Департамент культуры Приморского края

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры»

Директор
Государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
«Приморский краевой колледж
культуры»
_____Е.И. Пробейголова
_____ _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного автономного профессионального образовательного
учреждения «Приморский краевой колледж культуры»
по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Театральное творчество)
по программе углубленной подготовки

Квалификация: руководитель
любительского творческого
коллектива, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года
10 месяцев
Профиль получаемого
профессионального образования -
гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база реализации ППССЗ ОУ Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26.11.2014 г.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. (в редакции Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 г. № 31, от 15.12.2014 г.), Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 28785 от 14.06.2013 г.), Положения об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16.08.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 30306 от 01.11.2013 г.) (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74), Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1422 от 30.12.2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 31132 от 28.01.2014 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и Федеральным законом «О воинской обязанности и воинской службе» № 53-ФЗ от 28.03.1998 г. и на основе

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1 Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса.
1.2.2 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
1.2.3 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
1.2.4 Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе - 2 недели в зимний период.
1.2.5 Продолжительность учебной недели – шестидневная.
1.2.6 Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
1.2.7 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
1.2.8 При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для подгрупп девушек часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.
1.2.9 Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные.
1.2.10 На III курсе во время летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военными комиссариатами.
1.2.11 В V семестре предусмотрено выполнение курсовой работы по МДК.01.01 Мастерство режиссера ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, в VII семестре – по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы по профессиональным модулям и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
1.2.12 При приеме на ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся вступительные творческие испытания (в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1422 от 30.12.2013 г. «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего

профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающего наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»).
1.2.13 При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Сольное пение, Танец) профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.
1.2.14 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий: - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; - мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно- творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий. При реализации ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся по ППССЗ.
1.2.15 Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
1.2.16 Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной.
Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
Учебная практика реализуется концентрировано в течение I и III семестров.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: - исполнительская практика проводится концентрированно в IV семестре; - педагогическая практика проводится концентрировано в VI семестре.
Преддипломная практика реализуется концентрированно в VIII семестре.

1.3 Общеобразовательный цикл
1.3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный), в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными

учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889), «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06- 259), Разъяснениями по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренными решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10.05.2014 г.

1.3.2 Образовательное учреждение при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный цикл, исходило из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

1.3.3 Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часов), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3.4 Учебный план предусматривает реализацию общеобразовательной подготовки в течение первых двух лет обучения параллельно с освоением элементов профессионального цикла. Такое построение основной профессиональной образовательной программы дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом сформировано дидактически целесообразное построение календарного учебного графика с тем, чтобы не нарушалась логика образовательного процесса и сохранялась преемственность между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

1.35 Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.3.6 Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ с получением среднего общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.
1.3.7 Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.
1.3.8 Промежуточная аттестация предусмотрена в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты и дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.
1.3.9 Экзамены предусмотрены по русскому языку, математике и информатике обществоведению, литературе и нескольким профильным дисциплинам общеобразовательного цикла – история мировой культуры, история, отечественная литература, народная художественная культура, история театрального искусства, культура речи. По русскому языку, математике и информатике – в письменной форме, по остальным учебным дисциплинам – в устной.

1.4 Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена

1.4.1 Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, определили содержание образовательной программы, разработанной образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.
1.4.2 При формировании ППССЗ образовательное учреждение использовало объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с потребностями работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, и спецификой деятельности образовательного учреждения.
1.4.3 Объем времени, отведенный ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, составил 1080 часов. В соответствии с потребностями заинтересованных работодателей эти часы были использованы следующим образом:
- 2 часа - на увеличение объема времени на общепрофессиональные дисциплины (по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»);
- 1078 часов – на увеличение объема времени на профессиональные модули.

1.5 Порядок аттестации обучающихся

1.5.1 Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

1.5.2 Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: - оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.3 Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ. В качестве средств текущего контроля успеваемости также используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты, дифференцированные зачеты, экзамены и квалификационные экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

1.5.4 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели. Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательной организации.

1.5.5 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля проводится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	балл (отметка)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
		вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80÷89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины или профессионального модуля. Оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено».

1.5.6 Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.7 Промежуточная аттестация на предусмотрена в конце каждого семестра, кроме I семестра.

1.5.8 Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

1.5.9 К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

1.5.10 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1.5.11 Государственная аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.5.12 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение практикоориентированных заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального творчества.

1.5.13 Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.
1.5.14 Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением и закрепляются в Положении о государственной итоговой аттестации.
1.5.15 Преподавателю – руководителю подготовки выпускной квалификационной работы планируется 15 часов на одного студента. Следует учитывать, что эти часы не входят в общий объем времени, отведенный учебным планом на профессиональный модуль, по которому готовится выпускная квалификационная работа.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика (час.)	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	38	1368	2	36	-	-	-	11	52
2	35	1260	3	36	3	-	-	11	52
3	35	1260	3	-	4	-	-	11	52
4	32	1152	3	-	-	3	3	2	43
Итого	**140**	**5040**	**11**	**72**	**7**	**3**	**3**	**33**	**199**

№ семестра	**1-й семестр**	**2-й семестр**	**3-й семестр**	**4-й семестр**	**5-й семестр**	**6-й семестр**	**7-й семестр**	**8-й семестр**	**Итого:**
Кол-во учебных недель (теоретическое обучение)	15	23	15	20	16	19	16	16	140

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся(час.)							Всего 140 недель (без практик) Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					I курс		II курс		III курс		IVкурс	
					Всего занятий	Теоретическое обучение: занятий в группах(лекций,семинаров,уроков и т.п.)	Теоретическое обучение: занятий в подгруппах	Теоретическое обучение: Индивидуальных занятий	Курсовых работ (проектов)	1сем. 15 нед.	2 сем. 23 нед.	3сем. 15 нед.	4сем. 20 нед.	5 16 нед.	6 сем. 19 нед	7 сем 16 нед	8 сем. 16 нед
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
О.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**7З/9ДЗ/9Э**	**2106**	**702**	**1404**	**1334**											
ОД.01	**Базовые учебные дисциплины**	**2З/4ДЗ/2Э**	**1149**	**383**	**766**	**690**	**76**										
ОД.01.01	Иностранный язык	-, ДЗ	114	38	76		76			30	46						
ОД.01.02	Обществознание	-, Э	105	35	70	70						30	40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-, ДЗ	219	73	146	146				30	46	30	40				
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	114	38	76	76				30	46						
ОД.01.05	География	-, ДЗ	105	35	70	70						30	40				
ОД.01.06	Физическая культура	-, -	114	38	76	76				30	46						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	105	35	70	70						30	40				

ОД.01.08	Русский язык	-, -, Э	159	53	106	16				30	46	30					
ОД.01.09	Литература	-. Э	114	38	76	76				30	46						
	Итого:		**1149**	**383**	**766**	**690**	**76**			**180**	**276**	**150**	**160**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Недельнаянагрузка:									**12**	**12**	**10**	**8**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**2З/4ДЗ/2Э**	**957**	**319**	**638**	**638**											
ОД.02.01	История мировой культуры	-, Э	159	53	106	106				60	46						
ОД.02.02	История	-, З, -, ДЗ	219	73	146	146				30	46	30	40				
ОД.02.03	Отечественная литература	-, -, ДЗ	156	52	104	104						30	40	34			
ОД.02.04	Народная художественная культура	-, ДЗ	105	35	70	70							40				
ОД.02.05	История искусства	-, -, Э	153	51	102	102									38	32	32
ОД.02.06	Основы этнографии	ДЗ	51	17	34	34											
ОД.02.07	Культура речи	-, З	114	38	76	76				30	46						
	Итого:		**957**	**319**	**638**	**638**				**120**	**134**	**60**	**120**	**34**	**38**	**66**	**32**
	Недельнаянагрузка:									**8**	**6**	**6**	**6**	**2**	**2**	**4**	**2**
	Обязательная часть Циклов ОПОП	**123/17ДЗ /15Э**	**5454**	**1818**	**3636**												
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**4З/4ДЗ/ 2Э**	**712**	**285**	**428**	**286**	**142**										
ОГСЭ.01	Основы философии	-, ДЗ	72	24	48	48										32	
ОГСЭ.02	История	-, Э	72	24	48	48								32	16		

ОГСЭ.03	Психология общения	-, Э	72	24	48	48									16	32	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, Э	212	71	142		142					32	40	32	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура	-. -, -, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38		
	Итого:		**712**	**285**	**428**	**286**	**142**			**0**	**0**	**64**	**80**	**96**	**108**	**64**	**16**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**4**	**4**	**6**	**6**	**4**	**1**
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**13/1ДЗ**	**108**	**36**	**72**	**72**											
ЕН.01	Информационные технологии	З	57	19	38	38									38		
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	51	17	34	34										34	
	Итого:		**108**	**36**	**72**	**72**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**38**	**34**	**0**
	Недельнаянагрузка:									**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**10З/14Д**	**4634**		**3136**												
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**2ДЗ/2Э**	**456**	**152**	**304**	**304**											
ОП.01	Народное художественное творчество	-,Э	105	35	70	70								32	38		
ОП.02	История отечественной культуры	-, ДЗ, Э	153	51	102	102						30	40	32			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	-, ДЗ	93	31	62	62										32	30
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	105	35	70	70								32	38		
	Итого:		**456**	**152**	**304**	**304**				**0**	**0**	**30**	**40**	**96**	**76**	**32**	**30**
	Недельная нагрузка:									**0**	**0**	**2**	**2**	**6**	**4**	**2**	**2**

ПМ.00	**Профессиональные модули**		**4178**		**2832**												
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность**	**93/16ДЗ/10Э**	**3485**	**1113**	**2370**	**2260**	**0**	**110**									
МДК.01.01	**Мастерство режиссера**	**23/5ДЗ/3Э**	**1272**	**424**	**848**		**0**										
	Режиссура	-, ДЗ, -, Э, -, -, Э, -	840	280	560	560			1 (5сем)	60	92	60	80	64	76	64	64
	Техника сцены и сценография	ДЗ	117	39	78					32	46						
	Основы свето- и звукорежиссуры	-, ДЗ	105	35	70									32	38		
	Музыкальное оформление спектакля	-, З	105	35	70									32	38		
	Изготовление костюмов и декораций	З, ДЗ	105	35	70										38	32	
	Итого:		**1272**	**424**	**848**	**848**	**0**	**0**		**92**	**138**	**60**	**80**	**128**	**190**	**96**	**64**
МДК.01.02	**Исполнительская подготовка**	**53/10ДЗ/7Э**	**1991**	**617**	**1374**	**1264**	**0**	**110**									
	Актерское мастерство	-, ДЗ, -, -, -, Э, Э, -	448	128	320			40		30/3	46/3	30/4	40/4	32/5	38/5	32/8	32/8
	Сценическая речь	-, Э, ДЗ, Э, -, З, Э, -	445	133	312			32		30/4	46/4	30/4	40/4	32/4	38/4	32/4	32/4
	Сценическое движение	-, -, -, -, З, ДЗ, Э, -	405	125	280					30	46	30	40	32	38	32	32
	Танец	-, ДЗ, -, Э	219	73	146	146				30	46	30	40				
	Грим	З	48	16	32	32										32	
	Постановка голоса	-. ДЗ	57	19	38					15	23						
	Сценическая практика	-, З, -, З, -, -, -, ДЗ	369	123	246	246				15	23	30	40	32	38	32	36
	Итого:		**1991**	**617**	**1374**	**1264**	**0**	**110**		**150**	**230**	**150**	**200**	**128**	**152**	**160**	**132**

МДК.01.03	**Теоретическая подготовка**	**23/1ДЗ**	**222**	**74**	**148**	**148**											
	Основы теории драмы	ДЗ	69	23	46	46					46						
	Всемирная драматургия	-, 3	105	35	70	70								32	38		
	Этикет	3	48	16	32	32											32
	ИТОГО:		**222**	**74**	**148**	**148**						**0**	**0**				
	Итого по ПМ.01.:									**242**	**414**	**210**	**280**	**288**	**380**	**256**	**228**
УП.00	*Учебнаяпрактика*				72					36		36					
ПП.01	*Производственнаяпрактика (исполнительская)-концентрированная*				108			108					108				
	Недельнаянагрузка:									**16**	**18**	**14**	**14**	**18**	**20**	**16**	**17**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**3ДЗ/3Э**	**444**	**148**	**296**	**296**											
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих**	**2ДЗ/2Э**	**252**	**84**	**168**	**168**											
	Основы психологии	Э	60	20	40	40							40				
	Возрастная психология	ДЗ	48	16	32	32								32			
	Основы педагогики	-, Э	96	32	64	64			1(7сем)							32	32
	Этика и психология профессиональной деятельности	ДЗ	48	16	32	32											32
	Итого:		**252**	**84**	**168**	**168**									**0**	**32**	**64**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**1ДЗ/1Э**	**192**	**64**	**128**	**128**											
	Методика преподавания творческих дисциплин	-, ДЗ	96	32	64	64										32	32

	Методика работы с любительским творческим коллективом	-, Э	96	32	64	64										32	32
	Итого:		**192**	**64**	**128**	**128**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**64**	**64**
	Итого по ПМ.02:		**444**	**148**	**296**	**296**				**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**0**	**96**	**128**
ПП.02	*Производственная практика(педагогическая)концентрированная*				144	144									144		
	Недельнаянагрузка:									**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**6**	**10**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**1З/2ДЗ/1Э**	**249**	**83**	**166**	**166**	**0**	**0**									
МДК.03.01	**Основы управленческой деятельности**	**1З/2ДЗ/1Э**	**249**	**83**	**166**	**166**											
	Социально-культурная деятельность	-, Э	105	35	70	70								32	38		
	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	З	48	16	32	32										32	
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	48	16	32	32											32
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	48	16	32	32											32
	Итого по ПМ.03:		**249**	**83**	**166**	**166**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**38**	**32**	**64**
	Недельнаянагрузка:									**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**4**
ВД.00	**Вариативная часть циклов ОПОП**		**1620**	**540**	**1080**	**1080**											
ПДП.00	**Производственная практика(преддипломная)**																108

	Часов в неделю всего:									**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	о часов обучения по циклам ОПОП		**5454**	**1818**	**3636**												
	Всего выдано часов:		**7560**	**2520**	**5040**												
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**																108

Консультации4ч. в год начел.

Государственная итоговая аттестация:

1.1. Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы» - 2 недели

1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя

Всего									
	Курс	**1**		**2**		**3**		**4**	
	Семестр	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	экзаменов	-	4	1	5	-	5	5	3
	дифф.зачетов	-	8	1	8	2	3	3	7
	зачетов	-	2	-	1	1	4	2	1

Согласовано:

Председатель ЦК общепрофессиональных и театральных дисциплин И.В. Струтынская
Председатель ЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин Н.А. Каверина

Заместитель директора по УР И.Б. Жерж

Перечень кабинетов, лабораторий и др. для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

№ п/п	Наименование	Кабинеты
Кабинеты:		
1.	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
2.	Иностранного языка	
3.	Русского языка и литературы	
4.	Математики и информатики	
5.	Истории и обществознания	
6.	Географии и естествознания	
7.	Мировой художественной культуры	
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	
9.	Музыкальной литературы	
Учебные классы:		
1.	Для индивидуальных занятий	
2.	Для групповых занятий	
3.	Для проведения ансамблевых занятий	
4.	Танцевальный класс	
5.	Грим-класс	
Спортивный комплекс:		
1.	Тренажерный зал	
2.	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий	
Залы:		
1.	Концертный зал 320 посадочных мест с концертным роялям, пультами и звукотехническим оборудованием	
2.	Музыкальная гостиная 76 посадочных мест с концертным роялям, пультами и звукотехническим оборудованием	
3.	Библиотека	
4.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	
5.	Студия звукозаписи	