Департамент культуры Приморского края
Государственное автономное образовательное профессиональное учреждение
«Приморский краевой колледж культуры»

Директор
Государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
«Приморский краевой колледж
культуры»
_____Е.И. Пробейголова
_____ _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду Хоровое народное пение)

Квалификация: артист-вокалист,
преподаватель, руководитель
народного коллектива
Форма обучение – очная
Нормативный срок обучения:
углубленная подготовка – 3 года 10
месяцев

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27.11.2014 г.) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. (в редакции Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 г. № 31, от 15.12.2014 госваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 28785 от 14.06.2013 г.), Положения об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16.08.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 30306 от 01.11.2013 г.) (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74), Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1422 от 30.12.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 31132 от 28.01.2014 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и Федеральным законом «О воинской обязанности и воинской службе» № 53-ФЗ от 28.03.1998 г. и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1 Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса.

1.2.2 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
1.2.3 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
1.2.4 Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе - 2 недели в зимний период.
1.2.5 Продолжительность учебной недели – шестидневная.
1.2.6 Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
1.2.7 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
1.2.8 При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для подгрупп девушек часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.
1.2.9 Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные.
1.2.10 На предпоследнем курсе во время летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военными комиссариатами.
1.2.11 При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение проводятся вступительные творческие испытания (в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1422 от 30.12.2013 г. «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»).
1.2.12 При реализации основной профессиональной образовательной программы работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» и МДК.01.02 «Основы сценической подготовки» профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность.
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности из расчета 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
1.2.13 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.14 Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.2.15 Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика проводится концентрировано и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится концентрировано в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится концентрировано в течение VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.3 Общеобразовательный цикл

1.3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный), в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889), «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259), Разъяснениями по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренными решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10.05.2014 г.

1.3.2 Образовательное учреждение при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный цикл, исходило из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

1.3.3 Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часов), распределено на изучение учебных и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3.4 Учебный план предусматривает реализацию общеобразовательной подготовки в течение первых двух лет обучения параллельно с освоением элементов профессионального цикла. Такое построение основной профессиональной образовательной программы дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом сформировано дидактически целесообразное построение календарного учебного графика с тем, чтобы не нарушалась логика образовательного процесса и сохранялась преемственность между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

1.35 Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в

процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.
1.3.6 Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ с получением среднего аттестации.
1.3.7 Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.
1.3.8 Промежуточная аттестация предусмотрена в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты и дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.
1.3.9 Экзамены предусмотрены по русскому языку, математике и информатике и нескольким профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла – История мировой культуры, Народная музыкальная культура, Музыкальная литература. По русскому языку и математике – в письменной форме, по профильным учебным дисциплинам – в устной.

1.4 Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

1.4.1 Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.
Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, определили содержание образовательной программы, разработанной образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.
1.4.2 При формировании ППССЗ образовательное учреждение использовало объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с потребностями работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, и спецификой деятельности образовательного учреждения.
1.4.3 Объем времени, отведенный ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, составил 576 часов. В соответствии с потребностями заинтересованных работодателей эти часы были использованы следующим образом:
- 32 часа на введение новой дисциплины «Основы менеджмента и связи с общественностью» в МДК.03.02.03 ПМ.03.02;

- 32 часа на введение новой дисциплины «Русский костюм» ОП.09 ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины»;
- 111 часа на введение новой дисциплины «Изучение русских народных инструментов в МДК.01.01 ПМ.01;
- 64 часа на введение новой дисциплины «Ансамбль русских народных инструментов» в МДК.01.01 ПМ.01;
- 67 часов на увеличение учебной нагрузки по дисциплине «Постановка голоса» в МДК.01.01 ПМ.01;
- 270 часов на увеличение учебной нагрузки по дисциплинам «Хоровое пение» и «Ансамблевое пение» МДК.01.01 ПМ.01.

1.5 Порядок аттестации обучающихся

1.5.1 Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

1.5.2 Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:
- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.3 Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ. В качестве средств текущего контроля успеваемости также используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты, дифференцированные зачеты, экзамены и квалификационные экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

1.5.4 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по

профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.
Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательной организации.
1.5.5 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля проводится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	балл (отметка)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
		вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80÷89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика (час.)	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	38	1368	4	160	-	-	-	10	52
2	38	1368	4	144	-	-	-	10	52
3	35	1260	3	242	5	-	-	11	53
4	32	1152	2	138	-	1	4	2	42
Итого	**143**	**5148**	**13**	**684**	**5**	**1**	**4**	**33**	**199**

№ семестра	**1-й семестр**	**2-й семестр**	**3-й семестр**	**4-й семестр**	**5-й семестр**	**6-й семестр**	**7-й семестр**	**8-й семестр**	**Итого:**
Кол-во учебных недель (теоретическое обучение)	15	23	15	23	16	19	16	16	143

Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), углубленная подготовка

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам (143недели)							
												Обязательная аудиторская					I		II		III		IV	
													Теоретическое обучение				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
										максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Занятий в группах и потоках (лекций, семинаров, уроков и т.п.)	занятий в подгруппах (лаб. И практ.Занятий)	Индивидуальных занятий	курсовых работ (проектов)	15 нед.	22 нед.	15 нед.	22 нед.	15 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**									**2106**	**702**	**1404**	**1334**	**218**	**0**									
ОД.01	**Учебные дисциплины**									**1134**	**378**	**756**	**578**	**178**										
ОД.01.01	Иностранный язык	-	Э	-	-	-	-	-	-	114	38	76		76			30	46						
ОД.01.02	Обществознание	-	-	-	Э	-	-	-	-	105	35	70	70						30	40				
ОД.01.03	Математика и информатика	Дз	Э	-	-	-	-	-	-	153	51	102		102			56	46						
ОД.01.04	Естествознание	-	Дз	-	-	-	-	-	-	114	38	76	76				30	46						
ОД.01.05	География	-	-	-	Дз	-	-	-	-	105	35	70	70						30	40				
ОД.01.06	Физическая культура	-	-	-	-	-	-	-	-	114	38	76	76				30	46						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	Дз	-	-	-	-	105	35	70	70						30	40				
ОД.01.08	Русский язык	-	-	Э	-	-	-	-	-	159	53	106	106				30	46	30					
ОД.01.09	Литература	-	Э	-	-	-	-	-	-	114	38	76	76				30	46						
ОД.01.10	Астрономия	-	З	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34					34						
	Итого:									**1134**	**378**	**756**	**578**	**178**	**0**		**206**	**310**	**120**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**

	Недельная нагрузка:											**14**	**14**	**8**	**5**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**									**972**	**324**	**648**	**648**	**0**	**0**									
ОД.02.01	История мировой культуры	-	з	-	э	-	-	-	-	213	71	142	142				30	40	30	42				
ОД.02.02	История	-	з	-	э	-	-	-	-	204	68	136	136				30	46	30	30				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	дз	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34				34							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	з	-	э	-	-	э	-	-	504	168	336	336				30	44	30	88	60	84		
	Итого:									**972**	**324**	**648**	**648**	**0**	**0**		**124**	**130**	**90**	**160**	**60**	**84**	**0**	**0**
	Недельная нагрузка:																**8**	**6**	**6**	**7**	**4**	**4**	**0**	**0**
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ										**5616**	**1872**	**3744**	**1652**	**424**	**984**									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**									**530**	**176**	**354**	**248**	**106**	**0**									
ОГСЭ.01	Основы философии	-	-	-	-	-	-	-	дз	54	6	48	48										30	18
ОГСЭ.02	История	-	-	-	-	-	э	-	-	55	7	48	48								30	18		
ОГСЭ.03	Психология общения	-	-	-	-	-	дз	-	-	54	6	48	48								30	18		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-	-	-	-	э	-	-	-	159	53	106		106					30	46	30			
ОГСЭ.05	Физическая культура	-	-	-	-	дз	-	-	-	208	104	104	104						30	44	30			
	Итого:									**530**	**176**	**354**	**248**	**106**	**0**		**0**	**0**	**60**	**90**	**120**	**36**	**30**	**18**
	Недельная нагрузка:																**0**	**0**	**4**	**4**	**8**	**2**	**2**	**1**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**									**5086**	**1696**	**3390**	**1404**	**320**	**984**									
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**									**1224**	**408**	**816**	**742**	**74**	**0**									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	э	96	32	64	64										30	34
ОП.02	Сольфеджио	-	э	-	дз	-	э	-	э	429	143	286	286				30	44	30	44	30	44	30	34
ОП.03	Музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34				34							
ОП.04	Элементарная теория музыки	-	-	э	-	-	-	-	-	111	37	74	74					44	30					
ОП.05	Гармония	-	-	-	-	дз	-	э	-	222	74	148	148							44	30	44	30	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-	-	-	-	-	-	-	з	93	31	62	62										30	32
ОП.07	Музыкальная информатика	-	-	-	-	-	дз	-	-	111	37	74		74							30	44		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-	-	-	-	-	дз	-	-	111	37	74	74								30	44		
	Итого:									**1224**	**408**	**816**	**742**	**74**	**0**		**64**	**88**	**60**	**88**	**120**	**176**	**120**	**100**
	Недельная нагрузка:																**4**	**4**	**4**	**4**	**8**	**8**	**8**	**6**

ПМ.00	**Профессиональные модули**									**3862**	**1288**	**2574**	**694**	**214**	**984**								
ПМ.01	**Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)**									**2973**	**992**	**1981**	**370**	**286**	**619**								
МДК.01.01	**Хоровое и ансамблевое пение**									**1516**	**505**	**1011**	**377**	**286**	**348**								
	Хоровое пение	-	Д З	-	э	-	з	Э	-	441	147	294	294				30	44	30	44	30	44	30	42
	Ансамблевое пение	-	Д З	-	-	-	з	Э	-	429	143	286		286			30	44	30	44	30	44	30	34
	Постановка голоса	-	-	-	Д З	-	Э	-	-	167	56	111			111		15	22	15	22	15	22		
	Фортепиано	з	-	з	-	-	Э	-	-	167	56	111			111		15	22	15	22	15	22		
	Ансамбль русских народных инструментов	-	-	-	-	-	-	-	Д З	96	32	64	64										30	34
	Изучение русских народных инструментов	-	-	-	Д З	-	Д З	-	-	166	55	111			111		15	22	15	22	15	22		
	Режиссура слова в народной песне	-	-	-	-	-	-	-	з	51	17	34	34											34
	Итого МДК.01.01:									**1516**	**505**	**1011**	**377**	**286**	**348**		**105**	**154**	**105**	**154**	**105**	**154**	**90**	**144**
УП.02	**Хоровой класс**									**409**	**136**	**273**	**273**				**0**	**22**	**30**	**44**	**30**	**66**	**30**	**51**
УП.04	**Ансамблевое исполнительство**									**410**	**137**	**273**		**273**			**0**	**22**	**30**	**44**	**30**	**66**	**30**	**51**
	Итого УП.:									**819**	**273**	**546**	**273**	**273**	**0**									
МДК.01.02	**Основы сценической подготовки**									**429**	**143**	**286**	**286**	**0**	**0**									
	Народный танец	-	-	з	-	Э	-	з	Э	429	143	286	286				30	44	30	44	30	44	30	34
	Итого МДК.01.02:									**429**	**143**	**286**	**286**	**0**	**0**		**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**44**	**30**	**34**
УП.03	**Основы народной хореографии**									**207**	**69**	**138**	**138**				**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**44**	**30**	**34**
	Итого УП.:									**207**	**69**	**138**	**138**											
	Всего УП.:									**1026**		**684**												
ПП.01	*Производственная практика (исполнительство) – 3 нед. рассредоточенная*											108										108		
	Итого ПП.:											**108**												
	Итого ПМ.01:									**2064**	**688**	**1376**	**700**	**320**	**356**		**135**	**242**	**195**	**286**	**180**	**382**	**210**	**359**
	Недельная нагрузка:																**9**	**11**	**13**	**13**	**12**	**18**	**14**	**19**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**									**309**	**103**	**206**	**206**	**0**	**74**									
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**									**207**	**69**	**138**	**138**	**0**	**0**									
	Основы педагогики	-	-	-	-	-	-	-	Э	96	32	64	64										30	34

	Основы психологии	-	-	-	з	-	-	-	-	60	20	40	40							40				
	Возрастная психология	-	-	-	-	-	з	-	-	51	17	34	34										34	
	Итого МДК.02.01:									**207**	**69**	**138**	**138**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**	**64**	**34**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**									**102**	**34**	**68**	**68**	**0**	**0**									
	Методика преподавания дисциплин специальности	-	-	-	-	-	-	дз	-	51	17	34	34										34	
	Методика работы с детским народным коллективом	-	-	-	-	-	-	-	дз	51	17	34	34											34
	Итого МДК.02.02:									**102**	**34**	**68**	**68**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**34**	**34**
	Итого ПМ.02:																**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**	**98**	**68**
ПП.02	*Производственная практика (педагогическая) – 1 нед.*											36										36		
	Итого ПП.:											**72**			**72**							**72**		
	Недельная нагрузка:																**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**6**	**4**
ПМ.03	**Организационная деятельность**									**580**	**193**	**387**	**138**	**0**	**249**									
ПМ.03.02	**Организационная деятельность**																							
МДК.03.02.01	**Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур**									**267**	**89**	**178**	**0**	**0**	**178**									
	Дирижирование	-	-	-	-	-	-	э	-	189	63	126			126		15	22	15	22	15	22	15	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	-	-	-	-	-	-	-	78	26	52			52						15	22	15	
	Итого МДК.03.02.01:									**267**	**89**	**178**	**0**	**0**	**178**		**15**	**22**	**15**	**22**	**30**	**44**	**30**	**0**
МДК.03.02.02	**Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**									**261**	**87**	**174**	**104**	**0**	**70**									
	Областные певческие стили	-	-	-	-	-	-	дз	-	105	35	70	70										30	40
	Расшифровка народной песни	-	-	-	-	-	-	з	-	52	17	35			35						15	20		
	Аранжировка народной песни	-	-	-	-	-	-	з	-	53	18	35			35						15	20		
	Русский костюм	-	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34											34
	Итого МДК.03.02.02:									**261**	**87**	**174**	**104**	**0**	**70**		**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**40**	**30**	**74**
МДК.03.02.03	**Организация управленческой и творческой деятельности**									**51**	**17**	**34**	**34**	**0**	**0**									
	Основы менеджмента и связи с общественностью	-	-	-	-	-	-	-	-	51	17	34	34											34
	Итого МДК.03.02.03:									**51**	**17**	**34**	**34**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**34**

	Итого ПМ.03:									**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**84**	**60**	**108**
ПП.01	*Производственная практика (исполнительская) – 1 неделя рассредоточенная*				36			36						36			
	Недельная нагрузка:									**1**	**1**	**1**	**1**	**4**	**4**	**4**	**6**
ВД.00	**Вариативная часть циклов ОПОП (распределена на следующие дисциплины):**		**864**	**288**	**576**												
	ИТОГО часов в неделю:									**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	ВСЕГО: 39нед.+104нед.=143нед.		**5616**		**3744**												
	Итого:		**7722**		**5148**												
ПДП	**Производственная практика (преддипломная практика) – 1 нед. рассредоточенная**				**36**												**36**
ГИА	**Государственная итоговая аттестация**																**144**

Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)

Государственная итоговая аттестация

1. **Программа углубленной подготовки**

1.1 Дипломная работа (ВКР) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»

- Подготовка ВКР (всего 2 нед.)
- Защита дипломной работы (ВКР) (всего 1 нед.)

1.2 Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - (всего) 1 нед.

ВСЕГО:

Курс	**1**		**2**		**3**		**4**	
Семестр	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Экзамен	-	4	3	4	2	5	4	4
ДЗ	2	3	-	5	2	4	2	3
Зачет	2	3	2	1	-	3	3	2

Согласовано:

Председатель ЦК хоровых дисциплин Н.И. Козлова

Председатель ЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин Н.А. Каверина

Председатель ЦК хореографических дисциплин Е.В. Ярычевская

Заместитель директора по УР И.Б. Жерж

Перечень кабинетов, лабораторий и др. для подготовки по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Наименование	Кабинеты
Кабинеты:		
1.	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
2.	Иностранного языка	
3.	Русского языка и литературы	
4.	Математики и информатики	
5.	Истории и обществознания	
6.	Географии и естествознания	
7.	Мировой художественной культуры	
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	
9.	Музыкальной литературы	
Учебные классы:		
1.	Для индивидуальных занятий	
2.	Для групповых занятий	
3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием	
4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	
Спортивный комплекс:		
1.	Тренажерный зал	
2.	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий	
Залы:		
1.	Концертный зал 320 посадочных мест с концертным роялям, пультами и звукотехническим оборудованием	
2.	Музыкальная гостиная 76 посадочных мест с концертным роялям, пультами и звукотехническим оборудованием	
3.	Библиотека	
4.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	
5.	Студия звукозаписи	