | - | - | - | - | дз | - | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | | | 34 | |
| | Постановка голоса | з | - | - | - | - | - | 51 | 17 | 34 | | | 34 | | 34 | | | | | |
| | **ИТОГО МДК.02.02:** | | | | | | | **675** | **225** | **450** | **404** | **0** | **46** | | **130** | **132** | **60** | **82** | **34** | **0** |
| **УП.00** | **Учебная практика (2 нед.)** | | | | | | | | | | | | | | **36** | | **36** | | | |
| **ПП.** | **Производственная практика (по профилю специальности) - 3 нед. концентрированная** | | | | | | | | | **108** | | | | | | | | **108** | | |
| | **ИТОГО ПМ.02:** | | | | | | | | | | | | | | **258** | **308** | **184** | **256** | **204** | **232** |
| | **Недельная нагрузка:** | | | | | | | | | | | | | | **16** | **16** | **13** | **15** | **13** | **14** |
| **ПМ.03** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** | | | | | | | **1404** | **468** | **936** | **936** | **0** | **0** | | | | | | | |
| **МДК.03.01** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** | | | | | | | **1404** | **468** | **936** | **936** | **0** | **0** | | | | | | | |
| | Менеджмент в социально-культурной сфере | - | з | - | дз | - | э | 588 | 196 | 392 | 392 | | | 1 (5 сем) | 60 | 76 | 60 | 68 | 64 | 64 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Управление персоналом | - | - | - | - | - | Д з | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | | 32 | 32 |
| | Основы бухгалтерского учета | - | Д з | - | э | - | - | 193 | 61 | 132 | 132 | | | | 30 | 38 | 30 | 34 | | |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | - | - | - | Д з | - | - | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | 30 | 38 | | |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | - | - | - | Д з | - | - | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | 30 | 34 | | |
| | Основы менеджмента и связи с общественностью | - | - | з | - | - | - | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | 34 | | | |
| | Основы делопроизводства | - | - | - | - | - | Д з | 120 | 40 | 80 | 80 | | | | | | | | 32 | 48 |
| | Реклама в социально-культурной сфере | - | Д з | - | - | - | - | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | 30 | 38 | | | | |
| | Технологии выставочной деятельности | - | - | - | - | - | - | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | | 34 | | |
| | **Итого:** | | | | | | | **1404** | **468** | **936** | **936** | | | | **120** | **152** | **184** | **208** | **128** | **144** |
| | **Недельная нагрузка ПМ.01:** | | | | | | | | | | | | | | **8** | **8** | **13** | **12** | **8** | **8** |
| **ПП.** | **Производственная практика (по профилю специальности) - 2 нед. концентрированная** | | | | | | | | | **72** | | | | | | | | **72** | | |
| | **ИТОГО недельная нагрузка:** | | | | | | | | | | | | | | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПП** | **Производственная (преддипломная) практика** | | | | | | | | | **144** | | | | | | | | | | **144** |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Вариативная часть циклов ОПОП** | **8з/5э** | | | | | | **1080** | | **720** | | | | | | | | | | |
| | **ППССЗ:** | | | | | | | **3618** | | **2412** | | | | | | | | | | |
| | **ВСЕГО:** | | | | | | | **5724** | | **3816** | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **108** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Консультации** на учебную группу по 100 часов в год (всего 300 час.)<br>**Государственная итоговая аттестация**<br>**1. Программа базовой подготовки**<br>1.1. Выпускная квалификационная работа «Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»<br>Подготовка ВКР - 1 неделя | | **Всего** | Курс | **1** | | **2** | | **3** | |
| | | | Семестр | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| | | | Экзамен | - | 3 | - | 5 | 2 | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Защита ВКР - 1 неделя<br>1.2. Государственный экзамен «Организация социально-культурной деятельности» - 1 неделя | | | ДЗ | - | 6 | - | 8 | 2 | 8 |
| | | | Зачет | 1 | 3 | 2 | - | - | - |

Согласовано:

Председатель ЦК общепрофессиональных и театральных дисциплин И.В. Струтынская

Председатель ЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин Н.А. Каверина

Заместитель директора по УР И.Б. Жерж