

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»
(ГАПОУ «ПККК»)



ОТЧЕТ

О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ

за 2023 год

Оглавление		
Введение		4
Раздел I.	Общие сведения об образовательной организации	6
1.1.	Руководство, органы государственного-общественного управления и самоуправления	9
1.2.	Структура учреждения	12
Раздел II.	Формы обучения, специальности	12
2.1.	Направления подготовки	13
2.2.	Условия приема на обучение	14
2.3.	Прием и выпуск	14
2.4.	Студенческая география	15
2.5.	Направления подготовки и контингент обучающихся	15
2.6.	Результаты итоговой Государственной аттестации по специальностям и видам	16
2.7.	Успеваемость по специальностям	17
2.8.	План развития, приоритетные задачи и основные направления деятельности	18
2.9.	Организация образовательного процесса лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья	20
Раздел III.	Характеристика деятельности учреждения	21
3.1.	Перечень государственных услуг, оказываемых колледжем	22
3.2.	Показатели эффективности деятельности колледжа	22
3.3.	Категория потребителей Государственной услуги	24
3.4.	Условия осуществления деятельности учреждения	24
3.5.	Преподавательский состав	24
Раздел IV.	Результаты деятельности учреждения	25
4.1.	Научно-методическая деятельность	25
4.2.	Повышение квалификации преподавателей	26
4.3.	Корпоративное обучение	29
4.4.	Школа молодого преподавателя	30
4.5.	Разработка методической продукции	30
4.6.	Публикации преподавателей	32
4.7.	Открытые уроки	33
4.8.	Транслирование педагогического опыта	33
4.9.	Дополнительное профессиональное образование	34
4.10.	Конкурсы, проводимые на базе колледжа	36
4.11.	Кураторская работа. Рецензирование методических работ преподавателей	36
4.12.	Координации Федерального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура» и аттестация педагогических работников Приморского края	40
4.13.	Организация работы по научно-методическому обеспечению образовательной деятельности колледжа	40
Раздел V.	Воспитательная работа и социальная защита обучающихся	41
5.1.	Цели и задачи воспитательной работы	41
5.2.	Кураторская работа	43
5.3.	Учебно-воспитательная работа	44

5.4.	Творческая работа	47
5.4.1.	Награды, победы, достижения в олимпиадах и конкурсах	50
5.5.	Патриотическое воспитание	57
5.6.	Краевые конкурсы предпрофессионального мастерства	59
5.7.	Волонтерское движение	60
Раздел VI.	Профилактическая работа и социальная защита обучающихся	62
6.1.	Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки	63
Раздел VII.	Международная деятельность	64
Раздел VIII.	Приемная кампания. Профорientационная работа	64
8.1.	Приемная кампания 2023 года	64
8.2.	Профорientационная работа	66
8.3.	Социальное партнерство	70
8.4.	Центр содействия трудоустройству выпускников	73
Раздел IX.	Работа библиотеки	79
Раздел X.	Финансово-хозяйственная деятельность	88
10.1.	Финансово-экономические показатели деятельности	88
10.2.	Организация безопасности жизнедеятельности и охрана труда	89
Раздел XI.	Информационные ресурсы	91
Раздел XII.	Заключение. Задачи реализации Программы развития (Стратегии развития) колледжа в среднесрочной перспективе	94
12.1.	Стратегическая цель и направления деятельности	95
12.2.	Контрольные цифры приема на 2024-2025 учебный год	96
Раздел XIII	Анализ эффективности деятельности учреждения	97

ВВЕДЕНИЕ

Популярность системы среднего профессионального обучения (СПО) постоянно растет: в 2023 году число студентов, поступивших на программы СПО, достигло 1,2 млн, а более 60% нынешних учеников 9-х классов выразили желание продолжить свое обучение в колледжах. На данный момент в нашей стране насчитывается свыше 3 млн обучающихся в более чем 3,6 тыс. колледжей, там трудится порядка 360 тыс. педагогов, функционирует около 12 тыс. учебно-лабораторных зданий. В перспективе ближайших 4–5 лет ожидается тенденция к количественному выравниванию систем среднего профессионального и высшего образования. Безусловно, СПО стало пользоваться интересом у выпускников школ, обучающиеся среднего профессионального звена активно участвуют в международных соревнованиях профессионального мастерства, показывают хорошие результаты, что говорит о значительном рывке системы СПО.

Высокая востребованность выпускников СПО на рынке труда — занятость после колледжей составляет более 80%. К 2028 году, по государственному прогнозу, система профессионального образования обеспечит выход на производство более 1 млн. специалистов приоритетных отраслей в соответствии с поручением президента России. Наша страна — один из мировых лидеров по доле населения с третичным, то есть высшим и средним профессиональным, образованием.

Современный колледж — это передовая площадка, отражающая вызовы времени. Так, помимо студентов по программам СПО, в колледжах России свыше 2 млн человек повышают квалификацию и проходят профессиональную переподготовку.

Социально-экономический прогноз развития Российской Федерации на период до 2030 г. определяет приоритетные направления в преобразовании системы среднего профессионального образования (СПО) как основного драйвера производства. Социально-экономические трансформации в обществе способствуют формированию запроса на специалистов, имеющих хорошие знания в области информационно-аналитических систем, умеющих критически мыслить, обладающих интеллектуальными и творческими способностями, открытых новым знаниям и инновационным подходам.

Развитие среднего профессионального образования (СПО) в России под влиянием социально-экономических факторов требует полноценного научного и научно-методического сопровождения. Среди научных исследований важную роль играют работы, связанные с прогнозированием, которое не сводится к попыткам предсказания будущего, а готовит к принятию перспективных управленческих решений, создает содержательную почву для разработок научного и научно-методического характера.

Многие аспекты совершенствования СПО заслуженно являются «вечными», поскольку вопросы материально-технического обеспечения, квалификации и подготовки педагогических кадров, соотношения фундаментальности и

практико-ориентированности обретают новые смыслы на любом этапе социально-экономического развития общества. Развитие профессионального образования происходит по законам возвратно-поступательного движения от прагматической миссии обеспечения экономики кадрами до гуманитарной миссии всестороннего и гармонического развития личности, минуя состояние равновесия.

Программы относительно развития профессионального образования заключается в обеспечении доступности качественных образовательных услуг, соответствующих актуальным запросам инновационного развития страны, имеющих социальную направленность.

Сегодня важно обладать в первую очередь хорошими прикладными навыками, а колледжи как раз и определяют практическую направленность обучения. В настоящее время выпускники колледжей фактически находятся в очень выгодных условиях. В большинстве колледжей уже с второго-третьего курса молодые люди начинают работать на конкретных предприятиях. Педагогический состав и руководители образовательных учреждений прекрасно знают практику, знакомы с руководителями организаций, учреждений, компаний, понимают тенденции их перспективного развития.

Необходимым аспектом функционирования среднего профессионального образования в настоящее время является формирование или удовлетворение уже имеющегося, прежде всего познавательного, интереса, потребностей в личностном развитии и повышении общего уровня культуры обучающихся в колледжах. Организованная должным образом, воспитательная работа со студентами может способствовать снижению негативных настроений и, как следствие, социальному оздоровлению, включению юношей и девушек в осознанный процесс обучения. На государственном уровне важно признать, что среднее профессиональное образование в условиях существующего социального и экономического расслоения людей приобретает особое значение для выходцев из малообеспеченных слоев населения, расширяя их социокультурные, образовательные и социально-адаптационные возможности, обеспечивая не только получение профессии, но и приобщение к ценностям образования и культуры. Задача среднего профессионального образования — удовлетворить их образовательные потребности, организовать учебную деятельность и обеспечить успешную социализацию и профессионализацию.

Благодаря реализации национальных проектов в сфере образования и культуры, на данном этапе формируется современная государственно-общественная система оценки качества деятельности и современные механизмы государственно-частного партнерства базовых предприятий и учебных заведений, развивается информационная база управления и обучения, происходит ориентация на перспективы развития рынка труда. В работе учебных заведений начинает доминировать переподготовка и повышение квалификации кадров, обучение граждан в течение всей жизни. Формируется ресурсная база обучения. Ряд учреждений, участвующих в

осуществлении национальных проектов, превратился в региональные, межрегиональные и международные инновационные ресурсные центры профессионального образования.



В 2023 году колледж отметил свое 75-летие и продолжил осваивать новые образовательные технологии, совершенствовать формы и методы педагогической работы, обеспечивающие развитие коммуникативных, творческих и профессиональных компетенций студентов. А способствовала этому особая атмосфера, в которой талантливые и любознательные студенты под руководством опытных педагогов овладевали секретами профессионального мастерства будущих востребованных специалистов в учреждениях культуры, искусства и образования.

Отчет по самообследованию адресован широкому кругу: представителям органов законодательной и исполнительной власти, обучающимся и/или их родителям, работникам системы образования, представителям средств массовой информации, общественным организациям и другим заинтересованным лицам. Обеспечивая информационную открытость колледжа, посредством публичного доклада, демонстрируя качество и результативность своей деятельности, мы надеемся на увеличение числа социальных партнеров, повышение их взаимодействия с колледжем; привлечение внимания потенциальных партнеров к проектам, реализуемым в колледже.



I. Общие сведения об образовательной организации

Главная задача отчета – представить достоверную информацию о достижении целевых показателей эффективности работы образовательной организации в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» (ГАПОУ «ПККК»).

Учредитель – правительство Приморского края, подчиненность – министерство культуры и архивного дела Приморского края.

Юридический и фактический адрес колледжа: Россия, Приморский край, 692519, г. Уссурийск, ул. Агеева, 75.

Электронный адрес: uch-kultura-dir@mail.ru

Официальный сайт: www.prim-college.ru

Телефон для справок: 8 (4234) 32-24-61, 8 (4234) 32-01-77

Телефон/факс: 8 (4234) 32-24-61

Телефоны должностных лиц:

Директор ГАПОУ «ПККК» - Минашкина Ольга Николаевна, тел.: 8 (4234) 32-24-61; uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «ПККК» – Жерж Ирина Борисовна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГАПОУ «ПККК» – Белкина Татьяна Викторовна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по производственной работе ГАПОУ «ПККК» - Бабенко Татьяна Анатольевна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заместитель директора по административно-хозяйственной части ГАПОУ «ПККК» – Хлыстенков Дмитрий Вячеславович, тел. 8 (4234) 32-07-72, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заведующий очной формой обучения ГАПОУ «ПККК» - Колесникова Елена Владимировна, тел.: 8 (4234) 32-01-77, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Заведующий заочной формой обучения ГАПОУ «ПККК» – Власова Ирина Васильевна, тел.: 8 (4234) 31-50-10, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru

Главный бухгалтер ГАПОУ «ПККК» - Базылева Елена Викторовна, тел.: 8 (4234) 32-19-95, e-mail: uch-kultura@mail.ru

Приёмная комиссия, тел.: 8 (4234) 32-24-61, e-mail: uch-kultura-dir@mail.ru
Учительская – 8 (4234) 32-01-77.

Общежитие – 692519, г. Уссурийск, ул. Калинина, 2; вахта – 8(4234) 32-07-72.

Дом культуры «Юность» - 692519, г. Уссурийск, ул. Агеева, 75, вахта – 8(4234) 32-14-74.

Год образования колледжа – 1948

ГАПОУ «ПККК» имеет все правоустанавливающие документы для осуществления своей деятельности:

1. Устав колледжа от 25.09.2014 года № 579-ри
2. Лицензия 25ЛО1 № 0000686 от 15.01.2015 года
3. Свидетельство о государственной аккредитации 25А01 № 0000817 от 05.02.2018 года
4. Свидетельства о государственной регистрации права: учебный корпус – 25-АВ 385813; общежитие – 25-АВ 385814; гараж – 25-АВ 385815; котельная – 25-АВ 385816; ДК «Юность» - 25-АВ 385817 от 25.12.2014 года
5. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе (серия 25 003797171 от 15 июля 2002 г.)
6. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия 32 № 001689643)

Колледж находится на территории площадью 0,71 га.

Имеет здания и помещения общей площадью 4680,3 кв.м.:

- учебный корпус – 1052,1 кв.м.,
- Дом культуры «Юность» - 1515,4 кв.м.,
- общежитие – 1923,1 кв.м.,
- гараж – 40 кв.м.,
- котельная – 149,7 кв.м.

Образовательная деятельность осуществляется на площадях 2583,3 кв.м. и располагает следующими помещениями:

- количество учебных классов – 46;
- концертный зал на 320 мест – 1;
- компьютерный класс – 2;
- тренажерный зал – 1;
- библиотека с книжным фондом на 28072 единиц и читальным залом на 25 мест;
- кабинет звукозаписи – 1;
- спортивная площадка – 1;
- буфет на 25 мест;
- общежитие на 200 мест;
- автотранспорт: микроавтобус Toyota LITE ACE NOAH, номер Р 182 УВ 25 RUS; автобус HYUNDA IAERO TOWN, номер Р 143 КС RUS

Информационная сеть объединяет две локальные сети. Первая сеть - административно-преподавательская – соединяет подразделения управления служит для обеспечения учебно-методического и образовательного процессов (63 компьютеров). Вторая сеть - компьютерный класс (31 компьютер).

Штатная численность учреждения – 140,8 единицы, из них:

- административно-управленческий персонал - 6 ед.;
- учебно-вспомогательный персонал - 14 ед.;
- обслуживающий персонал – 11 ед.;
- преподавателей – 58 ед.;

- концертмейстеров – 8 ед.

1.1 Руководство, органы государственно-общественного управления и самоуправления

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ГАПОУ «ПККК» на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Органами управления колледжа являются:

- общее собрание работников и представителей обучающихся;
- Наблюдательный Совет;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Научно-методический совет;
- Студенческий совет.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет директор. Директор Колледжа назначается в установленном порядке Учредителем на основании заключенного срочного трудового договора. Директор в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа: назначает и освобождает от должности работников, определяет должностные обязанности работников, действует от имени колледжа, представляет его во всех организациях, утверждает структуру и штатное расписание, заключает договоры, в том числе трудовые договоры, выдает доверенности, в пределах своей компетенции издает приказы, распоряжения по организации, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет иные распорядительные документы, обеспечивает повышение квалификации педагогических работников в установленном порядке, осуществляет планирование основной деятельности и перспектив развития с учетом государственного задания по согласованию с органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя; осуществляет официальную переписку с организациями и гражданами по вопросам своей деятельности; запрашивает и получает от органов государственной власти, а также от организаций информацию по вопросам, касающимся деятельности Учреждения; осуществляет и другие права, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Приморского края, целям деятельности Учреждения.

Управление отдельными направлениями деятельности осуществляют заместители директора:

- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по производственной работе;
- заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности.

Управление колледжем осуществляется в режиме функционирования и режиме развития.

Управленческий персонал колледжа профессионально компетентен, имеет достаточный опыт управленческой деятельности, способен принимать управленческие решения. Их деятельность регламентирована должностными инструкциями, положениями о соответствующем виде деятельности.

Система управления направлена на обеспечение условий для эффективного развития образовательного процесса и его субъектов, используя внутренние и внешние связи колледжа как открытой системы.

Наблюдательный Совет колледжа является выборным представительным и коллегиальным органом государственно-общественного управления учреждением и создается с целью обеспечения демократического и государственно-общественного управления автономным учреждением, осуществляет в соответствии с Уставом решение отдельных вопросов, относящихся к компетенции Наблюдательного Совета. В своей деятельности Наблюдательный Совет руководствуется: Конституцией РФ, Законами РФ «Об образовании», Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Типовым положением об общеобразовательном учреждении и иными нормативными актами Российской Федерации, Уставом Учреждения, иными локальными нормативными актами Учреждения.

В состав Наблюдательного Совета входят представители Учредителя, общественности и сотрудников колледжа. Всего 9 человек. В пределах своей компетенции Наблюдательный Совет рассматривает:

- предложения Учредителя или директора Учреждения о внесении изменений в Устав Учреждения;
- о создании и ликвидации филиалов Учреждения;
- об открытии и о закрытии его представительств;
- о реорганизации или ликвидации Учреждения;
- об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законом Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
- о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета и т.д.

Высший орган управления колледжа - **Совет колледжа**, который принимает решения, связанные с образовательной деятельностью колледжа, его развитием в условиях модернизации образования. В состав Совета колледжа входят представители администрации, руководители структурных подразделений, преподаватели, студенты и сотрудники колледжа. Состав Совета колледжа избирается общим собранием коллектива на 5 лет и утверждается директором. Председателем Совета является директор

колледжа. Деятельность отдельных направлений координируется соответствующими советами:

- административный совет решает организационные вопросы управления колледжем по основным направлениям;
- педагогический совет колледжа и малые педагогические советы решают вопросы, связанные с организацией и проведением образовательного процесса;
- методический совет - вопросы учебно-методического обеспечения образовательного процесса в колледже;
- совет студентов колледжа - вопросы, связанные с самоуправлением и социокультурным бытием студентов.

Управленческая структура колледжа представлена:

- директором, отвечающая за стратегию развития колледжа;
- заместителями директора, отвечающими за основные направления деятельности колледжа:

образовательная деятельность:

- учебная работа;
- воспитательная работа;
- очная форма обучения;
- заочная форма обучения.

административно-хозяйственная деятельность;

финансово-коммерческая деятельность.

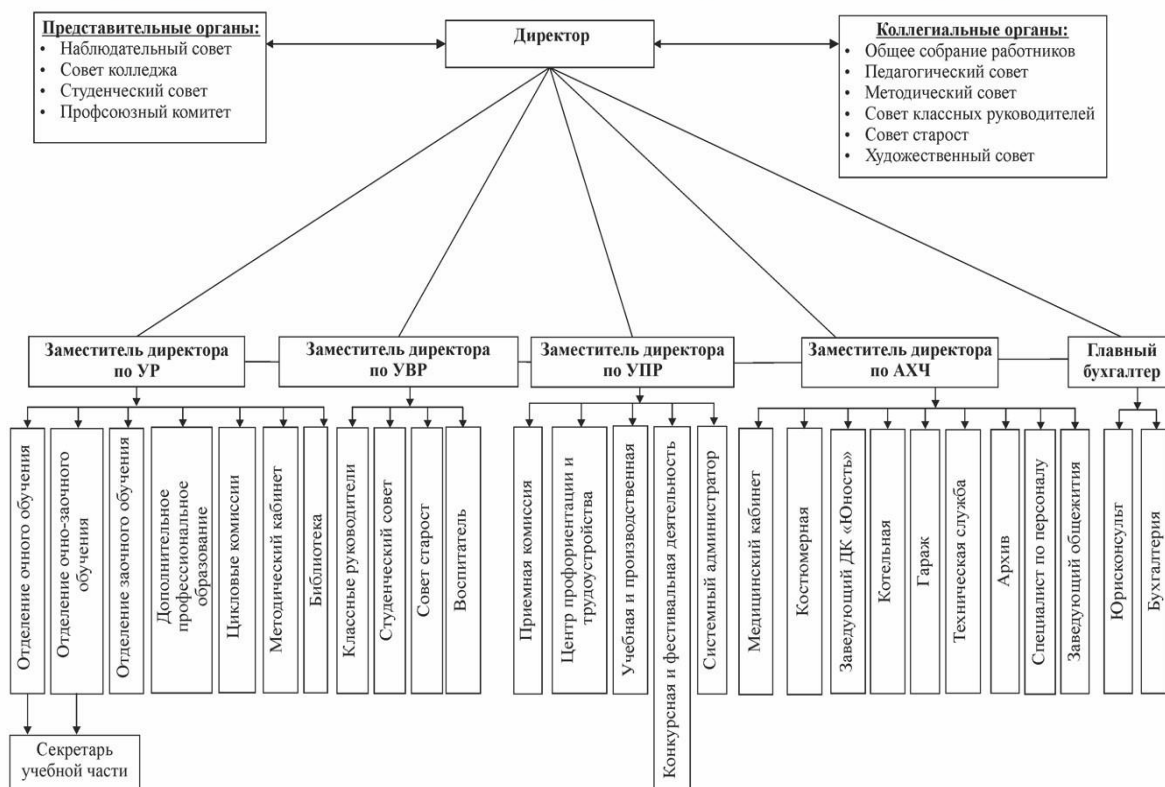
Следующая управленческая ступень – это председатели цикловых комиссий, работающие во взаимодействии с заместителями директора по основным направлениям образовательной деятельности колледжа - организуют образовательный процесс на комиссиях:

- ЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин (председатель – Иванова О.С.);
- ЦК общепрофессиональных и театральных дисциплин (председатель - Струтынская И.В.);
- ЦК хоровых и музыкально-теоретических дисциплин (председатель - Дементьева Е.М.);
- ЦК Музыкальное искусство эстрады (председатель – Гаврин В.И.);
- ЦК хореографических дисциплин (председатель - Ярычевская Е.В.);

Деятельность ЦК направлена на повышение профессиональной компетентности преподавателей, оказание им методической помощи в реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, научно-методической и исследовательской деятельности.

1.2 Структура учреждения

Структура управления ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»



II. Формы обучения, специальности

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом колледжа, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, государственным заданием и контрольными цифрами приема граждан на обучение, устанавливаемыми ежегодно департаментом культуры Приморского края, колледж осуществляет образовательную деятельность по программам подготовки специалистов среднего звена; по программам дополнительного профессионального образования.

Численность обучающихся по состоянию на 01.10.2023г. в колледже, составила 403 человек.

Численность выпускников 2022-2023 учебного года составила: по очной форме обучения – 63 человек; по очно-заочной форме обучения – 11 человек, по заочной форме обучения – 29 человек. Всего 103 человека.

В 2023 учебном году в колледже в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, контрольными цифрами приема на обучение, установленными департаментом культуры Приморского края, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывались 6 образовательных программ среднего профессионального образования:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество; Театральное творчество) – очная форма обучения;
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – очная и заочная формы обучения;
- 51.02.03 Библиотекведение – очная и заочная формы обучения;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадное пение) – очная форма обучения;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) – очная форма обучения;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности: музыкальная, хореографическая) - очная и очно-заочная формы обучения.

2.1. Направления подготовки

Специальность	Квалификация специалиста	Уровень подготовки
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): - хореографическое творчество; - театральное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	- углубленный
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	- Организатор социально-культурной деятельности - Менеджер социально-культурной деятельности	- базовый - углубленный
51.02.03 Библиотекведение	- Библиотекарь	- базовый
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): - инструменты эстрадного оркестра; - эстрадное пение	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	- углубленный
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам): - хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	- углубленный
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности): - музыкальная; - хореографическая	Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности)	- углубленный

2.2. Условия приема на обучение

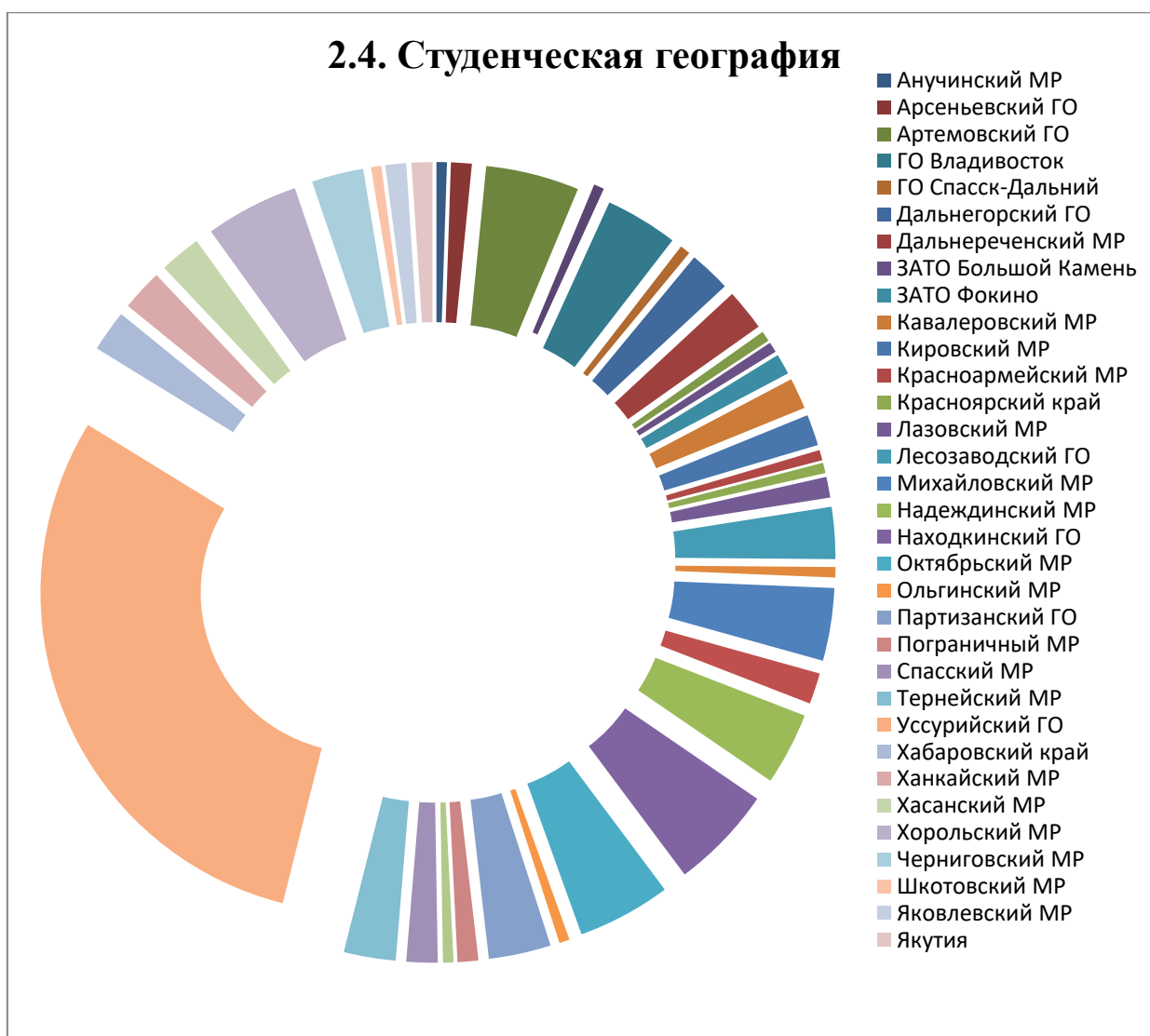
Прием на обучение в ГАПОУ «ПККК» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457), ежегодно утверждаемыми Правилами Приема в ГАПОУ «ПККК».

Прием студентов на обучение по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования осуществлялся также верх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения. Контингент обучающихся от общей численности на платной основе составил 8,3 %. Конкурс предыдущего года при поступлении составил в среднем 1,3 человека на место – заочная форма обучения, 1,4 человека – очная форма обучения.

2.3. Приём и выпуск

Специальность	2023г.						
	приём				выпуск		
	Очно	Очно-заочно	Заочно	Договор	Очно	Очно-заочно	Заочно
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	40	-	-	4	23	-	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	16	-	23	3	17	-	20
51.02.03 Библиотековедение	4	-	12	2	2	-	9
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	6	-	-	-	6	-	-
53.02.03 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	12	-	-	-	9	-	-
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности)	-	7	-	-	6	11	-
Итого:	78	7	35	9	63	11	29

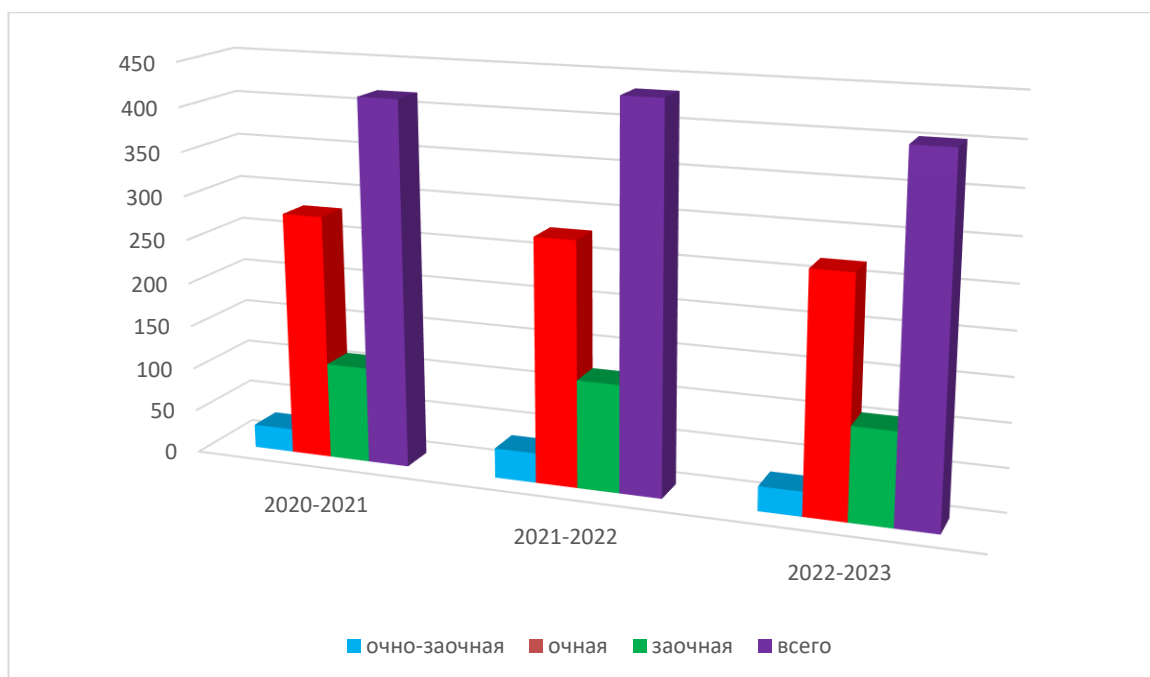
2.4. Студенческая география



2.5. Направления подготовки и контингент студентов (на 1 октября 2023 года)

Специальность	2023 год		
	Очная форма	Очно-заочно	Заочная форма
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	154	-	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	49	-	73
51.02.03 Библиотековедение	13	-	33
53.02.03 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	35	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	16	-	-

44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям деятельности)	2	28	-
Итого:	269	28	106

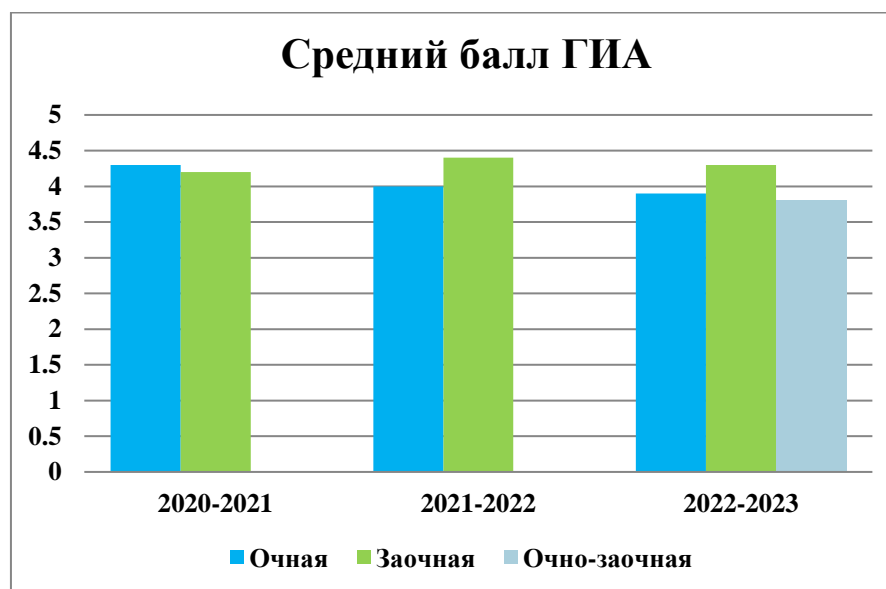


2.6. Результаты Государственной итоговой аттестации по специальностям и видам 2023г.

В колледже создана организационная структура, способствующая поддержанию конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий. Главной целью является - создание условий для повышения качества подготовки выпускников.

№	Специальность, вид	Выпуск	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	Результаты ГИА		Дипломы с отличием
						ср. балл	качество знаний	
1.	Библиотековедение	11	2	-	9	4,3	100%	1
2.	НХТ	23	23	-	-	4,0	67,5%	2
	театральное творчество	10	10	-	-	3,75	60%	-
	хореографическое творчество	13	13	-	-	4,25	75%	2
3.	Сольное и хоровое народное пение	6	6	-	-	3,7	50%	-
4.	Социально-культурная деятельность	37	17	-	20	4,3	85%	5
5.	Музыкальное искусство эстрады	9	9	-	-	3,8	66,4%	-
	инструменты эстрадного оркестра	3	3	-	-	3,7	49,5%	-
	эстрадное пение	6	6	-	-	4,0	83,3%	-

6.	Педагогика дополнительного образования	17	6	11	-	3,6	49,7%	2
	в области музыкальной деятельности	6	6	-	-	3,4	40%	1
	в области хореографической деятельности	11	-	11	-	3,8	59,5%	1
	Итого:	103	63	11	29	3,9	69,7%	10



2.7. Успеваемость по специальностям средний показатель

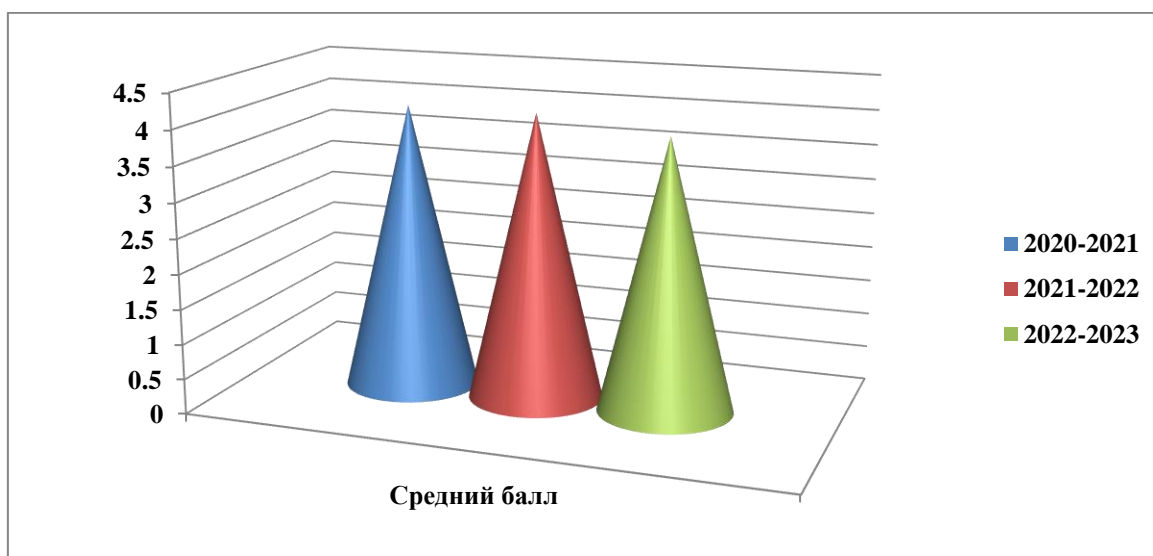
«Библиотекведение» - 4,3 балла; «Социально-культурная деятельность» - 3,9 балла; «Народное художественное творчество» - 4,2 балла; «Сольное и хоровое народное пение» - 3,9 балла; «Музыкальное искусство эстрады» - 3,9 балла; «Педагогика дополнительного образования» – 3,8 балла.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин или МДК и оценка компетенций обучающихся. Предметом оценивания являются знания, умения, компетенции студентов. Освоение образовательных программ сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Уровень подготовленности выпускников к выполнению профессиональных обязанностей определяют по результатам государственной итоговой аттестации (ГИА). Запланированный в учебных планах вид ГИА – выпускная квалификационная работа (ВКР) для специалистов среднего звена проводится в виде защиты дипломной работы, и государственного экзамена. Темы ВКР имеют практическую направленность, связаны с решением различных производственных проблем. Все ВКР выполнены с использованием информационных технологий. При выборе тем выпускных квалификационных работ учитывались требования к компетентностной и практической составляющей экзамена, отраженные в ФГОС.

Итоги ГИА ППСЗ:

- уровень успеваемости – 99 %,
- уровень качества – 69,7 %,
- средний балл – 3,9.



2.8. План развития, приоритетные задачи и основные направления

Направленность деятельности колледжа обусловлена как общей тенденцией развития профессионального образования, определенной Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией модернизации Российского образования, государственной программой Приморского края "Развитие образования Приморского края" на 2020-2027 годы, Государственной программой Приморского края «Развитие культуры Приморского края на 2020-2027 годы», ФГОС СПО, Программой развития колледжа на 2022-2027 годы, так и конкретной социально-экономической ситуацией, сложившейся на рынке труда и образовательных услуг Приморского края.

Направления развития колледжа отражены в Программе развития ГАПОУ «ПККК» на 2022-2027 годы. Программа предусматривает развитие научно-образовательного комплекса, обеспечивающего высококвалифицированными специалистами учреждения культуры и искусства, образования Приморского края и России; формирование системы непрерывного образования; обновление структуры и содержания образования на основе модульно-компетентного подхода в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения; формирование инновационной профессиональной образовательной среды и системы подготовки специалистов, обеспечивающих гарантию трудоустройства выпускников колледжа, их карьерного роста, включения в бизнес-сообщество.

В ходе реализации Программы основными направлениями работы колледжа в 2023 году стали:

1. Следование образовательной политики колледжа в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.
2. Обеспечение современного качества подготовки широко образованных, квалифицированных специалистов, обладающих высоким уровнем художественной культуры, конкурентоспособных и компетентных в избранной ими профессиональной деятельности.
3. Укрепление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов, создание условий для повышения профессионализма и развития научно-исследовательской деятельности руководящего и педагогического состава колледжа с учетом новых тенденций развития культуры и образования.
4. Возрождение института наставничества.
5. Работа по формированию программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям, в том числе фондов оценочных средств (ФОС), реализуемых в колледже на основе Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.
6. Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс в целях овладения обучающимися новыми профессиональными возможностями.
7. Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.
8. Развитие системы и повышение качества, оказываемых услуг, по дополнительному профессиональному образованию.
9. Обновление материально-технической базы как основы доступности для получения полноценного современного образования.
10. Создание условий для поддержки педагогических работников и студенчества, имеющих высокие результаты деятельности.
11. Формирование привлекательного имиджа реализуемых в колледже специальностей, развитие трёхуровневой системы профессиональной подготовки: Детская школа искусств – Колледж – творческий ВУЗ.
12. Интеграция колледжа с другими учебными заведениями Приморского края и Дальнего Востока, выход в российское и международное информационное пространство.
13. Укрепление социального партнёрства и сотрудничества с работодателями в целях удовлетворения потребностей региона в квалифицированных кадрах. Отработка новых форм взаимоотношений с работодателями на этапе разработки программ подготовки специалистов с целью формирования профессиональных компетенций, соответствующих профилям (специальностям) учреждений культуры и искусства Приморского края. Участие в формировании региональной системы независимой оценки качества профессионального образования.
14. Обеспечение открытости и доступности информации о направлениях деятельности колледжа во всех доступных информационных ресурсах.

15. Совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности обучающихся и их творческой активности; сохранение и развитие положительных традиций преемственности поколений.
16. Создание условий для получения художественного образования и приобщения к искусству и культуре всех групп населения, в особенности талантливых детей, подростков и молодежи.
17. Расширение внебюджетной деятельности по всем направлениям деятельности колледжа.

2.9. Организация образовательного процесса лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья

В 2023 году продолжилась работа по выполнению основных нормативных документов, касающихся работы с лицами с инвалидностью и ОВЗ, в том числе: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов» (со всеми изменениями); Требованиям к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации Н.М. Золотаревой 26 декабря 2013 г. № 06-2412вн; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292.

На официальном сайте ГАПОУ «ПККК» работает страница «Инклюзивное образования», где размещены «Условия доступности для получения профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья».

В 2023 году в колледже обучаются 5 человек категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

III. Характеристика деятельности учреждения

Предметом деятельности Учреждения является реализация образовательных программ среднего профессионального образования, направленная на достижение целей создания Учреждения.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет основные виды деятельности:

- осуществление образовательной деятельности посредством реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного профессионального образования в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;

- осуществление учебно-методической и научно-методической деятельности;
- осуществление культурно-просветительской деятельности.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим уставом, в сфере образования, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Учреждение для достижения целей создания может осуществлять соответствующую им приносящую доход деятельность:

- платные дополнительные образовательные услуги (подготовительные курсы, курсы повышения квалификации, курсы по переподготовке, репетиторство, стажировка);
- организация и проведение различных культурных мероприятий: конкурсов, фестивалей, конференций, лекций, мастер-классов, иных мероприятий;
- разработка сценариев и выполнение постановочных работ для проведения культурно-массовых мероприятий по договорам с физическими и юридическими лицами;
- платные услуги библиотеки Учреждения (выдача литературы сторонним читателям);
- услуги по изготовлению видео презентаций и резюме;
- оказание бытовых, социальных и транспортных услуг;
- организация и функционирование различных секций, групп по укреплению здоровья;
- организация и функционирование кружков по обучению игре на музыкальных инструментах, вокальному и театральному искусству, танцам;
- услуги по прокату концертных костюмов, реквизита, музыкальных инструментов, звуко-технической и видео аппаратуры;
- услуги по найму комнат в общежитии для сотрудников;
- предоставление услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения, тиражирование фонда фонотеки Учреждения в соответствии с действующим законодательством;
- пошив и ремонт сценических костюмов и бутафории;
- услуги по настройке и ремонту музыкальных инструментов;
- услуги звукозаписи и видеомонтажа;
- сдача в аренду помещений Учреждения в установленном порядке;
- проживание в общежитии (студентов очного отделения, обучающихся на платной основе, студентов заочного отделения, слушателей курсов повышения квалификации, абитуриентов).

3.1 Перечень государственных услуг, оказываемых колледжем

Государственная услуга:

Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования.

3.2 Показатели эффективности деятельности колледжа в 2023 году

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	план	факт	Выполнение плана %
Государственная услуга: Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена					
1	План приёма, всего:	чел	120	129	100%
	- очная форма обучения	чел	78	82	100%
	- очно-заочная форма обучения	чел	7	7	100%
	- заочная форма обучения	чел	35	40	100%
2	Выполнение плана приёма согласно контрольным цифрам приёма, всего:	%	100	100	100%
	- очная форма обучения	%	100	100	100%
	- очно-заочная форма обучения	%	100	100	100%
	- заочная форма обучения	%	100	100	100%
3	Количество обучающихся, всего:	чел	430	403	93,7%
	- очная форма обучения	чел	297	269	90,1%
	- очно-заочная форма обучения	чел	28	28	100%
	- заочная форма обучения	чел	106	106	100%
5	Количество обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию, всего:	чел	403	355	88,1%
	- очная форма обучения	чел	269	233	86,6%
	- очно-заочная форма обучения	чел	28	21	75,0%
	- заочная форма обучения	чел	106	101	95,3%
6	Процент отчисленных в отчетном году по неуспеваемости, к общему контингенту обучающихся образовательного учреждения, всего	%	5	3,1	100%
	- очная форма обучения	%	5	3,9	100 %

	- очно-заочная форма обучения	%	5	1,6	100%
	- заочная форма обучения	%	5	3,7	100%
7	Количество выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, всего:	чел	108	103	95,4%
	- очная форма обучения	чел	64	63	98,4%
	- очно-заочная форма обучения	чел	11	11	100%
	- заочная форма обучения	чел	33	29	87,9%
8	Количество выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании с отличием, всего:	чел	13	10	77%
	- очная форма обучения	чел	8	6	75%
	- очно-заочная форма обучения	чел	2	1	50%
	- заочная форма обучения	чел	3	3	100%
9	Количество выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение по профилю полученной специальности:	чел	51	23	45,1 %
	- очная форма обучения	чел	41	23	56,1%
	- очно-заочная форма обучения	чел	11	0	0%
	- заочная форма обучения	чел	29	0	0%
10	Количество выпускников образовательного учреждения, трудоустроившихся по полученной специальности в первый год после окончания образовательного учреждения:	чел	103	72	71,5%
	- очная форма обучения	чел	56	33	59%
	- очно-заочная форма обучения	чел	11	11	100%
	- заочная форма обучения	чел	29	28	96,5%
11	Процент преподавателей, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин	%	100	100	100%

3.2.1 Внутренняя система оценки качества образования

Программа подготовки специалистов среднего звена соответствует содержанию федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, которые представляют собой

совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям.

Текущий контроль осуществляется различными видами опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушивания, концертной программы и др. Формы текущего контроля знаний определены программой дисциплин и профессиональных модулей.

В течении первой недели декабря были проведены диагностические работы для студентов всех специальностей.

44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительн		«Неудовлетворител		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	2	2	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ОГСЭ.02	Психология общения	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОГСЭ.05	Физическая культура	2	1	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл													
ЕН.02	Информатика и информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.05	Дополнительное образование детей: история и современ	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ОП.07	Возрастная психология	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.00	Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей													
МДК.01.01	Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности													
	Методика преподавания в области социально-педагогической коррекции	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
	Методика работы с творческим коллективом	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
	Методика преподавания игры на инструменте	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности													
	Специальный инструмент	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
	Концертмейстерский класс	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
	Оркестровый класс	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Музыкальная литература	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
	Дополнительный инструмент	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ПМ.02	Организация досуговых мероприятий													
МДК.02.01	Методика организации досуговых мероприятий													
	Методика организации досуговых мероприятий	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.03	Методическое обеспечение образовательного процесса													
МДК.03.01	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования													
	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,6. Это не является достаточным показателем для образовательной организации. Выявленные причины: отсутствие базовой подготовки по направлению «Музыкальная деятельность» в учреждениях дополнительного образования детей, а также большой отток студентов в связи с низким интересом к дальнейшей педагогической деятельности. Данная тенденция

наблюдается третий год. Делая выводы и беспокоясь об эффективности работы образовательного учреждения, принято решение о прекращении набора студентов на данную специальность по очной форме обучения.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), 1 курс

0	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01	Русский язык	9	7	3	42,9%	2	28,57%	2	28,6%	0	0,00%	71,4%	100,0%	4,1
ОД.02	Литература	8	8	4	50,0%	4	50,00%	0	0,0%	0	0,00%	100,0%	100,0%	4,5
ОД.03	История	8	7	0	0,0%	2	28,57%	5	71,4%	0	0,00%	28,6%	100,0%	3,3
ОД.05	География	13	13	0	0,0%	4	30,77%	9	69,2%	0	0,00%	30,8%	100,0%	3,3
ОД.06	Иностранный язык	14	14	3	21,4%	6	42,86%	5	35,7%	0	0,00%	64,3%	100,0%	3,9
ОД.07	Математика	9	9	1	11,1%	3	33,33%	2	22,2%	3	33,33%	44,4%	66,7%	3,2
ОД.09	Физическая культура	14	12	1	8,3%	6	50,00%	5	41,7%	0	0,00%	58,3%	100,0%	3,7
ОД.14	Основы проектной деятельности	14	12	5	41,7%	7	58,33%	0	0,0%	0	0,00%	100,0%	100,0%	4,4
ПМ.00	Профессиональный цикл													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Мастерство режиссера													
	Режиссура	14	14	12	85,7%	2	14,29%	0	0,0%	0	0,00%	100,0%	100,0%	4,9
МДК.01.02	Исполнительская подготовка													
	Актерское мастерство	14	14	8	57,1%	3	21,43%	3	21,4%	0	0,00%	78,6%	100,0%	4,4
	Сценическая речь	14	12	4	33,3%	8	66,67%	0	0,0%	0	0,00%	100,0%	100,0%	4,3
	Сценическое движение	14	14	7	50,0%	5	35,71%	2	14,3%	0	0,00%	85,7%	100,0%	4,4
	Танец	14	14	4	28,6%	5	35,71%	5	35,7%	0	0,00%	64,3%	100,0%	3,9
	Грим	14	14	7	50,0%	6	42,86%	1	7,1%	0	0,00%	92,9%	100,0%	4,4
	Постановка голоса	14	14	10	71,4%	4	28,57%	0	0,0%	0	0,00%	100,0%	100,0%	4,7
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Психология	14	14	6	42,9%	4	28,57%	4	28,6%	0	0,00%	71,4%	100,0%	4,1

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4.1.

Наиболее низкие показатели успеваемости отмечены по общеобразовательным предметам: История, География, Математика. Чаще всего это происходит с низкими остаточными знаниями после школы и склонностью к гуманитарным наукам.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01.02	Обществознание	10	9	1	11,1	7	77,8%	1	11,1%	0	0,0%	11,9	12,0	4,0
ОД.01.03	Математика и информатика	11	10	1	10,0	5	50,0%	4	40,0%	0	0,0%	10,5	10,9	3,7
ОД.01.05	География	10	10	1	10,0	6	60,0%	3	30,0%	0	0,0%	10,6	10,9	3,8
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	10	7		0,0	4	57,1%	3	42,9%	0	0,0%	0,6	1,0	3,6
ОД.01.08	Русский язык	10	9	1	11,1	8	88,9%	0	0,0%	0	0,0%	12,0	12	4,1
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.02	История	10	9	0	0,0	8	88,9%	1	11,1%	0	0,0%	0,9	1,0	3,9
ОД.02.03	Отечественная литература	13	13	10	76,9	2	15,4%	1	7,7%	0	0,0%	77,1	77,2	4,7
ОД.02.04	Народная художественная культура	13	12	10	83,3	1	8,3%	1	8,3%	0	0,0%	83,4	83,5	4,8
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.04	Иностранный язык	13	11	0	0,0	7	63,6%	4	36,4%	0	0,0%	0,6	1,0	3,6
ОГСЭ.05	Физическая культура	13	12	1	8,3	9	75,0%	2	16,7%	0	0,0%	9,1	9,3	3,9
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.02	История отечественной культуры	13	12	1	8,3	10	83,3%	1	8,3%	0	0,0%	9,2	9,3	4,0
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Мастерство режиссера													
	Режиссура	13	12	5	41,7	6	50,0%	1	8,3%	0	0,0%	42,2	42,3	4,3
МДК.01.02	Исполнительская подготовка													
	Актерское мастерство	13	12	8	66,7	4	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	67,0	67,0	4,7
	Сценическая речь	13	9	1	11,1	7	77,8%	1	11,1%	0	0,0%	11,9	12,0	4,0
	Сценическое движение	13	12	10	83,3	2	16,7%	0	0,0%	0	0,0%	83,5	83,5	4,8
	Танец	13	12	6	50,0	4	33,3%	2	16,7%	0	0,0%	50,3	50,5	4,3
	Сценическая практика	13	12	7	58,3	5	41,7%	0	0,0%	0	0,0%	58,8	58,8	4,6

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,2.

Наиболее высокий средний бал по дисциплинам профессионального цикла, что демонстрирует заинтересованность студентов в будущей профессии.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.08	Родная литература	16	16	11	68,8%	5	31,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.02	История	16	16	2	12,5%	12	75,0%	2	12,5%	0	0,0%	87,5%	100,0%	4,0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	16	16	2	12,5%	6	37,5%	8	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,6
ОГСЭ.05	Физическая культура	16	12	0	0,0%	7	58,3%	4	33,3%	1	8,3%	58,3%	91,7%	3,5
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Народное художественное творчество	16	14	4	28,6%	10	71,4%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОП.02	История отечественной культуры	16	16	2	12,5%	14	87,5%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,1
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	16	15	1	6,7%	9	60,0%	5	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Мастерство режиссера													
	Режиссура	16	16	6	37,5%	8	50,0%	2	12,5%	0	0,0%	87,5%	100,0%	4,3
	Основы свето- и звукорежиссуры	16	16	0	0,0%	12	75,0%	4	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	3,8
	Музыкальное оформление спектакля	16	16	3	18,8%	13	81,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2
МДК.01.02	Исполнительская подготовка													
	Актерское мастерство	16	14	6	42,9%	6	42,9%	2	14,3%	0	0,0%	85,7%	100,0%	4,3
	Сценическая речь	16	14	10	71,4%	4	28,6%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
	Сценическое движение	16	16	4	25,0%	12	75,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Сценическая практика	16	16	10	62,5%	3	18,8%	3	18,8%	0	0,0%	81,3%	100,0%	4,4
МДК.01.03	Теоретическая подготовка													
	Всемирная драматургия	16	15	0	0,0%	10	66,7%	5	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Возрастная психология	16	15	12	80,0%	2	13,3%	1	6,7%	0	0,0%	93,3%	100,0%	4,7
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности													
	Социально-культурная деятельность	16	16	0	0,0%	5	31,3%	11	68,8%	0	0,0%	31,3%	100,0%	3,3

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,1. На 3 курсе по-прежнему наблюдается устойчивый средний балл по дисциплинам профессионального цикла. Отмечено повышение интереса к учебной деятельности после учебной практики (ознакомительные экскурсии в учреждения культуры и искусства разного типа) и производственной практики на базе творческих коллективов Приморского края.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Неудовлетворительно		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.05	История искусства	16	15	0	0,0%	13	86,7%	2	13,3%	0	0,0%	86,7%	100,0%	3,9
ОД.02.06	Основы этнографии	16	16	1	6,3%	10	62,5%	5	31,3%	0	0,0%	68,8%	100,0%	3,8
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	16	16	11	68,8%	5	31,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ОГСЭ.03	Психология общения	16	16	4	25,0%	8	50,0%	4	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,0
ЕН.00	Математический и обществественнонаучныйцикл													
ЕН.02	Экологические основы природопользования	16	16	4	25,0%	11	68,8%	1	6,3%	0	0,0%	93,8%	100,0%	4,2
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	16	16	14	87,5%	2	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,9
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Мастерство режиссера													
	Режиссура	16	16	5	31,3%	7	43,8%	4	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,1
	Изготовление костюмов и декораций	16	16	7	43,8%	5	31,3%	4	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,2
МДК.01.02	Исполнительская подготовка													
	Актерское мастерство	16	16	10	62,5%	6	37,5%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
	Сценическая речь	16	16	0	0,0%	14	87,5%	2	12,5%	0	0,0%	87,5%	100,0%	3,9
	Сценическое движение	16	16	0	0,0%	16	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Грим	16	16	14	87,5%	2	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,9
	Сценическая практика	16	16	9	56,3%	5	31,3%	2	12,5%	0	0,0%	87,5%	100,0%	4,4
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Основы педагогики	16	16	3	18,8%	12	75,0%	1	6,3%	0	0,0%	93,8%	100,0%	4,1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
	Методика преподавания творческих дисциплин	16	16	5	31,3%	10	62,5%	1	6,3%	0	0,0%	93,8%	100,0%	4,3
	Методика работы с любительским творческим коллективом	16	16	4	25,0%	9	56,3%	3	18,8%	0	0,0%	81,3%	100,0%	4,1
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности													
	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	16	16	2	12,5%	12	75,0%	2	12,5%	0	0,0%	87,5%	100,0%	4,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,3.

Основной контингент обучается на оценки «хорошо» и «отлично». Устойчиво высокий средний балл у студентов 4 курса связан с осознанной подготовкой обучающихся к продолжению образования в высших учебных заведениях.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01	Русский язык	22	22	4	18,2%	17	77,3%	1	4,5%	0	0,0%	95,5%	100,0%	4,1
ОД.02	Литература	20	20	15	75,0%	4	20,0%	1	5,0%	0	0,0%	95,0%	100,0%	4,7
ОД.03	История	20	19	4	21,1%	10	52,6%	5	26,3%	0	0,0%	73,7%	100,0%	3,9
ОД.05	География	28	28	4	14,3%	18	64,3%	6	21,4%	0	0,0%	78,6%	100,0%	3,9
ОД.06	Иностранный язык	28	28	1	3,6%	20	71,4%	7	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	3,8
ОД.07	Математика	23	23	4	17,4%	16	69,6%	3	13,0%	0	0,0%	87,0%	100,0%	4,0
ОД.09	Физическая культура	28	24	2	8,3%	14	58,3%	8	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,8
ОД.11	Физика	28	26	3	11,5%	13	50,0%	10	38,5%	0	0,0%	61,5%	100,0%	3,7
ОД.14	Основы проектной деятельности	19	17	10	58,8%	7	41,2%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
ОП.00	Общепрофессиональный цикл													
ОП.01	Народное художественное творчество	28	27	17	63,0%	8	29,6%	2	7,4%	0	0,0%	92,6%	100,0%	4,6
ОП.02	Социально-культурная деятельность	28	28	11	39,3%	16	57,1%	1	3,6%	0	0,0%	96,4%	100,0%	4,4
ПМ.00	Профессиональный цикл													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Композиция и постановка танца													
	Композиция и постановка танца	28	28	0	0,0%	28	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
МДК.01.02	Хореографическая подготовка													
	Классический танец	28	28	8	28,6%	16	57,1%	4	14,3%	0	0,0%	85,7%	100,0%	4,1
	Народный танец	28	28	10	35,7%	10	35,7%	8	28,6%	0	0,0%	71,4%	100,0%	4,1

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,1.

Набор студентов 2023-2024 учебного года на данную специальность отличается хорошим уровнем подготовленности в общеобразовательных учреждениях. Чаще всего, на данный вид специальности «Народное художественное творчество» поступают подростки, прошедшие обучение в детских школах искусств и многолетние занятия в творческих коллективах, а также замотивированные вернуться туда для ведения профессиональной деятельности.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01.02	Обществознание	22	20	9	45,0%	6	30,0%	5	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,2
ОД.01.03	Математика и информатика	19	19	1	5,3%	9	47,4%	9	47,4%	0	0,0%	52,6%	100,0%	3,6
ОД.01.05	География	22	22	4	18,2%	12	54,5%	6	27,3%	0	0,0%	72,7%	100,0%	3,9
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	19	16	1	6,3%	13	81,3%	2	12,5%	0	0,0%	87,5%	100,0%	3,9
ОД.01.08	Русский язык	22	17	1	5,9%	16	94,1%		0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,1
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.02	История	20	20	6	30,0%	12	60,0%	2	10,0%	0	0,0%	90,0%	100,0%	4,2
ОД.02.03	Отечественная литература	22	22	18	81,8%	4	18,2%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ОД.02.04	Народная художественная культура	22	22	18	81,8%	4	18,2%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.04	Иностранный язык	22	19	5	26,3	9	47,4%	5	26,3%	0	0,0%	26,8	27,1	4,0
ОГСЭ.05	Физическая культура	22	20	1	5,0	11	55,0%	7	35,0%	1	5,0%	5,6	5,9	3,6
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.02	История отечественной культуры	22	19	5	26,3%	12	63,2%	2	10,5%	0	0,0%	89,5%	100,0%	4,2
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Композиция и постановка танца													
	Композиция и постановка танца	22	21	10	47,6%	9	42,9%	2	9,5%	0	0,0%	90,5%	100,0%	4,4
МДК.01.02	Хореографическая подготовка													
	Классический танец	22	21	7	33,3%	13	61,9%	1	4,8%	0	0,0%	95,2%	100,0%	4,3
	Народный танец	22	22	10	45,5%	6	27,3%	6	27,3%	0	0,0%	72,7%	100,0%	4,2
	Сценическая практика (Ансамбль)	22	22	10	45,5%	10	45,5%	2	9,1%	0	0,0%	90,9%	100,0%	4,4

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,2. Наиболее сложными для освоения являются предметы общеобразовательного цикла: Математика и информатика, География.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.08	Родная литература	22	22	13	59,1%	8	36,4%	1	4,5%	0	0,0%	95,5%	100,0%	4,5
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.02	История	22	21	7	33,3%	11	52,4%	3	14,3%	0	0,0%	85,7%	100,0%	4,2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	22	21	1	4,8%	12	57,1%	8	38,1%	0	0,0%	61,9%	100,0%	3,7
ОГСЭ.05	Физическая культура	22	21	2	9,5%	11	52,4%	8	38,1%	0	0,0%	61,9%	100,0%	3,7
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Народное художественное творчество	22	21	5	23,8%	11	52,4%	5	23,8%	0	0,0%	76,2%	100,0%	4,0
ОП.02	История отечественной культуры	22	22		0,0%	16	72,7%	6	27,3%	0	0,0%	72,7%	100,0%	3,7
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	22	22	1	4,5%	11	50,0%	10	45,5%	0	0,0%	54,5%	100,0%	3,6
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Композиция и постановка танца													
	Композиция и постановка танца	22	22	13	59,1%	9	40,9%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
МДК.01.02	Хореографическая подготовка													
	Классический танец	22	22	9	40,9%	11	50,0%	2	9,1%	0	0,0%	90,9%	100,0%	4,3
	Народный танец	22	22	13	59,1%	7	31,8%	2	9,1%	0	0,0%	90,9%	100,0%	4,5
	Современный танец	22	22	8	36,4%	13	59,1%	1	4,5%	0	0,0%	95,5%	100,0%	4,3
	Сценическая практика (Ансамбль)	22	22	18	81,8%	4	18,2%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Возрастная психология	22	22	8	36,4%	14	63,6%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,4
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности													
	Социально-культурная деятельность	22	22	2	9,1%	10	45,5%	10	45,5%	0	0,0%	54,5%	100,0%	3,6

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,1. На 3 курсе обучающиеся осознано овладевают дисциплины профессиональных модулей. Оценка «Удовлетворительно», практически, является исключительным случаем. Хотя, по МДК.03.01 Основы управленческой деятельности обучающиеся испытывают затруднения, связанные с изучением нормативно-правовой базой деятельности учреждений культуры.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.05	История искусства	19	16	4	25,0%	12	75,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОД.02.06	Основы этнографии	19	19	0	0,0%	7	36,8%	12	63,2%	0	0,0%	36,8%	100,0%	3,4
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	19	18	14	77,8%	3	16,7%	1	5,6%	0	0,0%	94,4%	100,0%	4,7
ОГСЭ.03	Психология общения	19	19	5	26,3%	9	47,4%	5	26,3%	0	0,0%	73,7%	100,0%	4,0
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл													
ЕН.02	Экологические основы природопользования	19	19	7	12,0%	12	63,2%	0	0,0%	0	0,0%	75,2%	75,2%	4,4
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	19	18	13	72,2%	5	27,8%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность													
МДК.01.01	Композиция и постановка танца													
	Композиция и постановка танца	19	19	9	47,4%	9	47,4%	1	5,3%	0	0,0%	94,7%	100,0%	4,4
МДК.01.02	Хореографическая подготовка													
	Классический танец	19	19	9	47,4%	10	52,6%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Народный танец	19	19	10	52,6%	5	26,3%	4	21,1%	0	0,0%	78,9%	100,0%	4,3
	Историко-бытовой танец	19	19	11	57,9%	8	42,1%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
	Сценическая практика (Ансамбль)	19	19	9	47,4%	7	36,8%	3	15,8%	0	0,0%	84,2%	100,0%	4,3
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Основы педагогики	19	19	6	31,6%	12	63,2%	1	5,3%	0	0,0%	94,7%	100,0%	4,3
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
	Методика преподавания творческих дисциплин	19	19	9	47,4%	7	36,8%	3	15,8%	0	0,0%	84,2%	100,0%	4,3
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности													
	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	19	19	2	10,5%	14	73,7%	3	15,8%	0	0,0%	84,2%	100,0%	3,9

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,3.

Проблемное направление – профильная учебная дисциплина «Основы этнографии». После проведения диагностической работы, преподавателем проведены необходимые мероприятия по закреплению изученного материала и ликвидации пробелов в знаниях.

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01	Русский язык	13	10	3	30,0%	5	50,0%	2	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,1
ОД.02	Литература	12	12	8	66,7%	3	25,0%	1	8,3%	0	0,0%	91,7%	100,0%	4,6
ОД.03	История	12	11	4	36,4%	3	27,3%	3	27,3%	1	9,1%	63,6%	90,9%	3,9
ОД.05	География	12	12	0	0,0%	7	58,3%	5	41,7%	0	0,0%	58,3%	100,0%	3,6
ОД.06	Иностранный язык	17	12	0	0,0%	7	58,3%	5	41,7%	0	0,0%	58,3%	100,0%	3,6
ОД.07	Математика	12	10	1	10,0%	6	60,0%	2	20,0%	1	10,0%	70,0%	90,0%	3,7
ОД.09	Физическая культура	17	15	0	0,0%	9	60,0%	6	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,6
ОД.11	Физика	17	16	1	6,3%	4	25,0%	6	37,5%	5	31,3%	31,3%	68,8%	3,1
ОД.14	Основы проектной деятельности	12	12	4	33,3%	8	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОП.00	Общепрофессиональный цикл													
ОП.04	Социально-культурная деятельность	17	14	9	64,3%	3	21,4%	2	14,3%	0	0,0%	85,7%	100,0%	4,5
ПМ.00	Профессиональный цикл													
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.01.01	Менеджмент в социально-культурной сфере													
	Менеджмент в социально-культурной сфере	17	14	7	50,0%	5	35,7%	2	14,3%	0	0,0%	85,7%	100,0%	4,4
ПМ.02	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений													
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства													
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	17	14	0	0,0%	9	64,3%	5	35,7%	0	0,0%	64,3%	100,0%	3,6
	Сценарное мастерство и основы драматургии	17	14	0	0,0%	5	35,7%	9	64,3%	0	0,0%	35,7%	100,0%	3,4
	Игровые технологии	17	14	3	21,4%	8	57,1%	3	21,4%	0	0,0%	78,6%	100,0%	4,0
МДК.02.02	Исполнительная подготовка													
	Словесное действие	17	14	2	14,3%	6	42,9%	6	42,9%	0	0,0%	57,1%	100,0%	3,7
	Сценическое движение и пластика	17	14	0	0,0%	14	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Постановка голоса	12	10	2	20,0%	6	60,0%	2	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,0. В этом учебном году впервые был осуществлен набор на специальность по измененному стандарту СПО. Необходимо отметить слабые остаточные знания по предметам общеобразовательного цикла: Физика, География, Иностранный язык. Также сложности в учебном процессе выявлены по специальным дисциплинам ПМ.02 «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»: «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и «Сценарное мастерство и основы драматургии».

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), 2 курс (менеджеры)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.03	Психология общения	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
П.00	Профессиональный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.04	Русский язык и культура речи	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности													
	Социально-культурная деятельность	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность													
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства													
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Сценарное мастерство и основы драматургии	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Игровые технологии	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Сценическая практика	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
МДК.02.02	Исполнительная подготовка													
	Основы актерского мастерства	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Словесное действие	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере													
МДК.03.01	Менеджмент в социально-культурной сфере													
	Менеджмент в социально-культурной сфере	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Основы бухгалтерского учета	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Правовое обеспечение профессиональной деятел	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,7. Высокий средний балл – это постоянный результат образовательной деятельности на данном курсе. Отмечается большая заинтересованность в получаемой профессии, творческая инициатива и высокий уровень ответственности обучающихся.

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), 3 курс (менеджеры)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОГСЭ.02	История	3	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ОГСЭ.03	Иностранный язык	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ОГСЭ.04	Физическая культура	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
П.00	Профессиональный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Народное художественное творчество	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	3	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности													
	Социально-культурная деятельность	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
	Основы экономики и предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	3	3	2	66,7%	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,3
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность													
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства													
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Техника сцены и сценография	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
	Сценарное мастерство и основы драматургии	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Основы свето- и звукорежиссуры	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Сценическая практика	3	3	2	66,7%	1	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	66,7%	66,7%	4,7
МДК.02.02	Исполнительная подготовка													
	Грим	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере													
МДК.03.01	Менеджмент в социально-культурной сфере													
	Менеджмент в социально-культурной сфере	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
	Управление персоналом	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Основы делопроизводства	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,2. Стабильность результатов на данном курсе характерна для обучающихся, поступивших на обучение на базе 11 классов. Высокий средний балл по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов является показателем осознанной заинтересованности обучающихся по данной специальности.

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), 2 курс (организаторы)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01.01	Иностранный язык	13	13	1	7,7%	7	53,8%	5	38,5%	0	0,0%	61,5%	100,0%	3,7
ОД.01.02	Обществознание	13	13	5	38,5%	7	53,8%	1	7,7%	0	0,0%	92,3%	100,0%	4,3
ОД.01.03	Математика	13	12	1	8,3%	0	0,0%	4	33,3%	7	58,3%	8,3%	41,7%	2,6
ОД.01.04	Естествознание	13	13	0	0,0%	12	92,3%	1	7,7%	0	0,0%	92,3%	100,0%	3,9
ОД.01.05	География	13	13	0	0,0%	6	46,2%	7	53,8%	0	0,0%	46,2%	100,0%	3,5
ОД.01.06	Искусство (МЖК)	13	7	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	0	0,0%	57,1%	100,0%	3,6
ОД.01.07	Физическая культура	14	13	1	7,7%	3	23,1%	9	69,2%	0	0,0%	30,8%	100,0%	3,4
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.02	Литература	14	13	13	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ОД.02.03	История	14	14	10	71,4%	4	28,6%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ОД.02.04	История мировой культуры	14	13	0	0,0%	12	92,3%	1	7,7%	0	0,0%	92,3%	100,0%	3,9
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ													
П.00	Профессиональный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Русский язык и культура речи	14	13	4	30,8%	9	69,2%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности													
	Социально-культурная деятельность	14	16	4	25,0%	12	75,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность													
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства													
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	14	13	8	61,5%	4	30,8%	1	7,7%	0	0,0%	92,3%	100,0%	4,5
	Сценарное мастерство и основы драматургии	14	13	2	15,4%	10	76,9%	1	7,7%	0	0,0%	92,3%	100,0%	4,1
МДК.02.02	Исполнительная подготовка													
	Основы актерского мастерства	14	13	8	61,5%	5	38,5%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
	Словесное действие	14	13	5	38,5%	6	46,2%	2	15,4%	0	0,0%	84,6%	100,0%	4,2
ПМ.03	Организация культурно-досуговой деятельности													
МДК.03.01	Основы культурно-досуговой деятельности													
	Игровые технологии	14	13	5	38,5%	8	61,5%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,4
МДК.03.02	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности													
	Сценическая практика	14	13	12	92,3%	1	7,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,9

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,1.

Наиболее проблемные области – это предметы общеобразовательного цикла. Точные науки – самое сложное направление, вызывающее опасения ведущих преподавателей.

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), 3 курс (организаторы)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01.03	Информатика	12	11	2	18,2%	7	63,6%	2	18,2%	0	0,0%	81,8%	100,0%	4,0
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.05	Народная художественная культура	12	11	6	54,5%	3	27,3%	2	18,2%	0	0,0%	81,8%	100,0%	4,4
ОД.02.06	Основы этнографии	12	10	0	0,0%	4	40,0%	6	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,4
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	12	12	9	75,0%	3	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ОГСЭ.02	История	12	12	3	25,0%	8	66,7%	1	8,3%	0	0,0%	91,7%	100,0%	4,2
ОГСЭ.03	Иностранный язык	12	10	0	0,0%	5	50,0%	5	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОГСЭ.04	Физическая культура	12	11	2	18,2%	6	54,5%	3	27,3%	0	0,0%	72,7%	100,0%	3,9
П.00	Профессиональный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	12	12	1	8,3%	5	41,7%	6	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,6
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности													
	Социально-культурная деятельность	12	16	3	18,8%	7	43,8%	6	37,5%	0	0,0%	62,5%	100,0%	3,8
	Основы экономики и предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	12	16	3	18,8%	5	31,3%	8	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,7
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность													
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства													
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	12	11	6	54,5%	3	27,3%	2	18,2%	0	0,0%	81,8%	100,0%	4,4
	Сценарное мастерство и основы драматургии	12	11	0	0,0%	8	72,7%	3	27,3%	0	0,0%	72,7%	100,0%	3,7
МДК.02.02	Исполнительная подготовка													
	Грим	12	11	9	81,8%	1	9,1%	1	9,1%	0	0,0%	90,9%	100,0%	4,7
ПМ.03	Организация культурно-досуговой деятельности													
МДК.03.02	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности													
	Сценическая практика	12	11	7	63,6%	2	18,2%	2	18,2%	0	0,0%	81,8%	100,0%	4,5
МДК.03.03	Оформление культурно-досуговых программ													
	Основы свето- и звукорежиссуры	12	11	0	0,0%	6	54,5%	5	45,5%	0	0,0%	54,5%	100,0%	3,5
	Техника сцены и сценография	12	11	4	36,4%	5	45,5%	2	18,2%	0	0,0%	81,8%	100,0%	4,2

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,0. Устойчиво невысокий средний балл у студентов данной группы, на протяжении всего времени обучения, является показателем несобранности и отсутствия «Учебных лидеров».

51.02.03 Библиотековедение (9 класс), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Неудовлетворительно		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01	Русский язык	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОД.02	Литература	2	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ОД.03	История	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОД.05	География	3	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОД.06	Иностранный язык	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОД.07	Математика	2	2	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0,0%	50,0%	2,5
ОД.09	Физическая культура	2	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ОД.11	Физика	2	2	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0,0%	0,0%	2,0
ОД.14	Основы проектной деятельности	3	2	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Обязательная часть циклов ОПОП													
П.00	Профессиональный цикл													
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Технологическая деятельность													
МДК.01.01	Библиотековедение													
	Библиотековедение	2	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
МДК.01.02	Библиографоведение													
	Библиографоведение	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
МДК.01.03	Организация библиотечных фондов и каталогов													
	Библиотечные фонды	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
	Библиотечные каталоги	2	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,4. Низкий уровень знаний отмечается у каждого второго обучающегося. Набор студентов на специальность «Библиотековедение» за последние годы осуществляется в отсутствии конкурса.

51.02.03 Библиотекведение (11 класс), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	о обучающихся	опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворитель»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.03	Иностранный язык	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100%	3,5
ОГСЭ.04	Физическая культура	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100%	3,5
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Отечественная литература	4	4	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100%	5,0
ОП.02	Зарубежная литература	4	4	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100%	5,0
ОП.03	Русский язык и культура речи	4	3	2	66,7%	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100%	4,3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	4	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,6%	0	0,0%	33,3%	100%	3,3
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Технологическая деятельность													
МДК.01.01	Библиотекведение													
	Библиотекведение	4	4	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100%	4,3
МДК.01.02	Библиографоведение													
	Библиографоведение	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100%	3,5
	Документоведение	4	4	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100%	4,3
МДК.01.03	Организация библиотечных фондов и каталогов													
	Библиотечные фонды	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100%	3,5
	Библиотечные каталоги	4	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100%	3,8
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.02.01	Менеджмент библиотечного дела													
	Менеджмент библиотечного дела	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100%	4,5
ПМ.03	Культурно-досуговая деятельность													
МДК.03.01	Организация досуговых мероприятий													
	Организация досуговых мероприятий	4	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100%	3,7
ПМ.04	Информационная деятельность													
МДК.04.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности													
	Основы информационных технологий	4	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100%	3,8

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,0. Низкий уровень знаний отмечается у каждого второго обучающегося. Набор студентов на специальность «Библиотекведение» за последние годы осуществляется в отсутствии конкурса.

51.02.03 Библиотековедение, 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	о обучающихся	опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01.01	Иностранный язык	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОД.01.02	Обществознание	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ОД.01.03	Математика	3	2	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0,0%	50,0%	2,5
ОД.01.05	Естествознание	3	3	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	33,3%	66,7%	3,0
ОД.01.06	География	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.02	Литература	3	2	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ОД.02.03	История	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ОД.02.04	История мировой культуры	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.04	Физическая культура	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Отечественная литература	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ОП.03	Русский язык и культура речи	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Технологическая деятельность													
МДК.01.01	Библиотековедение													
	Библиотековедение	3	2	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
МДК.01.02	Библиографоведение													
	Библиографоведение	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
МДК.01.03	Организация библиотечных фондов и каталогов													
	Библиотечные фонды	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Библиотечные каталоги	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.02.01	Менеджмент библиотечного дела													
	Менеджмент библиотечного дела	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,1. Низкий уровень знаний отмечается у каждого второго обучающегося. Набор студентов на специальность «Библиотековедение» за последние годы осуществляется в отсутствии конкурса.

51.02.03 Библиотековедение, 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины													
ОД.01.04	Информатика	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.05	Народная художественная культура	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ОГСЭ.02	История	2	2	1	50,0%		0,0%	1	50,0%		0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОГСЭ.04	Физическая культура	2	2	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
П.00	Профессиональный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Отечественная литература	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ОП.02	Зарубежная литература	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Технологическая деятельность													
МДК.01.02	Библиографоведение													
	Информационная деятельность в библиотеке	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
	Документоведение	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
МДК.01.03	Организация библиотечных фондов и каталогов													
	Электронные каталоги в библиотеках	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.02.01	Менеджмент библиотечного дела													
	Экономика и менеджмент библиотечного дела	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПМ.03	Культурно-досуговая деятельность													
МДК.03.01	Организация досуговых мероприятий													
	Режиссура массовых мероприятий	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
	Основы постановочной деятельности	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПМ.04	Информационная деятельность													
МДК.04.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности													
	Компьютерный дизайн	2	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,7.

Низкий уровень знаний отмечается у каждого второго обучающегося. Набор студентов на специальность «Библиотековедение» за последние годы осуществляется в отсутствии конкурса.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОУП.00	Обязательные предметные области													
ОУП.01.	Русский язык	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ОУП.02.	Литература	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
ОУП.04.	Иностранный язык	5	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	25,0%	100,0%	3,3
ОУП.06.	Математика	3	3	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	66,7%	66,7%	3,7
ОУП.07.	Естествознание	3	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОД.01.10	Физическая культура	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	40,0%	3,4
ПУП.00	Профильные учебные предметы													
ПУП.01.	История мировой культуры	5	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,0
ПУП.02.	История	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	4	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	3,8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечес	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,4
	Обязательная часть циклов ППСЗ													
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Сольфеджио	5	5	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,2
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,0
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность													
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)													
	Специальный инструмент	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,4
	Дополнительный инструмент	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,4
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение													
	Оркестровый класс	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа													
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации Аккомпанемент и чтение с листа	5	5	0	0,0%	4	80,0%	0	0,0%	1	20,0%	80,0%	80,0%	3,6

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,9. Недостаточная общеобразовательная подготовка обучающихся и отсутствие начального музыкального образования прямо отразились на результате.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей,	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительн		«Неудовлетворитель		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОУП.01	Обязательные предметные области													
ОУП.01.	Русский язык	4	4	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОУП.02.	Литература	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ОУП.03.	Родная литература	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ОУП.05.	Обществознание	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ОУП.09.	Основы безопасности и жизнедеятельности	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
ПУП.00	Профильные учебные предметы													
ПУП.01.	История мировой культуры	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,0
ПУП.02.	История	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечестве	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,4
	Обязательная часть циклов ППССЗ													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.04	Иностранный язык	5	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	3,8
ОГСЭ.05	Физическая культура	5	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,6
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Сольфеджио	5	5	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,2
ОП.05	Гармония	5	5	2	40,0%	2	40,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,2
ОП.07	Музыкальная информатика	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность деятельность													
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)													
	Специальный инструмент	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
	Дополнительный инструмент	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	5	5	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,0
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение													
	Оркестровый класс	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2
	Инструментоведение	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,4
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа													
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации Аккомпанемент и чтение с листа	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,2. Студенты 2 курса отличаются прилежностью в освоении образовательной программы, осуществляющими большую самостоятельную работу по подготовке к учебным занятиям.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей,	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный цикл													
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5	5	1	20,0%	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,6
	Обязательная часть циклов ППСЗ													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.02	История	5	5	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	20,0%	100,0%	3,2
ОГСЭ.03	Психология общения	5	5	0	0,0%	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	5	5	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,6
ОГСЭ.05	Физическая культура	5	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2
ОП.03	Сольфеджио	5	4	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОП.05	Гармония	5	4	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	5	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность													
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)													
	Специальный инструмент	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
	Дополнительный инструмент	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
МДК.01.02	Джазовая импровизация													
	Джазовая импровизация	5	5	1	20,0%	1	20,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,6
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение													
	Оркестровый класс	5	5	1	20,0%	1	20,0%	2	40,0%	1	20,0%	40,0%	80,0%	3,4
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа													
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации Аккомпанемент и чтение с листа)	2	2	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	4,0
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка													
	Инструментовка	5	5	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	20,0%	80,0%	3,0
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром													
	Дирижирование	5	5	1	20,0%	0	0,0%	4	80,0%	0	0,0%	20,0%	100,0%	3,4
	Чтение партитур	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,5. Наиболее проблемные области – это предметы общепрофессионального цикла. Сольфеджио, Гармония – самое сложное направление, вызывающее опасения ведущих преподавателей.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей,	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ОП.03	Сольфеджио	3	3	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОП.05	Гармония	3	3	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	3	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность													
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)													
	Специальный инструмент	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
	Дополнительный инструмент	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение													
	Оркестровый класс	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа													
	Фортепиано (для пианистов джазовой специализации Аккомпанемент и чтение с листа)	6	6	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,8
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Основы педагогики	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Возрастная психология	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
	Методика преподавания игры на инструменте (по виду)	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка													
	Компьютерная аранжировка	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром													
	Дирижирование	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
	Чтение партитур	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Работа с эстрадным оркестром	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,0. Наиболее проблемные области – это предметы общепрофессионального цикла. Сольфеджио, Гармония – самое сложное направление, вызывающее опасения ведущих преподавателей.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворитель»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОУП.00	Обязательные предметные области													
ОУП.01.	Русский язык	4	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОУП.02.	Литература	4	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ОУП.04	Иностранный язык	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ОУП.06.	Математика	4	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ОУП.07.	Естествознание	4	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	3,8
ОУП.10.	Физическая культура	5	5	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	0,0%	80,0%	2,8
ПУП.00	Профильные учебные предметы													
ПУП.01.	История мировой культуры	5	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ПУП.02.	История	4	3	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0,0%	66,7%	2,7
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечес	5	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
	Обязательная часть циклов ОПОП													
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Сольфеджио	5	5	0	0,0%	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	4	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность													
МДК.01.01	Сольное пение													
	Эстрадное пение	5	5	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера													
	Основы сценической речи	5	3	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа													
	Общее фортепиано	5	5	2	40,0%	0	0,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,8
	Аккомпанемент и чтение с листа	2	2	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0,0%	50,0%	2,5

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,4. Необходимо отметить низкий уровень подготовленности обучающихся по общеобразовательному циклу и низкому среднему баллу аттестата.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей,	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительн		«Неудовлетворител		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОУП.00	Обязательные предметные области													
ОУП.01.	Русский язык	4	3	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ОУП.02.	Литература	4	4	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ОУП.03	Родная литература	4	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ОУП.05.	Обществознание	4	2	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОУП.07.	Основы безопасности и жизнедеятельности	4	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ПУП.00	Профильные учебные предметы													
ПУП.01.	История мировой культуры	4	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПУП.02.	История	4	4	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	3,8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечест	4	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ОГСЭ.05	Физическая культура	4	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	25,0%	100,0%	3,3
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.03	Сольфеджио	4	4	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	25,0%	100,0%	3,3
ОП.05	Гармония	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ОП.07	Музыкальная информатика	4	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность													
МДК.01.01	Сольное пение													
	Эстрадное пение	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
МДК.01.05	Танец, сценическое движение													
	Сценическое движение	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа													
	Общее фортепиано	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
	Аккомпанемент и чтение с листа	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
	Инструментоведение	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка													
	Аранжировка	4	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,8. Наиболее устойчивый результат обучения отмечается в профессиональном модуле «Музыкально-исполнительская деятельность».

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошенны	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительн		«Неудовлетворител		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	5	5	5	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечес	5	5	3	60,0%	0	0,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	4,2
ОП.03	Сольфеджио	5	5	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	4,0
ОП.05	Гармония	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность													
МДК.01.01	Сольное пение													
	Эстрадное пение	5	5	5	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство													
	Ансамблевое исполнительство	5	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа													
	Общее фортепиано	5	1	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Чтение ансамблевых партитур	5	5	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Основы педагогики	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2
	Возрастная психология	5	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
	Методика преподавания дисциплин специальнд	5	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность													
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка													
	Компьютерная аранжировка	5	5	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,4
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров													
	Постановка концертных номеров	5	5	5	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1	5,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,3. В целом, работоспособный курс обучающихся, демонстрирующих устойчивый интерес к специальности на протяжении всего периода обучения.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), 1 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошенны	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительн		«Неудовлетворител		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОУП.00	Обязательные предметные области													
ОУП.01.	Русский язык	3	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ОУП.02.	Литература	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОУП.04.	Иностранный язык	5	5	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%	40,0%	100,0%	3,4
ОУП.06.	Математика	3	3	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0,0%	66,7%	2,7
ОУП.07.	Естествознание	3	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ОУП.10.	Физическая культура	5	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ПУП.00	Профильные учебные предметы													
ПУП.01.	История мировой культуры	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	5	5	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	60,0%	100,0%	3,8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечес	5	5	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	0	0,0%	80,0%	100,0%	4,4
	Обязательная часть циклов ОПОП													
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.02	Сольфеджио	5	5	0	0,0%	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	60,0%	80,0%	3,4
ОП.03	Музыкальная грамота	5	5	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	20,0%	80,0%	3,0
ОП.04	Элементарная теория музыки	5	5	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Исполнительская деятельность(по виду Хоровое народное пение)													
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение													
	Хоровое пение	5	5	0	0,0%	4	80,0%	0	0,0%	1	20,0%	80,0%	80,0%	3,6
	Ансамблевое пение	5	5	0	0,0%	4	80,0%	0	0,0%	1	20,0%	80,0%	80,0%	3,6
	Постановка голоса	5	5	1	20,0%	1	20,0%	2	40,0%	1	20,0%	40,0%	80,0%	3,4
	Фортепиано	5	5	1	20,0%	1	20,0%	2	40,0%	1	7,0%	40,0%	80,0%	3,4
	Изучение русских народных инструментов	5	5	0	0,0%	3	60,0%	1	20,0%	1	20,0%	60,0%	80,0%	3,4
МДК.01.02	Основы сценической подготовки													
	Народный танец	5	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,0
ПМ.03	Организационная деятельность													
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур													
	Дирижирование	5	5	4	80,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	20,0%	80,0%	80,0%	4,4

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 3,6. Необходимо отметить низкий уровень подготовленности обучающихся по общеобразовательному циклу и низкому среднему баллу аттестата.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), 2 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошены	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворитель»		«Неудовлетворитель»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОУП.00	Обязательные предметные области													
ОУП.01.	Русский язык	3	3	2	66,7%	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,3
ОУП.02.	Литература	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
ОУП.03.	Родная литература	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ОУП.05.	Обществознание	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
ОУП.07.	Основы безопасности и жизнедеятельности	3	1	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
ПУП.00	Профильные учебные предметы													
ПУП.01.	История мировой культуры	3	2	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ПУП.02.	История	3	3	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,3
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	1	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0,0%	100,0%	3,0
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	3	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	3,7
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.02	Сольфеджио	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
ОП.05	Гармония	3	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
ОП.07	Музыкальная информатика	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)													
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение													
	Хоровое пение	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
	Ансамблевое пение	3	3	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
	Постановка голоса	3	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Фортепиано	3	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0
	Изучение русских народных инструментов	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
МДК.01.02	Основы сценической подготовки													
	Народный танец	3	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,7
ПМ.03	Организационная деятельность													
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур													
	Дирижирование	3	3	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,1. В целом, работоспособный курс обучающихся, демонстрирующих устойчивый интерес к специальности на протяжении двух лет обучения.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), 3 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей,	Количество обучающихся	Количество опрошенных	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		«Неудовлетворительно»		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
О.00	Общеобразовательный учебный цикл													
ОД.02	Профильные учебные дисциплины													
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечест	4	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,5
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.02	История	4	4	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,3
ОГСЭ.03	Психология общения	4	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,0
ОГСЭ.05	Физическая культура	4	4	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	50,0%	100,0%	3,5
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.02	Сольфеджио	4	4	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,0
ОП.05	Гармония	4	3	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	66,7%	100,0%	4,0
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	4	3	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%	33,3%	100,0%	3,7
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Исполнительская деятельность(по виду Хоровое народное пение)													
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение													
	Хоровое пение	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Ансамблевое пение	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Постановка голоса	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Фортелиано	3	3	1	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	33,3%	66,7%	4,0
	Изучение русских народных инструментов	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
МДК.01.02	Основы сценической подготовки													
	Народный танец	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ПМ.03	Организационная деятельность													
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур													
	Дирижирование	4	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,5
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	4	4	3	75,0%	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%	75,0%	100,0%	4,5
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни													
	Расшифровка народной песни	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,2. В целом, работоспособный курс обучающихся, демонстрирующий устойчивый интерес к специальности на протяжении всего периода обучения.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), 4 курс

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных	Количество обучающихся	Количество опрошены	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительн		«Неудовлетворител		Качество знаний	Успеваемость	Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%			
	Обязательная часть циклов ОПОП													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01	Основы философии	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
П.00	Профильный учебный цикл													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечес	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ОП.02	Сольфеджио	4	4	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОП.05	Гармония	4	4	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,3
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ПМ.00	Профессиональные модули													
ПМ.01	Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)													
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение													
	Хоровое пение	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
	Ансамблевое пение	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
	Ансамбль русских народных инструментов	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
МДК.01.02	Основы сценической подготовки													
	Народный танец	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
ПМ.02	Педагогическая деятельность													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Основы педагогики	4	4	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,0
	Возрастная психология	4	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
	Методика преподавания дисциплин специальн	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
ПМ.03	Организационная деятельность													
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур													
	Дирижирование	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни													
	Областные певческие стили	4	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	4,5
	Аранжировка народной песни	4	4	4	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	100,0%	100,0%	5,0

Анализируя успеваемость студентов данной специальности, делаем вывод о том, что средний балл – 4,6. В целом, работоспособный курс обучающихся, демонстрирующих устойчивый интерес к специальности на протяжении всего периода обучения.

3.3. Категория потребителей государственной услуги:

- физические лица без ограниченных возможностей здоровья;
- физические лица с ограниченными возможностями здоровья.

3.4. Условия осуществления деятельности учреждения:

Режим работы:

Понедельник – пятница	-	09.00 – 18.00
Обеденный перерыв	-	13.00 – 14.00
Суббота, воскресенье	-	выходной

3.5. Преподавательский состав

Качество учебного процесса колледжа обеспечивается квалификационным уровнем педагогического состава.

Общая численность работников – **84** человека, из них преподавателей – **58** человек, которые имеют:

- высшее профессиональное образование – **51** человек;
- высшую квалификационную категорию – **28** человек;
- I квалификационную категорию – **15** человек;
- без категории – **16** человек.

С 2018 по 2023 годы в колледж принято 12 молодых преподавателей профессиональных дисциплин.



В отчетном учебном году прошли аттестацию на присвоение первой и высшей квалификационной категории 12 человек.

А также уровень кадрового потенциала колледжа определяется и высокими званиями и наградами преподавателей. Из них имеют почётные звания:

- Почетный работник культуры Приморского края – 1 чел.;
- Отличник народного просвещения, образования – 6 чел.;
- Награждены грамотами Министерства культуры РФ - 8 чел.;
- Кандидат филологических наук - 1 чел.;
- Доцент педагогических наук – 1 чел.

Многие педагоги имеют региональные награды и поощрения:

- Губернатор Приморского края – 11 человек;

- Законодательное собрание Приморского края – 12 человек;
- Министерство культуры и архивного дела Приморского края – 19 человек;
- Глава и Дума Уссурийского городского округа – 12 человек.

Базовое образование педагогического коллектива 100% соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Средний возраст преподавателей – 49 лет.

Процент укомплектованности штатными сотрудниками – 98 %.

IV. Результаты деятельности учреждения

4.1. Научно-методическая деятельность

Методическая работа в колледже направлена на повышение уровня инновационной деятельности педагогических работников, совершенствования методик обучения и воспитания, широкое использование компьютерных ресурсов и информатизации образования, реализацию качественного формата комплексного методического обеспечения стандартов специальности, подготовку учебных электронных пособий и методического материала.

Методическая работа в колледже включает следующие структурные элементы: педагогический совет, методический совет и цикловые комиссии, творческие группы, семинары-практикумы, консультации, аттестацию педагогических работников и др.

В 2023 году педагогический коллектив продолжил работу над единой педагогической темой: «Повышение уровня профессионального мастерства и развитие профессиональной компетентности педагога как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС».

За отчетный период **прошло 7** заседаний педагогического Совета и **4** методических Совета. На заседаниях педагогического Совета были вынесены вопросы, освещающие основные направления учебно-воспитательного процесса, психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей, нормативно-правовые. На заседании методического совета вынесли следующие вопросы:

- рассмотрение, изучение основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) набор 2023 года по всем специальностям;
- внедрение алгоритма внесения дополнений и изменений в рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и МДК;
- подведении итогов участия преподавателей в конкурсе педагогических идей «Открытый урок», рассмотрение Положения на 2023-2024 учебный год и другие.

4.2. Повышение педагогической профессиональной компетенции педагогического состава ГАПОУ «ПККК»

В условиях реализации ФГОС СПО, в рамках профессионального стандарта педагога неотъемлемой частью педагогической деятельности является непрерывное повышение своей профессиональной квалификации, непрерывное самообразование.

Преподаватели Приморского краевого колледжа культуры в течение учебного года повышают свой профессиональный уровень через:

- курсы повышения квалификации, конференции;
- знакомство с педагогической и методической литературой;

- регулярное использование информации из Интернета;
- изучение современных педагогических и психологических методик, самообразование;
- активное участие в работе методических объединений, педсоветов, методических и проблемных семинаров, вебинаров, конференций, мастер-классов, открытых уроков;
- использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий, в т.ч. интерактивных;
- участие в различных конкурсах, исследовательских работах;
- обобщение и распространение опыта, создание собственных публикаций.

Повышение квалификации педагогических работников колледжа

В течение 2023 года повысили свою квалификацию и получили новую **12**
педагогических работников, в том числе:

№	ФИО	Тема, место проведения
1.	Безштанько Полина Александровна	«Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре, ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
2.	Воробьева Оксана Александровна	"Библиотечный маркетинг и PR- технологии в продвижении электронных библиотечных услуг», КазГИК, г. Казань
3.	Деревянко Анастасия Павловна	«Особенности постановки певческого и речевого голоса», ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
4.	Ершова Ангелина Витальевна	«Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
5.	Зверев Владислав Андреевич	«Психолого-педагогическая компетентность педагога», ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний", г. Красноярск
6.	Каневская Светлана Борисовна	«Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)», ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва
7.	Козлова Нина Ивановна	«Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики», РАМ имени Гнесиных, г. Москва
8.	Мороз Полина Геннадьевна	«Совершенствование профессиональных навыков актера. (Тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)», ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусств - ГИТИС", г. Москва
9.	Помогов Владислав Евгеньевич	«Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте», РАМ им. Гнесиных, г. Москва
10.	Сахатский Алексей Геннадьевич	«Современные подходы к преподаванию литературы и ИКТ-технологий в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС", г. Москва АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций"

11.	Терещенко Ирина Олеговна	«Методика преподавания химии в условиях реализации ФГОС», г. Краснодар, ООО "Педспециалист"
12.	Швецова Мария Сергеевна	«Методологические аспекты современной режиссуры», ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусств - ГИТИС", г. Москва

В рамках в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») по программам курсов повышения квалификации **обучено 4 педагогических работников в 3 Центрах повышения** квалификации (Москва (ГИТИС и РАМ имени Гнесиных), Саратовская консерватория).

В отчетном периоде, **кроме педагогических работников** курсы повышения квалификации прошли:

1.	Сокурченко Виктория Валерьевна	«Профессиональное обучение по должности служащего "20190 Архивариус", АНО ДПО "Северо-Западная Академия дополнительного профессионального образования и профессионального обучения"
----	--------------------------------	---

В течение учебного года **20 педагогических работников** приняли участие в **35 вебинарах, семинарах, научно-практических конференциях, мастер-классах.**

№	ФИО преподавателя	Тема, дата и место проведения обучающего курса (семинар, вебинар и др.)
1.	Гаврин В.И.	Мастер-класс «ФГОС онлайн» по теме «Публикации в печатных изданиях» Вебинар МОПП «ФГОС онлайн» по теме «Методические рекомендации по работе с одарёнными детьми»
2.	Жерж И.Б.	КМО заместителей директоров по учебной работе, методистов, г. Уссурийск
3.	Белых И.М.	КМО заместителей директоров по учебной работе, методистов, г. Уссурийск
4.	Власова И.В.	КМО заместителей директоров по учебной работе, методистов, г. Уссурийск
5.	Чурсина Е.А.	Вебинар Подписка на учебники «Просвещения» из ФПУ для СПО с выгодой 20% без ограничений. ЭБС «Лань»
6.	Иванова О.С.	Конференция «Формирование совокупности УУД на основе использования ЭОР как требование ФГОС и важнейшая задача современной системы образования», г. Красноярск
7.	Каверина Н.А.	Онлайн-конференция «Agileb HR: Кайфуя от процесса», Курс «Метод постановки задач команде»
8.	Богаченко Т.Г.	КМО преподавателей истории и обществознания по теме «Новые механизмы реализации предметного содержания дисциплин «История» и «Обществознание» с учётом профессиональной направленности ООП СПО», г. Уссурийск КМО преподавателей русского языка и литературы по теме «Роль лингвокультурологического подхода в обучении

		русскому языку и литературе как обеспечение принципов и требований ФГОС”, г. Уссурийск
9.	Рыбель Д.А.	КМО «Новые механизмы реализации предметного содержания дисциплин «История», «Обществознание» с учетом профессиональной направленности ООП СПО»
10.	Сахатский А.Г.	Всероссийская научно--практическая конференция «Роль литературы и чтения в формировании мировоззрения и образа жизни подрастающего поколения», г. Сызрань. КМО преподавателей русского языка и литературы по теме: "Роль лингвокультурологического подхода в обучении русскому языку и литературе как обеспечение принципов и требований ФГОС" г. Уссурийск Всероссийская научно-практическая конференция «Роль литературы и чтения в формировании мировоззрения и образа жизни подрастающего поколения», г. Сызрань, выступление на VI студенческой научно-практической конференции филиала ФГБОУ ВО “ВВГУ” в г. Уссурийске
11.	Шевченко А.В.	Международная дистанционная олимпиада по физической культуре для школьников старших классов и студентов СУЗов.
12.	Дементьева Е.М.	Семинар в рамках регионального конкурса «О, песня русская, родная!» с председателем жюри, доцентом Хабаровского института культуры Скороходовой М.П.
13.	Давиденко О.С.	Мастер-класс по современному танцу IDC Convention (Санкт-Петербург), г. Владивосток
14.	Березанская А.С.	Мастер-класс по современному танцу IDC Convention (Санкт-Петербург), г. Владивосток
15.	Хоменко И.И.	Мастер-класс по современному танцу IDC Convention (Санкт-Петербург), г. Владивосток

Стали победителями профессиональных конкурсов педагогического мастерства 6 педагогических работников в 5 конкурсах различных уровней.

№	ФИО преподавателя	Тема, дата и место проведения профессионального конкурса
1	Каверина Н.А.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», 2 место, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск.
2	Сахатский А.Г.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», 3 место, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск.
3	Иванова О. С.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», 1 место, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск.
4	Богаченко Т.Г.	Конкурс педагогических идей «Открытый урок», участник, ГАПОУ «ПККК», Уссурийск, Диплом 3 степени
5	Козлова Н.И.	Всероссийское тестирование для педагогов на портале «Академия успеха», Лауреата 1 степени Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»

		Номинация: презентация уроков, занятий, выступлений. Название работы: «Использование навыков слухового анализа в работе с материалом на основе песен военных лет», Лауреат 1 степени
6.	Каневская С.Б.	- Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства, г. Уфа; - Международный многожанровый конкурс «Город звёзд», г. Москва

4.3. Корпоративное обучение (методические объединения, мастер-классы, семинары, консультации объемом менее 16 часов)

На методических объединениях Приморского краевого колледжа культуры обучено **32** преподавателя колледжа, проведены мастер-классы и семинарские занятия, а также методические консультации по следующим темам:

1. Алгоритм внесения изменений в разработку рабочих программ и модулей.
2. Моделирование рабочей программы профессионального модуля.
3. О проведении открытого урока.
4. О подготовке карты личностного роста в период аттестации педагогических работников.
5. О постановке целей и задач при подготовке занятий.
6. УМК учебной дисциплины как один из элементов организации образовательной деятельности.

4.4. Школа молодого преподавателя

В целях овладения профессионально-педагогическими умениями, необходимыми для успешной педагогической работы, создания организационно-методических условий для адаптации молодых специалистов и совершенствования профессиональных компетенций в течение учебного года проводились индивидуальные консультации учебно-методическим отделом для молодых преподавателей по следующим направлениям деятельности: «Изучение содержания рабочих программ учебных дисциплин, модулей, ФГОС, нормативных документов», «Разработка учебно-методических комплексов по дисциплине», а также «Методические рекомендации по конструированию технологической карты урока», «Распределение самостоятельной работы в КТП, формы организации самостоятельной работы» др.

В помощь молодым преподавателям работает страница на официальном сайте колледжа культуры в разделе «Методический кабинет». В нем представлены материалы по темам: «Технологическая карта учебного занятия», «Методические рекомендации по написанию и оформлению методических разработок», «О методах и средствах обучения», «О здоровье сберегающих технологиях» и другое.

Проведено 2 групповых практических занятия по теме: «Методические рекомендации по подготовке УМК», «Подготовка и проведение учебных занятий в учреждениях СПО».

Занятия посетили не только молодые педагоги Неровная А.Е., Древинская А.В., Мороз П.В., Березина Ю.Д., Пак А., Хоменко И.И., но и педагоги, которые имеют опыт работы более 5 лет (Опанасенко А.П., Маслова Г.С. и Колесникова Е.В.).

В 2023 году молодые педагоги Древинская А.В. и Мороз П.В., были направлены на курсы повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»).

4.5. Разработка методической продукции

В отчетном периоде преподавателями колледжа разработано **28 видов методической продукции**, в том числе:

Рабочие программы, методические разработки и Инструментовки. Аранжировки, переложения:

1. Разработка УМК, РП, КТП по дисциплинам, Богаченко Т.Г.
2. Разработка УМК, РП, КТП по дисциплинам, Чурсина Е.А.
3. Разработка УМК по дисциплинам. Программы «Менеджмент библиотечного дела», Мартынова Н.П.
4. Разработка УМК, ЭОР, РП, КТП по дисциплинам, Иванова О.С.
5. Подготовила методические рекомендации по разработке индивидуального проекта по дисциплине «Информатика», Иванова О.С.
6. Разработка УМК, РП, КТП по дисциплинам, Воробьева О.А.
7. Разработка и редакция РП, КТП по дисциплине, Колеганова Н.Н.
8. Разработка УМК, РП, КТП по дисциплинам, Каверина Н.А.
9. Редакция РП и КТП по дисциплинам, Терещенко И.О.
10. Редакция РП и КТП по дисциплинам, Рыбель Д.А.
11. Разработка УМК, ЭОР, РП, КТП по дисциплинам, Сахатский А.Г.
12. Разработка УМК, ЭОР, РП, КТП по дисциплинам, Шевченко А.В.
13. Редакция УМК, ЭОР, РП, КТП по дисциплинам, Маслова Г.С.
14. Методическая работа «Как работать над музыкальным произведением в классе фортепиано», Мышлявцева Л.П.
15. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов "Методика преподавания творческих дисциплин, Ярош Н.А.
16. Сборник упражнения для снятия профессионального стресса в процессе педагогической деятельности, Овчинникова Ю.В.
17. Сборник упражнений для развития креативности у детей, занимающихся в системе дополнительного образования, Овчинникова Ю.В.
18. Сборник тестовых методик для развития познавательных психических процессов на занятиях музыки, Овчинникова Ю.В.
19. Методическое пособие для студентов по изучению новых направлений искусства XXI века, Струтынская И.В.
20. Рекомендательный список для чтения по дисциплине «Всемирная драматургия», Струтынская И.В.
21. Сценарий театрализованного суда – для проведения открытого интегрированного урока, посвящённого Станиславскому, Струтынская И.В.

22. Оформлена подборка советов молодым дирижерам в качестве методического пособия и рекомендаций для УМК и стенда в кабинете, Козлова Н.И.
23. Методические рекомендации по подготовке к репетиционной работе с хором над программой ГИА, Козлова Н.И.
24. Репертуарный план по семестрам для студентов специальности Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное, Козлова Н.И., Бабина Е.В.
25. Рабочая программа по теме «Ансамбль русских народных инструментов», Каневская С.Б.;
26. Методическое пособие по хореографическим дисциплинам «Применение биомеханики хореографических упражнений в целях профилактики травматизма на занятиях по классическому танцу», Ярычевская Е.В.
27. Программа дисциплины «Элементарная теория музыки», «Музыкальная грамота» специальностей 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение), Гондарева Т.В.
28. Учебно-наглядные пособия по Н.В. Москвитиной «Чистоговорки на освоение резонаторной системы артикуляционного аппарата», Огинская Г.А.

4.6. Публикации преподавателей

За отчетный период преподавателями колледжа было опубликовано 11 работ в различных изданиях (в том числе электронных):

№	ФИО преподавателя	Место публикации, наименование статьи
1.	Гаврин В.И.	Публикация в электронной методической библиотеке МОПП «ФГОС онлайн» учебно-методического материала «Организация учебного процесса индивидуального обучения игре на трубе в свете требований ФГОС 3» Методическая разработка «Культура звука на медных духовых инструментах как эстетическая и педагогическая проблема в обучении игре на инструменте», опубликовано на сайте журнала «Педагогический мир»)
2.	Безштанько П.А.	Методическая разработка «Психолого-педагогические особенности при взаимодействии преподавателя с учеником в классе специального инструмента» (опубликовано 05.04. 2023г.на сайте журнала «Педагогический мир»)
3.	Богаченко Т.Г.	“Использование видео ресурсов на уроках Обществознания”//Сборник статей краевого методического объединения преподавателей истории и обществознания- Уссурийск: КГБПОУ“УАПК”, 2023-С.13-16
4.	Иванова О.С.	Методические рекомендации по разработке индивидуального проекта по дисциплине “Информатика”
5.	Рыбель Д.А.	Аутентичные визуальные источники на занятиях по истории // Сборник статей краевого методического объединения преподавателей истории и обществознания - Уссурийск: КГБ ПОУ “УАПК”, 2023 - С. 4-8.

6.	Сахатский А.Г.	Диалектика как метод интерпретации религиозного опыта у П.А. Флоренского и С.Л. Франка // Процветание науки. № 6 (12)
		РОМАН-ТРИЛОГИЯ ГРИГОРИЯ ХОДЖЕРА «АМУР ШИРОКИЙ»: ИСТОРИЯ КОНЦА ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Роль литературы и чтения в формировании мировоззрения и образа жизни подрастающего поколения», 28.04.2023 г., г. Сызрань.
7.	Козлова Н.И.	Методический материал в виде аналитической справки «Роль концертмейстера и специфика его работы в образовательном процессе в колледже культуры». Научно-методический портал «Академия успеха» свидетельство СМИ: Эл № ФС 77-80977 справка № 64722 от 08.06.2023г.
8.	Бабин В.Н.	«Педагогические условия формирования экологической культуры студентов в учреждениях среднего профессионального образования» Научный журнал «Тенденции развития науки и образования» № 97, май 2023 г. «Формирование экологической грамотности старшеклассников в процессе изучения естественнонаучных дисциплин» Научный журнал «Тенденции развития науки и образования» № 97, май 2023 г.

4.7. Открытые уроки

№ п/п	Тема	Дата	Преподаватели
1	Решение педагогических ситуаций	апрель	Гончаренко О.В.
2	Роль аккомпанемента оркестра солисту-вокалисту в раскрытии художественного образа произведения	апрель	Гаврин В.И.
3	Жизнь и творчество К. Станиславского (театральный суд) - интегрированный урок	апрель	Струтынская И.В. Неровная А.Е. Мороз П.В. Ярош Н.А.
4	Гармонизация мелодии трезвучиями и септаккордами с вводными ступенями по буквенно-цифровым обозначениям	апрель	Безштанько П.А.
5	Работа над певческими навыками	ноябрь	Бабин В.Н.
6	Хроматизм вспомогательный и проходящий	октябрь	Гондарева Т.В.
7	Работа над художественным образом произведения в классе специальности	октябрь	Зверев В.А.
8	Работа над гармоническим строем в ансамбле	декабрь	Бабина Е.В.
9	Овладение навыками диалектной манеры пения. Работа над южнорусской манерой пения	декабрь	Деревянко А.П.

4.8. Транслирование педагогического опыта (мастер-классы, тренинги, практические занятия, семинары):

В 2023 году в рамках транслирования своего педагогического опыта преподавателями колледжа культуры были организованы и проведены **обучающие встречи** для преподавателей колледжа культуры, а также педагогов других учреждений отрасли культуры Дальневосточного региона. Слушателями семинаров, тренингов, мастер-классов, консультаций **стали более 70 человек.**

№	ФИО преподавателя	Тема, дата, место проведения
1.	Богаченко Т.Г.	Доклад «Использование видео ресурсов на уроках Обществознания», КМО преподавателей истории и обществознания, г. Уссурийск
2	Мартынова Н.П.	Доклад «Развитие творческих способностей студентов при изучении специальных предметов», ГАПОУ «ПККК»
3	Дементьева Е.М.	Круглый стол для руководителей хоровых коллективов «Особенности подбора репертуара для детей», г. Хабаровск, г. Уссурийск, г. Владивосток
5	Рыбель Д.А.	Доклад и консультации на проектно-аналитическом семинаре «Деревня древних технологий», г. Находка
6	Сахатский А.Г.	Тексты и материалы для занятий по дисциплине «Родная литература» для общего пользования преподавателями и студентами колледжей
7	Огинская Г.А.	Семинарское занятие «Применение основных вокально-педагогических принципов и приёмы работы над певческим голосом»,
8	Березанская А.С.	Мастер-класс по теме «Современный танец» - «Изучение техник партера в современном танце», Летний творческий лагерь для одарённых детей «Первая линия», г. Находка. Мастер-класс «Современные методики развития импровизации у детей» на базе хореографической студии «Аллонже», г. Уссурийск Круглый стол Международного конкурса «Зимняя Феерия», г. Владивостоке
9	Белых И.М.	Практическое занятие по созданию дополнительных общеразвивающих рабочих программ (детский центр г. Владивосток, ДК п. Тимирязевский)

4.9. Дополнительное профессиональное образование

Согласно Лицензии Департамента образования и науки Приморского края на базе Приморского краевого колледжа культуры реализовываются программы по виду деятельности: «Дополнительное образование», подвид «Дополнительное профессиональное образование».

Всего за 2023 учебный год по программам переподготовки и повышения квалификации на базе ГАПОУ «ПККК» обучено 37 слушателей (Приморский край, Ямало-Ненецкий АО), в том числе:

4.9.1 Повышение квалификации работников культуры и искусства и других категорий слушателей:

За отчетный период обучено 7 человек из 5 территорий по 5 программам:

1. Использование информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения на музыкальных занятиях» практика.
2. Методика работы в детском хореографическом коллективе.
3. Педагогические и методические особенности формирования исполнительской техники игры на фортепиано.
4. Методика преподавания мастерства хореографа и постановочная работа в творческих коллективах, в учреждениях общего, профессионального и дополнительного образования".
5. Педагогические и методические особенности работы с любительским эстрадно-духовым оркестром в учреждении дополнительного образования.

Были обучены 5 преподавателей ДШИ (с. Хороль, г. Дальнереченск, Октябрьский район, г. Владивосток), хореограф СОШ № 16 г. Уссурийск.

4.9.2. Профессиональная переподготовка

В отчетный период профессиональную переподготовку прошли 30 человека по 9 программам:

1. Педагогика дополнительного образования - 7 чел.
2. Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации общего образования. Педагог-библиотекарь -1 чел.
3. Педагогика дополнительного образования детей и взрослых. Преподаватель в области хореографического искусства - 1 чел.
4. Менеджмент в культуре - 2 чел.
5. Педагогическая деятельность в профессиональном образовании. Преподаватель СПО - 3 чел.
6. Культура и искусство. Художественный руководитель -1 чел.
7. Педагогика дополнительного образования в области хореографической деятельности - 4 чел.
8. Педагогика дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности -7 чел.
9. Педагогика дополнительного образования в области сценической/театральной деятельности - 4 чел.

Обучение по дополнительному профессиональному образованию проходило с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В мае 2023 года проведен аудит лекционного материала по программе переподготовки «Педагогическая деятельность. Преподаватель СПО», заменен лекционный материал.

В соответствии с Правилами формирования и ведения федеральной информационной системы "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении", утвержденными постановлением Правительства РФ от 26 августа 2013г. N 729 внесена в Реестр информация о документах , выданных ГАПОУ «ПККК».

Для эффективной работы по привлечению потенциальных слушателей на официальном сайте колледжа культуры <http://prim-college.ru/> обновлены

вкладки по дополнительному профессиональному образованию, размещена новая дополнительная информация обо всех программах курсов повышения квалификации и переподготовки. Регулярно обновляется информация в виде объявления на главную страницу. Продолжает работать форма активной связи **Jivochat**, что позволяет посетителям задавать вопросы и сразу получать онлайн - ответы по всем вопросам обучения в колледже культуры.

4. 10. Конкурсы, проводимые на базе колледжа

В 2023 году на базе колледжа всего проведено **9 конкурсов**, в которых приняло **3588 участников (23 ДШИ и ДХШ, 17 ГО и МР ПК)**.

География конкурса обширна. Конкурсы привлекают внимание не только участников Дальневосточного Федерального округа, но и Сибирского, Южного федеральных округов.

Перечень конкурсов:

1. Региональный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «AllaBreve».
2. Краевой конкурс-фестиваль вокального творчества «Поклон тебе, солдат России».
3. Краевой конкурс-фестиваль народного творчества «Хранители наследия России».
4. Региональный конкурс «Театромания».
5. Краевой хореографического конкурса хореографических отделений ДШИ, ДХШ «Радуга танца».
6. Краевой заочный конкурс научно-методических работ «Педагогический поиск».
7. Региональный конкурс исполнителей русских народных песен «О, песня русская, родная!».
8. Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Де-Тво-Ра» «Дерзай! Твори! Развивайся!».
9. Краевой конкурс исполнителей эстрадной песни «Осенние листья».

4.11. Кураторская работа. Рецензирование методических работ преподавателей

На основании приказа министерства культуры и архивного дела Приморского края «Об утверждении кураторов зонально-методических объединений детских школ искусств Приморского края, образовательных учреждений, находящихся в ведении органов культуры Приморского края, преподавателей краевых государственных профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства Приморского края» кураторами 10 базовых школ искусств Приморского края от колледжа стали 7 преподавателей: Ярычевская Е.В., Струтынская И.В., Ярош Н.А., Давиденко О. С., Козлова Н.И., Жерж И.Б., Дементьева Е.М.

Преподаватели выполняют экспертную работу по оценке профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, ДМШ в связи с аттестацией педагогических

работников, проводят стажировки, рецензируют методический материал, выполняют иную методическую работу в рамках кураторства.

В отчетный период проведено **28 консультаций** по различным аспектам профессиональной педагогической деятельности и рецензировано **10 работ** преподавателей ДШИ Кировского МР, Пограничного ГО, Партизанского ГО, г. Лесозаводск, п. Камень-Рыболов, ДШИ № 2,3 и 5 г. Владивостока, г. Артема, ДХШ г. Находка, Октябрьского МО, ДШИ г. Уссурийск:

№	Название работы	Рецензент
1.	Методическая работа «Функциональная задача разделов урока джазового танца и их вариативность» Пилипенко Татьяна Владимировна, преподаватель хореографического отделения МБУ ДО «Детская школа искусств» Октябрьского муниципального округа Приморского края	Ярычевская Е.В.
2.	Методическая работа «Этапы изучения произведения И.С. Баха в музыкальной школе. Нотная тетрадь Анны Магдалены Б.» Гаврилова И.А., преподаватель, преподаватель МБУДО «Кировская детская школа искусств»	Краснослободцева М.В.
3.	Методическая работа «Детям о традициях народного творчества», Венгер Р.П., МБУ ДО «ДШИ Пограничного муниципального округа»	Дементьева Е.М.
4.	Методическая разработка «Особенности работы концертмейстера-пианиста в классе хореографии ДШИ», Раевская С.И. МБУ ДО ДШИ г. Партизанск	Краснослободцева М.В.
5.	Методическая разработка «Методические особенности исполнения экзерсиса классического танца у станка в начальных классах хореографических отделений ДШИ», Голованова А.А. МБУ ДО ДШИ г. Партизанск	Ярычевская Е.В.
6.	Методическая работа «Татарский танец», Камилова А. А., преподаватель МОБУ ДО «ДШИ ЛГО»	Ярычевская Е.В.
7.	Методическая работа «Методика работы с любительским хореографическим коллективом», МБУ ДО «Хорольская детская школа искусств», преподаватель Бернадская А.А.	Ярычевская Е.В.
8.	Методическая работа «Как развить стопу в хореографии, сохраняя здоровье», Тищенко Э. В., МБУ ДО «Ханкайская детская школа искусств» с. Камень Рыболов, преподаватель хореографического отделения	Ярычевская Е.В.
9.	Методическая работа «Развитие координации движений у детей 7-9 лет на уроках ритмики», Марушевская Т.Н., преподаватель МКУ ДО «Детская школа искусств № 2» Артёмовского городского округа	Ярычевская Е.В.
10.	Методическая работа «Формирование певческих навыков на начальном этапе народного пения» Венгер Р.П. МБУДО «ДШИ Пограничного МО», преподаватель хора	Дементьева Е.М.
11.	Методическая работа «Воспитательная работа в хореографическом коллективе», Литвиненко Л. В., преподаватель МКУДО ДШИ № 1 Артем	Ярычевская Е.В.

12.	Методическая работа «Художественное и световое оформление хореографического произведения», Лихидченко Т.В., преподаватель МБУДО «Детская школа искусств в Уссурийского городского округа»	Ярычевская Е.В.
13.	Методическая работа «Постановка музыкально-пластического спектакля «Чайка Джонатан Ливингстон» по одноименной повести-притче Р. Баха» (из опыта работы) Муравина Е.А.МКУДО «Детская школа искусств № 2» Артёмовского городского округа, преподаватель театральных дисциплин	Ярош Н.А.
14.	Методическая работа «Пути преодоления эстрадного волнения у учащихся ДМШ», Бударина Т.Э., преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 г. Владивостока»	Краснослободцева М.В.
15.	Методическая работа «Применение актерского мастерства, как вспомогательной методики в обучении хореографическому искусству на примере танцевально-театрального представления» Ченских Д. П., преподаватель МБУДО «ДШИ № 3 г. Владивостока»	Ярычевская Е.В.
16.	Методическая работа «Проблема подбора репертуара и организации работы хореографа с детьми разновозрастных групп», Мельникова О. И., преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 5, г. Владивостока»	Ярычевская Е.В.
17.	Методическая работа «Франц Шуберт Соната e-moll. Исполнительский анализ. Фактурные и аппликатурные решения», Темная А.С., преподаватель МБУ ДО «ГДХШ» НГО	Иванова О.С.

За истекший период **18 преподавателей** колледжа приняли участие в работе жюри в **20 конкурсах**, проводимых в учреждениях культуры, общеобразовательных и средних профессиональных образовательных учреждений Дальневосточного Федерального округа:

№ п/п	Название конкурса	ФИО преподавателя
1.	Конкурс «Эксперт по внеурочной работе» в составе комиссии	Шевченко А.В.
2.	Секция «История и обществознание», научно-практическая конференция школьников «Шаг в науку»	Рыбель Д.А.
3.	Конкурс студенческих учебно-исследовательских работ и проектов	
4.	Краевой конкурс «Театромания»	Сахатский А.Г.
5.	Экспертный совет Международного образовательно-просветительского портала «ФГОС онлайн»	Гаврин В.И.
6.	Всероссийский конкурс «Сыны и дочери отечества»	Бабин В. Н.

7.	Краевой конкурс «Поклон тебе, солдат России»	Огинская Г.А.
8.	Открытый региональный инструментальный конкурс «ALLA BREVE»	Каневская С.Б.
9.	Краевой конкурс «Хранители наследия России»	
10.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	
11.	Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства «Серебряный век» Центра поддержки и развития культуры, искусства и образования	
12.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	
13.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	Иванова О.В.
14.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	Мышлянцева Л.П.
15.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	Краснослободцева М.В.
16.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	Ярычевская Е.В.
17.	Международный конкурс-фестиваль «ASIA-DANCE» г. Владивосток	
18.	Краевой хореографический конкурс ДШИ, ДХШ «Радуга танца»	
19.	Открытый городской хореографический конкурс «Звездный Олимп»	
20.	Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества»	
21.	Международный хореографический конкурс «ДЕ-ТВО-РА»	
22.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	Ужик З.Н.
23.	Краевой конкурс методических работ «Педагогический поиск»	Помогов В.Е.
24.	Краевого конкурса «Поклон тебе, солдат России»	Козлова Н.И.
25.	Краевой конкурс юных талантов «Надежда сцены»	Давиденко О.С.
26.	Краевой хореографический конкурс ДШИ, ДХШ «Радуга танца»	
27.	Открытый городской хореографический конкурс «Звездный Олимп»	
28.	Международный хореографический конкурс «ДЕ-ТВО-РА»	

29.	Международный хореографический конкурс «Зимняя феерия»	Березанская А.С.
30.	Краевой конкурс-фестиваль «Хранители наследия России»	
31.	Краевой хореографический конкурс ДШИ, ДХШ «Радуга танца»	
32.	Международный хореографический конкурс «ДЕ-ТВО-РА»	
33.	V Многожанровый Всероссийский конкурс "Россия - Вечная Держава!"	Дементьева Е.М.
34.	Краевой конкурс-фестиваль «Хранители наследия России»	
35.	Региональный конкурс народной песни "Путь к истокам" для учащихся ДШИ, ДМШ и ДХШ	
36.	Региональный конкурс исполнителей народной песни "О, песня русская, родная!"	

4.12. Работа по координации Федерального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура» и аттестации педагогических работников Приморского края

В 2023 году методическая служба ГАПОУ «ПККК» продолжила работу по координации повышения квалификации работников сферы культуры в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках национального проекта «Культура» регионального проекта «Творческие люди».

В 2023 году было сформировано 441 заявка работников культуры Приморского края и направлено в адрес 16 Центов непрерывного образования.

В отчетный период по федеральному проекту «Творческие люди» обучились 4 преподавателя колледжа культуры (Мороз П.В., Древинская А.В., Безштанько П.А., Козлова Н.И.).

Всего в отчетный период подготовлено и сдано в архив Министерства культуры и архивного дела 248 аттестационных дел, проведено индивидуальное консультирование преподавателей ДШИ № 1, 3, 5, 6 г. Владивостока, Лесозаводска, Артема, Уссурийска, Партизанска, Тернея, ЗАТО Фокино, Находка, Спасск-Дальний. В июне 2023 года проведен семинар для руководителей зонально-методических объединений по вопросу формирования пакета документов аттестующийся, заполнения карты профессионального роста, показателей результативности внеурочной работы, руководители были ознакомлены с новым приказом об аттестации педагогических работников.

4.13. Организация работы по научно-методическому обеспечению образовательной деятельности колледжа.

В течение отчетного периода подготовлено **6 программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на прием 2023** учебного года, подготовлены и подписаны работодателями Листы согласования программ ППССЗ.

Для активизации методической работы с педагогическим составом на официальном сайте колледжа культуры была продолжена работа веб- странички «Методический кабинет».

Были систематизированы материалы во вкладках: «Методический кабинет», «В помощь преподавателю», «Конкурсы» и «Аттестация».

V. Воспитательная работа и социальная защита обучающихся

Организация воспитательной работы в ГАПОУ «ПККК» имеет давние традиции. Стратегия воспитательной работы колледжа отражена в Концепции развития ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры на 2018-2023 годы», комплексной программе воспитания обучающихся и представляет собой научно обоснованную совокупность взглядов на основные принципы, цели, задачи, содержание и направления развития системы воспитательной работы.

Нормативными основаниями для ее создания являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации;
- Устав ГАПОУ «ПККК»;
- Концепция воспитательной работы;
- Правила внутреннего распорядка;
- Положение о классном руководителе;
- Положение о Наблюдательном совете;
- Положение о методических объединениях классных руководителей студенческих групп;
- Положение о студенческом Совете;
- Положение о Совете профилактики правонарушений.

5.1. Цели и задачи

Целью воспитательной работы ГАПОУ «ПККК» является формирование гармоничной личности выпускника, способного конкурировать на рынке труда.

Задачи:

- формирование у обучающихся нравственных компетенций, включающих самодисциплину, гражданственность, активность, ответственность, гуманность и духовность;

- формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей;
- приобщение к национальной и мировой культуре, развитие духовности; воспитание патриотов, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности;
- формирование у студентов культуры межличностных отношений;
- развитие творческих способностей студентов, навыков самообразования; воспитание здорового образа жизни;
- профилактика асоциального поведения молодежи, правонарушений и других негативных явлений;
- укрепление взаимодействия с семьями студентов; способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы сотрудничества через организацию индивидуальных, групповых, коллективных форм творческой деятельности и использование передовых педагогических технологий.

Исходя, из целей и задач воспитательной работы были определены приоритетные направления воспитательной деятельности на 2022 год:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- приобщение студентов к нравственно-экологическим ценностям,
- формирование здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений в студенческой среде,
- воспитание интереса и любви к профессии,
- спортивно-оздоровительная и здоровье сберегающая деятельность,
- развитие системы творческо-досуговой деятельности.

Каждое направление имеет определенные цели и задачи, которые реализуются одновременно в учебном процессе и во внеучебное время посредством вооружения студентов теоретическими знаниями и практическими умениями, а также путем включения их в систему общеколледжных мероприятий. Это способствует формированию у будущих специалистов необходимого опыта в различных сферах профессиональной деятельности.

Существующая в колледже система воспитания предусматривает поэтапное формирование у студентов необходимых компетенций. Особенность этого подхода заключается в том, что на каждом этапе обучения характер деятельности студентов постепенно усложняется: расширяется их поле деятельности, меняется степень участия (от рядового исполнителя до организатора).

Главной целью воспитательной работы в 2023 году стало формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности студента, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

В Колледже создана и функционирует организационная структура воспитательной работы. Планирование, организацию и контроль за воспитательной работой со студентами осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. На уровне группы задачи воспитания решает классный руководитель группы.

Заместитель директора по воспитательной работе отвечает за воспитательную деятельность учебного заведения на всех уровнях образования колледжа.

Всего за 2023 год проведено – 213 мероприятий (в 2022 году – 172) и обслужено – свыше 122 тысяч (в 2022 году - 22 тысяч) человек. Значительное увеличение охвата населения связано с большим количеством проводимых массовых мероприятий.

5.2. Кураторская работа

В условиях реализации практико-ориентированного подхода к обучению и в воспитательной деятельности запланирован и успешно реализуется данный подход. При работе с группами нового набора в сентябре-октябре проводятся классные часы по введению в специальность, направленные на формирование интереса к выбранной профессии. В проведении данных классных часов принимают участие кураторы групп, преподаватели, выпускники колледжа.

Кураторы групп в своей работе со студентами применяют следующие формы воспитательной работы:

а) словесно-логические формы – убеждения, беседы, собрания, линейки, дискуссии, обсуждение проблем группы и личных проблем, заседания, формы «открытого микрофона», круглый стол;

б) образно-художественные формы – совместное эстетическое переживание (спектакль, концерт, праздник, конкурс);

в) трудовые формы – различные виды работ в колледже (уборка кабинета, дежурство, субботники, благоустройство прилегающей территории и др.).

Кураторами 1-ых курсов проводится большая работа со студентами по решению проблем социально-психологической адаптации в новых условиях проживания, учебы. Кураторами старших курсов проводятся профилактические беседы со студентами, имеющими низкую успеваемость, большое количество пропусков без уважительных причин, с оказанием необходимой помощи по устранению этих причин, а также укрепление учебной дисциплины студентов, дисциплины в общежитии. Кураторы осуществляют тесное сотрудничество с родителями студентов и заменяющими их опекунами.

На основании программы воспитательной деятельности разработаны:

- программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы на год;
- планы работы кураторов всех учебных групп, общежития, библиотеки, Совета студенческого самоуправления, волонтерского отряда «Волонтеры ПККК». Анализ выполнения планов проводится на педагогических советах, методических советах.

В колледже работает Совет самоуправления студентов, имеется свой председатель, который организует собрания со старостами и активами учебных групп. Основными направлениями работы Совета является самостоятельная организация и сопровождение мероприятий внутриколледжного, городского и краевого уровней. Совет самоуправления собирается для работы 1 раз в месяц.

Ежедневно на базе общежития санитарный сектор осуществляет рейд по комнатам с проверкой санитарного состояния помещений и выставлением в таблицу соответствующих оценок. Еженедельно проводятся заседания Совета старост

общежития. Также ежемесячно проводятся профилактические рейды, осуществляемые администрацией колледжа и кураторами групп.

Кураторами групп и заместителем директора по учебно-воспитательной работе, ответственным за работу со студентами из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществляется контроль над успеваемостью и посещаемостью студентов данной категории; поддерживаются связи с опекунами; установлен контроль над обеспечением студентам данной категории социальных гарантий.

5.3. Учебно-воспитательная работа

Учебно-воспитательная работа в колледже включает следующие направления: гражданско-правовое и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое воспитание, формирование здорового образа жизни, семейно-бытовое, формирование управленческой и информационной культуры.

Каждое направление имеет определенные цели и задачи, которые реализуются одновременно в учебном процессе и во внеучебное время посредством вооружения студентов теоретическими знаниями и практическими умениями, а также путем включения их в систему общеколледжных мероприятий. Это способствует формированию у будущих специалистов необходимого опыта в различных сферах профессиональной деятельности.

Существующая в колледже система воспитания предусматривает поэтапное формирование у студентов необходимых компетенций. Особенность этого подхода заключается в том, что на каждом этапе обучения характер деятельности студентов постепенно усложняется: расширяется их поле деятельности, меняется степень участия (от рядового исполнителя до организатора). Исходя из этого, главной целью воспитательной работы в учебном году стало формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности студента, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

Рассматривая качественную подготовку специалистов как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация колледжа планомерно создает целенаправленную систему воспитания студентов, представляющую условия, способствующие индивидуальному развитию обучающихся и их коллективному взаимодействию.

№	Направление деятельности	Мероприятия
1.	Организационно – управленческая деятельность	Формирование банка данных учащихся групп нового набора. Оформление анкет. Выборы актива группы. Выборы совета общежития, колледжа. Формирование банка данных учащихся, проживающих в общежитии

2.	Работа с родителями	Ведение социальной карты группы с целью изучения и обобщения опыта семейного воспитания. Родительское собрание – 1 раз в год
3.	Нравственно – правовое воспитание	Диагностика межличностных отношений в группе при помощи различных методик (анкетирование, тестирование, индивидуальная и групповая беседы). Беседы со студентами, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя, наркотических и токсичных веществ, не посещающих или систематически пропускающих занятия теоретического и практического обучения по неуважительным причинам. Рейды совместно с кураторами групп в общежитие. Профилактическая беседа отдельных нарушителей комендантского часа с инспектором ПДН.
4.	Профессионально – трудовая деятельность	Помощь Волонтерского отряда в проведении различных мероприятий в учреждениях культуры города и края. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Тематические классные часы. Участие в субботниках по благоустройству колледжа, общежития и их территорий. Посещение учащимися творческих коллективов, секций колледжа
5.	Направление позитивного отношения к здоровому образу жизни, физкультурно-оздоровительная деятельность	Проведение месячника «За здоровый образ жизни». Участие в колледжных, городских мероприятиях. Работа по профилактике заболеваний (встречи-беседы с врачами по профилактике заболеваний - лекторий о вреде алкоголя, табака и наркотиков «Даже не пробуй!»; лекции «Репродуктивное здоровье» и др.). Выпуск тематических наглядных материалов (стенгазет, плакатов, информационных листков) по профилактике алкоголизма и наркомании «Я выбираю жизнь!». Организация и проведение акций для школьников «Мы – за здоровый образ жизни». Спортивный праздник «День здоровья». Тематические классные часы. Показ видеофильмов по пропаганде здорового образа жизни.
6.	Гражданско-патриотическое воспитание	Проведение месячника патриотического воспитания: -книжные выставки «Память хранят живые», «Герои России моей», викторина, посвящённая Дню Героя Отечества; Проведение краевого конкурса патриотической песни «Поклон тебе, солдат России»; Проведение классных часов с приглашением участников боевых действий;

		<p>Организация и проведение концертных программ в госпитале УГО и на площадках края;</p> <p>Демонстрация художественных фильмов о подвигах героев Отечества;</p> <p>Участие в культурной программе Восточного экономического форума.</p>
7.	Художественно – эстетическая деятельность	<p>Организация посещения студентами творческих коллективов колледжа;</p> <p>Участие студентов во всех мероприятиях, проводимых в колледже;</p> <p>Участие студентов в конкурсах и фестивалях различного уровня</p>
8.	Профилактика правонарушений и экстремистской деятельности	<p>Единый день профилактики правонарушений</p> <p>Беседы специалистов наркологического диспансера</p> <p>Акция «Беслан! Мы с тобой!»</p>
9.	Деятельность по поддержке и развитию студенческого самоуправления	<p>Организация работы студенческого актива группы кураторами групп.</p> <p>Участие в мероприятиях колледжа.</p> <p>Работа волонтерского отряда.</p>
10.	Работа с обучающимися «группы риска»	<p>Заседание Совета по правонарушениям – 4 заседания.</p> <p>Посещение обучающихся «группы риска» по месту жительства с целью проверки правильной организации быта и досуга, а также индивидуальной беседы со студентами и их родителями (докладные воспитателя общежития по нарушению правил проживания в общежитии, нарушение комендантского часа).</p>
11.	Профориентационная работа	<p>Организация и проведение краевой ярмарки профессий «Специалист, которого ждут».</p> <p>Организация выездных концертов (спектаклей) по школам, Домам культуры.</p> <p>Рекламно-информационные материалы: освещение мероприятий в социальных сетях и на сайте колледжа.</p> <p>Оформление выставочных стендов «Тебе, абитуриент».</p> <p>Проведение круглого стола с приглашением специалистов в области культуры и искусства.</p>
11.	Профессиональное направление и художественно-творческая деятельность	<p>Организация и проведение конкурсов предпрофессионального мастерства.</p> <p>Участие в краевых, региональных, всероссийских, международных мероприятиях: праздниках, фестивалях, конкурсах, концертах.</p> <p>Организация и проведение новогодних утренников в том числе благотворительных.</p> <p>Проведение отчетных концертов ЦК.</p>

5.4. Творческая работа



Высокопрофессиональная художественно-творческая деятельность колледжа в первую очередь обеспечивается творческими коллективами. Высокий уровень исполнительской культуры, формирование творческой индивидуальности и активности, сохранение лучших образцов классической,

народной культуры, развитие новых форм творчества, обогащение отечественной культуры, воспитание высококлассного специалиста – все это первоочередные задачи, которые решают творческие коллективы колледжа.

Основные задачи организации творческой работы:

- выявление интеллектуально-творческих потребностей и способностей студентов, включение их в активную деятельность;
- создание условий для формирования у студентов нравственного сознания, развития моральных качеств личности и способности к нравственной устойчивости;
- стимулирование их стремления к культурному обустройству жизни и самореализации в разных социальных ролях;
- формирование эстетического сознания, устойчивой потребности в восприятии и создании прекрасного и развитие творческих способностей студенческой молодежи;
- формирование высокой исполнительской культуры и развитие эстетических вкусов студентов;
- создание системы стимулирования студенческих инициатив и поддержки их творчества;
- сохранение и приумножение культурных традиций ГАПОУ «ПККК», а также их преемственности.

Творческие коллективы ГАПОУ «ПККК»:

- Народный ансамбль танца «Меридиан», руководитель О.С. Давиденко;
- Народный ансамбль танца «Стиль», руководитель А.С. Березанская;
- Народный ансамбль русской песни «Белые россы», руководитель Е.М. Дементьева;
- ансамбль народной песни «Нимфея», руководитель А.П. Деревянко;
- Народный студенческий театр «Мистерия Буфф», руководитель Н.А. Ярош;
- студенческий театр «ХарАктер», руководитель А.Е. Неровная;
- студенческий театр «Система С», руководитель П.В. Мороз;
- Ансамбль эстрадной песни «Гармония», руководитель Е.В. Бабина;

- Инструментальный ансамбль «Колледж», руководитель В.И. Гаврин;
- Оркестр народных инструментов «Интермеццо», руководитель С.Б. Каневская.



В 2023 году общее количество награжденных студентов за участие в конкурсных мероприятиях составило 247 студентов (2022 год - 193 студента).

Творческая работа проводилась по следующим направлениям:

- торжественная линейка, посвященная Дню знаний;
- День солидарности в борьбе с терроризмом, краевая акция «Минута Тишины»;
- творческие встречи с первокурсниками

«Будем знакомы»;

- спортивно-развлекательный праздник «День здоровья»;
- праздничные концерты «От сердца к сердцу», посвященные Дню пожилого человека с приглашением ветеранов колледжа;
- день самоуправления, посвященный Дню учителя;
- праздничный концерт, посвященный Дню учителя;
- предметная неделя общеобразовательных дисциплин:
- новогодние утренники, в том числе благотворительные;
- проведение конкурсов предпрофессионального мастерства;
- праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта;
- акции для школьников «День открытых дверей», «Нет наркотикам!»;
- чествование юбиляров-преподавателей колледжа;
- торжественная линейка, посвященная выпуску выпускников «В добрый путь, выпускник!»;
- книжные выставки к памятным датам.



Результатом деятельности можно считать: формирование у подрастающего поколения, высших духовных и социально-значимых ценностей и таких качеств, как патриотизм, долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Для проведения плодотворной творческой работы имеются:

- большой зрительный зал на 325 посадочных мест;
- аудитории для занятий хореографией;
- аудитории для занятий народным пением;
- аудитории для занятий театральным творчеством;
- аудитории для занятий инструментальным творчеством;
- аудитории для занятий эстрадным вокалом;

- библиотека, читальный зал;
- студия звукозаписи;
- костюмерная.

5.4.1. Награды, победы, достижения в олимпиадах и конкурсах

№	Название, уровень конкурса, фестиваля	Место проведения	Дата	ФИО участника	ФИО руководителя	Достижения
1.	Дальневосточный фестиваль-конкурс вокального творчества «Мы мир раскрасим голосами»	Уссурийский ГО	Январь, 2023	Куракина Анна	Дементьева Е.М.	Лауреат 1 степени
2.	Краевой конкурс исполнителей патриотической песни «Поклон тебе, солдат России»	Уссурийский ГО	Февраль, 2023	Третьякова Юлия Мещерякова Виктория; Куракина Анна, Кан Юлия, Брянцева Дарья Ремезов Фёдор	Бабин В.Н. Бабина Е.В.	Дипломант 3 степени Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени Гран-при
3.	Краевой конкурс-фестиваль народного творчества «Хранители наследия России»	Уссурийский ГО	Март, 2023	Куракина Анна Денисов Владислав	Дементьева Е.М.	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
4.	Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства	г. Уфа	Март, 2023	Кискин Семён, Василенко Михаил Ансамбль народных инструментов «Интермеццо»	Каневская С.Б. Помогов В.Е.	Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени
5.	Стипендия Губернатора ПК	г. Владивосток	Март, 2023	Радь Илья Телятникова Валерия	Давиденко О.С.	Стипендиаты
6.	Региональный театральный конкурс «Театромания»	Уссурийский ГО	Март, 2023	Завадская Рената Студенческий театр «Мистерия Буфф» Студенческий театр «Сверхзадача»	Галушкина Г.Г. Ярош Н.А. Швецова М.С.	Лауреаты I степени Лауреат II степени Специальный приз жюри

7.	XXX Дальневосточный конкурс вокалистов «Голоса Приморья»	г. Владивосток	Март, 2023	Сысоева Ксения Брянцева Дарья Кан Юлия Вокальный ансамбль «Гармония»	Бабина Е.В.	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
8.	Международный конкурс искусств «Первые ласточки»	г. Москва	Март, 2023	Завадская Рената	Галушкина Е.Г.	Лауреат 1 степени
9.	Международный хореографический конкурс «Игры воображения»	г. Хабаровск	Март, 2023	Ансамбль танца «Меридиан» Ансамбль танца «Стиль» Илья Радь, Арина Панчук	Давиденко О.С. Березанская А.С.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
10.	Международный многожанровый конкурс «Город звёзд»	г. Москва	Апрель, 2023	Каневская С.Б.	Каневская С.Б.	Лауреат 1 степени
11	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля	г. Владивосток	Апрель, 2023	Вокальный ансамбль «Гармония»	Бабина Е.В.	Лауреат 3 степени
12	Краевой конкурс хоровых коллективов «Поющий океан»	г. Владивосток	Апрель, 2023	Вокальный ансамбль «Гармония»	Бабина Е.В.	Лауреат 3 степени
13	Студенческий конкурс театрального мастерства и оригинального жанра «Высота»	г. Владивосток	Апрель, 2023	Студенческий театр «Мистерия Буфф» Завадская Рената Валерия Короткова Остапенко Ирина Сметанина Дарья Театр-студия «СИСТЕМА С.»	Галушкина Г.Г. Ярош Н.А. Мороз П.В.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Специальный приз жюри
14.	XI открытый фестиваль-конкурс «Надежда сцены»	Уссурийский ГО	Апрель, 2023	Хоменко Анжелика Сытник Андрей	Березанская А.С.	Гран-при
15	Региональный конкурс исполнителей русской песни «О, песня русская, родная!»	Уссурийский ГО	Апрель, 2023	Семионова Глория Ансамбль народной песни «Нимфея» Попова Изабелла	Деревянко А.П. Бабин В.Н. Дементьева Е.М.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени

				Деяк Любовь Аракелян Алина, Ансамбль народной песни 4 курса Ансамбль народной песни 2 курса Дацюк Снежана		
16	Региональный проект «Студенческая весна» - Танцевальный проект «Твой формат»	г. Владивосток	Апрель, 2023	Ансамбль танца «Меридиан»	Давиденко О.С.	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
17	Всероссийская олимпиада по информатике и ИКТ	Интернет- издание «Профобразование»	Апрель, 2023	Теплюк Елизавета Телятникова Валерия Варченко Полина	Иванова О.С.	1 место 2 место
18	Конкурсный отбор молодых исполнителей в области культуры и искусства в Приморском крае, внесшим значительный вклад в развитие культуры и искусства Приморского края (премия - 25 000 руб.)	г. Владивосток	Апрель, 2023	Шугайло Анастасия Кан Константин Бажина Инга Панчук Арина Итякин Иван	Березанская А.С. Давиденко О.С.	Победители
19	Международная олимпиада по биологии, химии, географии, математике	Ростконкурс г. Новосибирск	Май, 2023	29 победителей	Колеганова Н.Н. Терещенко И.О. Иванова О.С.	Победители
20	Участие в VI студенческой научно- практической конференции	ФГБОУ ВО «ВВГУ» г. Уссурийск	Май, 2023	Кушнарёва Анастасия Сметанина Дарья	Каверина Н.А.	Участники

21	VIII Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества»	Уссурийский ГО	Май, 2023	Ансамбль танца «Меридиан» Короткова Валерия Завадская Рената Михеева Арина Брянцева Дарья Сысоева Ксения Вокальный ансамбль «Гармония» Кан Юлия Мещерякова Виктория	Давиденко О.С. Галушкина Е.Г. Бабина Е.В.	1 место (Золотой диплом) 2 место (Серебряный диплом) 3 место (Бронзовый диплом)
22	Краевой заочный конкурс творческих работ «Люблю читать!»	-	Май, 2023	Колесник Ангелина	Богаченко Т.Г.	2 место
23	Конкурсный отбор творческих коллективов, расположенных на территории Приморского края, для предоставления грантов в форме субсидий из краевого бюджета (премия - 500 000 руб.)	г. Владивосток	Май, 2023	Студенческий театр «Мистерия Буфф»	Ярош Н.А.	Победитель
24	Финал конкурса «СТУДВЕСНА»	г. Ханты-Мансийск	Июнь, 2023	Завадская Рената	Галушкина Е.Г.	Лауреат 1 степени
25	Дальневосточный конкурс чтецов «Моя любовь – Моя Россия»	г. Владивосток	Октябрь, 2023	Короткова Валерия	Галушкина Е.Г.	Лауреат 1 степени
26	II Дальневосточная хоровая олимпиада	г. Владивосток	Октябрь, 2023	Ансамбль русской песни «Белые россы»	Дементьева Е.М.	Серебряная медаль
27	Премия талантливой молодежи Уссурийского ГО	Уссурийский ГО	Октябрь, 2023	Горохова Полина Завадская Рената Михеева Арина Пулинец Константин	-	Лауреаты премии одарённой молодёжи в

				Радь Илья		области культуры и искусства
28	Стипендия Губернатора Приморского края	г. Владивосток	Октябрь, 2023	Короткова Валерия Куракина Анна	-	Стипендиаты
29	X международный конкурс–фестиваль «Красочный калейдоскоп»	г. Хуньчунь КНР	Октябрь, 2023	Завадская Рената Варченко Полина	Галушкина Г.Г.	Гран-при Лауреат 1 степени
30	Краевой конкурс агитлистовок «Приходите к нам учиться»	заочно	Ноябрь, 2023	Серикова Анна	Иванова О.С.	Лауреат 2 степени
31	X международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Привет, Россия»	Заочно Италия	Ноябрь, 2023	Попова Изабелла	Дервянко А.П.	Лауреат 2 степени
32	VI международный фестиваль учебных групп профобразования «Мы – одна команда!»	Интернет-издание Профобразование	Ноябрь, 2023	342 группа	Иванова О.С.	1 место
33	Присвоение звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Приморского края»	г. Владивосток	Ноябрь, 2023	Ансамбль танца «Меридиан»	Давиденко О.С.	Звание

34	Присвоение звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Приморского края»	г. Владивосток	Ноябрь, 2023	Ансамбль русской песни «Белые россы»	Дементьева Е.М.	Звание
35	30-й Дальневосточный конкурс хореографического искусства «Танцевальный прибой»	г. Владивосток	Ноябрь, 2023	Ансамбль танца «Меридиан» Ансамбль танца «Стиль»	Давиденко О.С. Березанская А.С.	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
36	Муниципальный конкурс плакатов антикоррупционной направленности среди студентов СПО	Уссурийский ГО	Декабрь, 2023	Третьякова Юлия	Иванова О.С.	2 место

5.5. Патриотическое воспитание

Будущее любой страны – это ее молодое поколение. Однако сегодня уже недостаточно воспринимать молодежь в традиционном смысле – только в качестве будущего нашего общества. Она – неотъемлемый элемент настоящего и ее необходимо оценивать как органическую часть современного общества, несущую ответственность за будущее страны.

Одним из условий организации патриотического воспитания в колледже является необходимость учить студентов познавать сущность Родины, скрытую в духовной жизни народа, в его традициях и обычаях, исторической памяти, которая передается из поколения в поколение, в пространственно-географических представлениях, создавая студентам условия с целью приобретения ими живого и непосредственного духовного опыта, с помощью которого можно убедиться в безусловных достоинствах своего Отечества.

Важнейшим инструментом воспитания патриотизма в колледже остается воспитание историей. Использовать прошлое как сокровищницу моральных примеров, высоконравственных поступков, знакомить студентов с жизнью и деятельностью национальных героев – одна из важнейших задач.

Формированию патриотических качеств у студенчества способствует ежегодно организуемые в колледже мероприятия:

- «Урок мужества» - встреча с председателем совета ветеранов Уссурийского ГО;
- Краевой конкурс патриотической песни «Поклон тебе, солдат России» (февраль, 2023г.);
- месячник военно-патриотической работы;
- День неизвестного солдата;
- Участие творческих коллективов во Всероссийской патриотической акции «Лыжня России» (февраль, 2023г.);
- Концерты – поздравления «Армии славные сыны», посвящённые Дню защитника Отечества (февраль, 2023г.);
- концерты творческих коллективов, посвящённые Дню Победы (май, 2023г.);
- участие преподавателей и студентов колледжа во Всероссийской акции «Бессмертный полк».
- Концерты творческих коллективов в в\ч «Своих не бросаем!» (в течение года);

Ежегодно, в начале сентября студенты колледжа принимают участие в акции «Минута тишины», посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом, в рамках которой проведены беседы о проблеме терроризма в мире.

Показателями уровня патриотического воспитания студентов колледжа является их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и соблюдение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества.

В 2023 году проведено 41 мероприятие патриотической направленности.

В период с 23 ноября по 12 декабря в колледже культуры прошло 12 мероприятий, посвящённых памятным и знаменательным датам:

- День неизвестного солдата;
- День героев Отечества;
- День памяти российских солдат, погибших в Чеченской войне. Студенты колледжа подготовили лекции-рассказы о подвигах героев, видеопрезентации, прошли круглые столы с обсуждением просмотренных фильмов, посвящённых героям – участникам СВО.



5.6. Краевые конкурсы предпрофессионального мастерства

В 2023 году на базе колледжа были проведены 9 краевых конкурсов для учащихся ДШИ, театральных и хореографических студий, ансамблей народной песни и отдельных исполнителей, руководителей и работников учреждений культуры:

- IV Открытый фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «AllaBreve» (Более 750 участников из г. Хабаровск, Саха (Якутия), 9 ГО и 7 МР Приморского края;

- Краевой конкурс исполнителей патриотической песни «Поклон тебе, солдат России» (250 участников из 3 ГО и 6 МР Приморского края. Гран-при конкурса студент ГАПОУ «ПККК» Ф. Ремезов);

- Краевой конкурс-фестиваль народного творчества «Хранители наследия России» (560 участников 16 территорий Приморского края);
- Региональный театральный конкурс «Театромания» (750 участников, 28 коллективов из 17 ГО и МР Приморского края, 2 региона);
- Краевой хореографический конкурс «Радуга танца-2023» (более 500 участников 10 ГО, 7 МО Приморского края, г. Хабаровск, Хабаровский край);
- XXI Региональный конкурс «О, песня русская, родная!» (250 участников, 120 зрителей из г. Хабаровска, 5 ГО и 4 МР Приморского края);
- Международный конкурс «Де-Тво-Ра!» (1000 участников, 40 коллективов из 8 ГО и 10 МР Приморского края, г. Санкт-Петербург, г. Хабаровска и Хабаровского края);
- I Краевой открытый турнир-фестиваль исполнителей эстрадной песни «Осенние листья» (220 участников из 6 ГО 5 МР Приморского края, г. Хабаровск и Хабаровского края).
- VIХ краевой конкурс научно-методических работ преподавателей ДШИ, ЦДТ, творческих студий Приморского края.

Необходимо отметить то, что большинство конкурсов направлены на раннюю профориентацию в среде участников творческих коллективов и учащихся детских школ искусств. Наиболее одаренные исполнители попадают под кураторское внимание со стороны ведущих преподавателей по специальности и дальнейшее творческое сопровождение.



5.7. Волонтерское движение

Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации — физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности).

Одним из приоритетных направлений деятельности студенческого и педагогического коллективов колледжа является волонтерское движение.

Расширяя рамки своей работы, студенческий волонтерский отряд занимается пропагандой здорового образа жизни среди студентов колледжа. Традиционными стали мероприятия «Мы выбираем жизнь!», «День здоровья», «Минздрав предупреждает», «Нет сигарете!». В этом году волонтеры колледжа помогали приюту для бездомных животных: приобретали корма, чистили и мыли клетки, выгуливали собак.

По средствам волонтерского движения реализуются основные приоритетные направления воспитательной системы колледжа: гражданско– патриотическое, формирование здорового образа жизни, развитие самоуправления, развитие активной жизненной позиции обучающихся, создание условий для развития творческого потенциала студентов.

Инициатива проведения благотворительной акции «Больничный клоун», родилась на Первом слете волонтеров Уссурийска. Наши студенты предложили к реализации гуманитарный проект, цель которого – посещение детских лечебных учреждений округа и проведение встреч с ребятами, находящимися там. Благотворительная программа «Больничный клоун» стала лучиком добра и надежды для тех детей и взрослых, кто оказался в больничных стенах. Для студентов посещение своих подопечных стало не просто творческой работой, а частью жизни. Так же волонтерской организацией «Волонтеры ПККК» для детей, находящихся в реабилитационных центрах, разработана театрализованная игровая программа «Добрый праздник», которую встречают с большим интересом.

За активную работу в развитии добровольческого движения благодарственными письмами заместителя главы администрации по культуре и спорту – начальника управления по делам молодёжи, физической культуре и спорту награждены: преподаватель - Анна Евгеньевна Неровная, председатель волонтерской организации - Владислав Денисов и волонтер - Марина Залитова.

Победителями краевого конкурса «Лучшие из лучших» в номинации «Волонтерское движение» стали преподаватель колледжа - Анна Евгеньевна Неровная, председатель волонтерской организации - Владислав Денисов.



Уже не один год наши студенты, под руководством опытных педагогов, создают веселые новогодние представления и развлекательные программы для учащихся общеобразовательных школ, ДШИ, воспитанников Суворовского училища, для детей реабилитационных центров и школ-интернатов.



Всего было проведено 36 показов, программу посмотрели около 3500 зрителей.

VI. Профилактическая работа и социальная защита студентов



Не менее важной является работа педагогического коллектива колледжа по предупреждению правонарушений среди студентов. На основании требований ФЗ «Об образовании», ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в колледже функционирует Совет по профилактике правонарушений среди студентов. В своей работе он

руководствуется Положением о Совете по профилактике и действует по общему плану воспитательной работы колледжа, утвержденному директором. В состав Совета входят зам. директора по ВР, председатели цикловых комиссий, преподаватели (классные руководители), представители студенческого Совета колледжа. На заседаниях Совета рассматриваются вопросы состояния профилактической работы в учебных группах, на отделениях. За нарушение учебной дисциплины и неуспеваемость приглашаются студенты, в обязательном порядке

ведется индивидуальная работа с их родителями.

Для предупреждения совершения правонарушений и профилактики поведения студентов, реализуется система мероприятий, направленных на адаптацию студентов I курса, студентов, регулярно проводятся следующие мероприятия:

- индивидуальная работа со студентами: преподавателями, классными руководителями, членами Совета профилактики;
- заседания Совета профилактики проходят 1 раз в месяц;
- индивидуальная работа с родителями (законными представителями) студентов «группы риска» и неуспевающими студентами;
- индивидуальная работа со студентами, имеющими пропуски учебных занятий по неуважительной причине и (или) длительно отсутствовавшими в учебном процессе;
- беседы с приглашением специалистов медицинских учреждений, правоохранительных органов, сотрудников наркоконтроля: "Ответственность за незаконный оборот наркотиков», «Профилактика ВИЧ инфекций», к Всемирному дню борьбы с туберкулезом, к Всемирному дню борьбы со СПИДом, о вреде курения, употребления алкоголя, «Административная и уголовная ответственность за употребление алкоголя, наркотиков» и т.д.;
- проведение акций «Нет наркотикам!», «В шаге от пропасти» и др..

На заседаниях малых педагогических советах, педагогических советах колледжа, заседаниях предметно-цикловых комиссий рассматриваются вопросы по оказанию адресной педагогической помощи и поддержки студентам, находящимся в состоянии конфликта, сильного эмоционального перенапряжения. Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование у студентов способности к самовоспитанию и саморегуляции. Социальная поддержка оказывается студентам, относящимся к категории «дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

Колледж располагает благоустроенным студенческим общежитием на 200 мест с душевыми и бытовыми комнатами, тренажёрным залом, комнатой отдыха и кабинетом для самоподготовки. Воспитательной работой в общежитии колледжа руководит заведующая общежитием Коршикова С.С. Большую работу проводится и с родителями студентов. Активное участие в жизни общежития принимает Студенческий совет общежития.

6.1. Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки

Система социальной защиты студентов в колледже обеспечивается различными формами материальной и социальной поддержки студентов. В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении обучающиеся колледжа обеспечиваются стипендиями: повышенная стипендия, государственная академическая стипендия и государственная социальная стипендия. Выплата стипендий студентам производится в пределах стипендиального фонда. В колледже создана стипендиальная комиссия, которая рассматривает вопросы о стипендиальном обеспечении студентов. Назначение государственной академической стипендии производится приказом директора колледжа по итогам сессии. Государственная академическая стипендия

назначается студентам, обучающимся на «отлично», на «хорошо» и «отлично», или на «хорошо». Выплата академической стипендии производится один раз в месяц. Основная масса студентов, получающих государственную социальную стипендию и материальную помощь — это студенты льготных категорий:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- инвалиды I и II групп;
- инвалиды с детства;
- студенты, получающие государственную социальную помощь.

Назначение государственной социальной стипендии осуществляется приказом руководителя образовательного учреждения. Размер стипендии соответствует действующим нормативам.

В колледже осуществляется социальная поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц, из числа детей указанных категорий. Социальная поддержка связана с соблюдением социальных гарантий студентов-сирот, предусмотренных законодательными актами РФ.

Данное направление включает:

1. Обеспечение всех детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, государственной социальной стипендией ежемесячно.
2. Обеспечение всех детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ежегодным пособием на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей.
3. Обеспечение обучающихся, находящихся на полном государственном обеспечении, ежемесячным пособием на приобретение продуктов питания.
4. Обеспечение компенсационными выплатами на приобретение одежды и обуви ежегодно.
5. Обеспечение выпускников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, денежной компенсацией на устройство в жизни и единовременным денежным пособием.

По достижении 18-летнего возраста дети-сироты и дети, находящиеся под опекой, зачисляются на полное государственное обеспечение.

Осуществляется социально-правовая поддержка детям-инвалидам.

VII. Международная деятельность

В 2023 году было возобновлено международное творческое сотрудничество с правительствами городов Китайской народной республики. За летний и осенний период года творческие коллективы побывали на следующих мероприятиях:

- открытие Международной выставки-ярмарки, г. Харбин (КНР);
- Праздник урожая г. Хуньчунь (КНР);
- X Международный конкурс-фестиваль «Красочный калейдоскоп» г. Хуньчунь;

- X международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Привет, Россия!» (Италия).

VIII. Приемная кампания. Профорientационная работа

8.1. Приемная кампания 2023 года

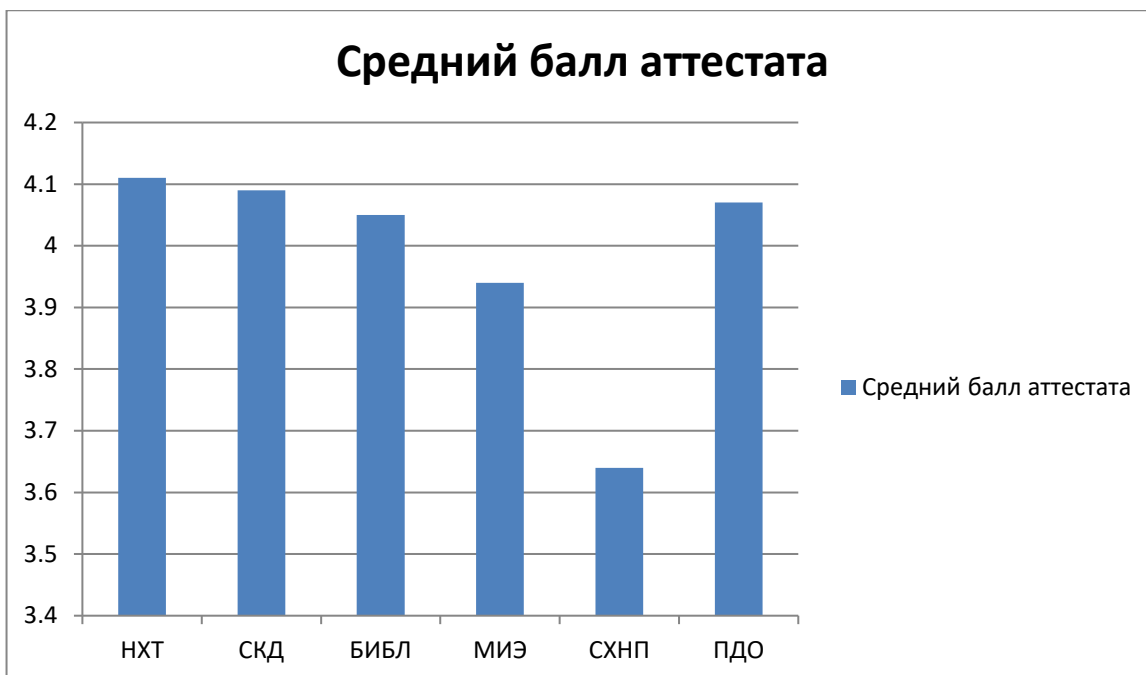
Прием на обучение в ГАПОУ «ПККК» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. №457), Приказом Минпросвещения России от 16.03.2021 № 100 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. №457» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.04.2021 № 63159), Приказом Минпросвещения России от 30.04.2021 № 222 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. №457» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2021 № 63651), ежегодно утверждаемыми Правилами Приема на обучение в ГАПОУ «ПККК».

11 августа 2023 года состоялись творческие вступительные испытания, результатом которых был осуществлен набор студентов в образовательную организацию:

Специальность	Подано заявлений	Принято	Конкурс
51.02.01 НХТ	67	44	1,52
51.02.02 СКД	54	40	1,35
51.02.03 Библиотекведение	22	18	1,22
53.02.02 МИЭ	16	11	1,45
53.02.05 СХНП	6	6	1
44.02.03 ПДО	7	7	1
Всего	172	126	1,4

Средний балл аттестата по специальностям

Специальность	НХТ	СКД	Библ	МИЭ	СХНП	ПДО
Средний балл	4,11	4,09	4,05	3,63	3,64	4,07



8.2. Профориентационная работа

В 2023 учебном году профориентационная деятельность колледжа заключалась в работе с выпускниками 9-х и 11-х классов средних образовательных школ Уссурийского городского округа и Приморского края в целом; встречах с руководителями органов культуры Приморья; тесном взаимодействии с руководителями творческих коллективов, администрацией, учащимися и преподавателями Детских музыкальных, хореографических и школ искусств следующих городских округов: Арсеньевский, Уссурийский, Дальнегорский, Артемовский, Лесозаводский, Спасск-Дальний, Владивостокский, ЗАТО Большой Камень, муниципальных районов: Партизанский, Яковлевский, Анучинский, Хасанский, Надеждинский, Октябрьский, Лазовский, Пограничный, Ханкайский, Хорольский, Спасский, Михайловский.

В течение всего периода была продолжена работа по проведению творческих встреч Заслуженного коллектива Приморского края ансамбля танца «Меридиан», народного ансамбля танца «Стиль», Заслуженного коллектива Приморского края ансамбля русской песни «Белые россы», народного студенческого театра «Мистерия Буфф», студенческого театра «Система С», ансамбля эстрадной песни «Гармония», эстрадного инструментального ансамбля «Колледж», ансамбля народной музыки «Интермеццо» с коллективами Детских школ искусств и самодеятельными коллективами края различной направленности.



Состоялось более 60 мероприятий профориентационной направленности: конкурсов, Дней открытых дверей по специальностям, праздничных мероприятий, отчетных концертов цикловых комиссий, спектаклей, акций, государственных экзаменов с охватом более 800 человек.

Один из примеров: 7 декабря 2023 года в рамках профориентационной работы студенты специальности Музыкальное искусство эстрады выезжали с концертом в МБУДО "Хорольская детская школа искусств". Лекция В.И. Гаврина об истории развития музыкальных инструментов сопровождалась выступлением солистов, ансамбля эстрадной песни "Гармония" (руководитель Бабина Е.В.) и инструментального ансамбля "Колледж" (руководитель В.И. Гаврин). Завершился концерт выступлением оркестра. Публика с восторгом принимала каждое выступление. Преподаватели колледжа получили Благодарности от администрации ДШИ. Ежегодно школа искусств с. Хороль направляет на обучение своих выпускников.



В период проведения производственной и преддипломной практики, студентами и преподавателями колледжа были проведены встречи и беседы со школьниками, а также распространена информационная литература об условиях приема в Приморский краевой колледж культуры на базах практики.

При проведении в колледже краевых конкурсов исполнительского мастерства, курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, а также сессии заочного отделения - использовался раздаточный рекламный материал для их участников. Размещена рекламная информация о наборе на 2023-2024 учебный год в городской газете «Коммунар» и на официальном сайте ГАПОУ «ПККК».

19 мая 2023 года состоялось мероприятие, посвященное 75-летию колледжа. В рамках этого мероприятия состоялся профориентационный концерт творческих коллективов ГАПОУ «ПККК», который собрал более 550 зрителей и получил большое количество положительных отзывов. Театрализованное представление на открытых площадках на территории колледжа студенты и преподаватели показали все направления работы колледжа, ответили на вопросы потенциальных абитуриентов.

16 ноября 2023 года в колледже состоялась VI Ярмарка профессий ПОО Приморского края «Специалист, которого ждут», которая прошла при поддержке отделения Краевого государственного бюджетного учреждения «Приморский центр занятости населения» в городе Уссурийске, Управлении образования и молодежной политики Уссурийского городского округа и тесном сотрудничестве со средними профессиональными образовательными учреждениями Приморского края.



В мероприятии приняли участие 8 профессиональных образовательных учреждений: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Спасский индустриально-экономический колледж», Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Спасский педагогический колледж», Спасский филиал Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Владивостокский базовый медицинский колледж», Профессиональное образовательное частное учреждение «Владивостокский гуманитарно-коммерческий колледж Приморского крайпотребсоюза», Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский политехнический колледж» г. Владивосток, Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дальневосточный судостроительный колледж», Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дальневосточный технический колледж», Государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение "Приморский краевой колледж культуры" (г. Уссурийск).

Представители колледжей рассказали о своих учреждениях, показали фильмы и презентации о профессиях, которые можно получить в ПОО Приморского края. В завершении студенты Приморского краевого колледжа культуры представили театрализованную концертную программу.

Ярмарку посетили 206 человек из 16 школ Уссурийского городского округа, которые дали высокую оценку прошедшему мероприятию. Проведенное анкетирование показало, что такие профориентационные встречи помогают выпускникам школ определиться с будущей специальностью.



Колледж имеет свой сайт, сотрудничает с информационными порталами и издательствами Приморского края и России.

Статьи, репортажи и интервью о профориентационной работе и основной деятельности ГАПОУ «ПККК» размещает в системе «Госпаблики», на официальном сайте колледжа, телекомпании «Телемикс», ОТВ Прим.

Ежедневно на официальном сайте учебного заведения проводится мониторинг оценки качества предоставляемых услуг, доступности и открытости информации. Как показывает общедоступная статистика сайта, его популярность постоянно растет.

В колледже сложилась достаточно эффективная система управления, позволяющая быстро реагировать информационным ресурсом на изменения внешней среды: рынка труда, нормативной базы, рынка образовательных услуг, демографической ситуации, требований потребителей.

В дальнейшем будут продолжать развиваться и совершенствоваться направления подготовки кадров в области культуры и искусства для Приморского края, в связи с чем созданы, с размещением информации для общего доступа, Центр содействия трудоустройства выпускников и база вакансий рабочих мест в сфере культуры и искусства Приморского края.



В этом учебном году Приморский краевой колледж культуры стал участником Национального проекта ранней профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов общеобразовательных организаций "Билет в будущее". Было проведено две профессиональные пробы по направлению «Актер»: 7 ноября - для обучающихся КШИ Артемовского ГО, 24 ноября - для обучающихся 9-х классов МБОУ СОШ № 22 г. Уссурийска. Под руководством наставника проекта - Струтынской И.В., преподавателей колледжа: Мороз П.В. и Ярош Н.А. ребята познакомились со спецификой профессии, поработали со скороговорками, получили представление об основах правильного нанесения грима. На всех этапах проведения пробы ребятам помогали студенты специальностей Народное художественное творчество по виду Театральное творчество и Социально–культурная деятельность. В итоге юные актеры показали этюд по сказке "Репка".



8.3. Социальное партнерство

В отчетном году колледж культуры заключил 69 договоров с руководителями учреждений культуры и искусства Приморского края о социальном партнерстве в части предоставления базы практики для 114 студентов ГАПОУ «ПККК».

Целью учебной и производственной практики является овладение конкретными видами профессиональной деятельности: «Руководитель любительского творческого, эстрадного и народного коллектива», «Артист», «Библиотекарь», «Организатор социально-культурной деятельности», «Менеджер социально-культурной деятельности». На фактических местах практики студенты составляли планы репетиционной работы, проводили диагностические исследования творческих способностей участников любительских творческих коллективов, разрабатывали методические рекомендации по созданию проекта в любительском творческом коллективе, разрабатывали и реализовывали творческие номера и спектакли, планировали деятельность объединений и студий, участвовали в производственном цикле учреждений и проводили работу с родителями. Впоследствии, лучшие из студенческих работ вошли в репертуар творческих коллективов.

вошли работодатели, руководители и представители учреждений образования, культуры и искусства разного типа:

- доцент кафедры образования в области романо-германских языков Школы педагогики ДВФУ, кандидат педагогических наук Скрипникова Т.И.;

- доцент кафедры дизайна и искусства ВГУЭС, кандидат исторических наук, лауреат Международных и Всероссийских хореографических конкурсов Толстых И.Н.;

- директор Драматического театра Восточного военного округа, Заслуженный работник культуры РФ Столбоушкин Н.К.;

- начальник управления культуры администрации Арсеньевского городского округа, Заслуженный работник культуры РФ Шевченко О.Ф.;

- проректор ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный институт искусств», профессор Капитан А.К.;

- директор библиотеки Школы педагогики ДВФУ в г. Уссурийске Соловьева Е.Д.;

- профессор кафедры сольного пения и оперной подготовки, кафедры сценического движения и танца ФГОУ ВПО «Дальневосточный государственный институт искусств», Заслуженный деятель искусств РФ Галкин В.Д.

Договор о социальном партнерстве – одна из самых действенных форм работы колледжа по качественной подготовке будущих специалистов.

Необходимо отметить, что около 20 % выпускников, после завершения обучения, в дальнейшем трудоустраиваются на базах прохождения практики.

8.4. Центр содействия трудоустройству

В колледже действует Центр содействия трудоустройству выпускников.

Задачи центра:

- взаимодействие с социальными партнерами в сфере трудоустройства;
- проведение мониторинга востребованности выпускников;
- проведение, сбор и анализ информации о трудоустройстве выпускников;
- проведение мероприятий по повышению эффективности трудоустройства выпускников;
- установление и укрепление контактов с работодателями.

Работа по содействию трудоустройству выпускников колледжа ведется по следующим направлениям:

- информационное обеспечение обучающихся и выпускников колледжа в области занятости и трудоустройства;
- индивидуальная работа с обучающимися и выпускниками по вопросам трудоустройства и временной занятости;
- анализ рынка труда и взаимодействия с работодателями;
- своевременное обеспечение выпускников информацией по имеющимся вакансиям;
- создание и ведение базы данных об обучающихся старших курсов и выпускниках по профессиям колледжа;

– участие в ярмарках вакансий и других аналогичных мероприятиях, экскурсии на предприятия.

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Анализ проведенной работы
1.	Анализ состояния и тенденции развития рынка труда в сфере культуры и искусства Приморского края	Весь период	Ведется постоянная работа в тесном взаимодействии с Министерством культуры и архивного дела и руководителями органов культуры Приморского края
2.	Размещение информации о выпускниках на веб-сайте образовательного учреждения	Июнь, 2023г.	Размещается необходимая информация о выпускниках текущего года (место преддипломной практики, достижения, продолжение образования или последующее место работы)
3.	Размещение информации о вакансиях рабочих мест учреждений культуры и искусства, компаний и форм различных форм собственности Приморского края на веб-сайте образовательного учреждения	Весь период	Ведется постоянная работа в тесном взаимодействии с Министерством культуры и архивного дела и руководителями органов культуры Приморского края
4.	Заключение договоров о прохождении производственной практики студентов с учреждениями культуры, искусства и образования Приморского края	Ноябрь-декабрь, 2023г.	Ведется постоянная работа в тесном взаимодействии с руководителями органов культуры и творческих коллективов Приморского края
5.	Организация временной занятости обучающихся в период организации и проведения производственной практики	Январь-февраль, 2023г.	Ведется плановая работа с руководителями органов культуры, директорами учреждений и руководителями творческих коллективов Приморского края
6.	Участие в ярмарках вакансий учебных и рабочих мест в Арсеньевском ГО и Михайловском МР	Ноябрь, 2023г.	Ведется плановая работа на территории Приморского края
7.	Организация и проведение Ярмарки профессий для школьников Уссурийского ГО	16 ноября 2023г.	Мероприятие состоялось 16.11.2023 г.на высоком профессиональном уровне с охватом около206 человек. Место проведения: Дом культуры «Юность» Приморского краевого

	«Специалист, которого ждут», Дней открытых дверей		колледжа культуры 19.05.2023 г. – профориентационный концерт творческих коллективов ГАПОУ «ПККК». Охват – более 250 чел. Место проведения: территория и Дом культуры «Юность» ГАПОУ «ПККК».
8.	Оказание помощи цикловым комиссиям в привлечении работодателей к участию в руководстве выполнения выпускных квалификационных работ и работе государственной экзаменационной комиссии	Апрель-июнь, 2023г.	Ведется плановая работа с руководителями органов культуры, директорами учреждений и руководителями творческих коллективов Приморского края
9.	Профориентационная работа с учащимися общеобразовательных школ, Детских школ искусств и участниками творческих коллективов Приморского края	Весь период	Ведется постоянная работа с директорами общеобразовательных учреждений, Детских школ искусств и руководителями творческих коллективов Приморского края
10.	Организация встреч выпускников колледжа со специалистами различных служб	Весь период	Проведение встреч выпускников со специалистами отделения КГКУ «Приморский центр занятости населения» в г. Уссурийск, Межрайонной инспекция ФНС №9 по Приморскому краю, Управления Социального фонда России в г. Уссурийске, управления социальных отношений администрации Уссурийского городского округа и др.
11.	Консультирование обучающихся, выпускников в период поиска работы	Весь период	Ведется постоянная работа по запросам.
12.	Работа по договорам о социальном партнерстве	Весь период	Ведется постоянная работа по ранее заключенным договорам: - Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов; - Хабаровский государственный институт культуры; - Дальневосточный государственный институт искусств; - Российский государственный институт сценических искусств; - Драматический театр Восточного военного округа;

			<ul style="list-style-type: none"> - Централизованная клубная система Уссурийского ГО; - Централизованная библиотечная система Уссурийского ГО, Артемовского ГО; - Детские школы искусств: Уссурийского ГО, Пожарского МР, Дальнереченского ГО, Партизанского МР.
13.	Размещение информации о вакансиях рабочих мест учреждений культуры и искусства, компаний и форм различных форм собственности Приморского края на информационном стенде образовательного учреждения	Весь период	Ведется постоянная работа с руководителями учреждений культуры, искусства и образования Приморского края
14.	Организация и проведение встреч с работодателями	Весь период	Ведется постоянная работа с руководителями учреждений культуры, искусства и образования Приморского края. Место проведения: Дом культуры «Юность» Приморского краевого колледжа культуры
15.	Организация и проведение встреч с бывшими выпускниками колледжа	Весь период	Организованы встречи с Чипизубовым М., актером театра ДВО, Пономаревой В., руководителем отдела культурно-досуговой деятельности ЦКС, Половным А., ИП «Хорошоу», Улос Е., актером театра и кино г.Санкт-Петербург, Строиловым Т., методистом ПКЦНК, Игнатенко Е., самозанятым в сфере организации праздников, Семеновым К., ИП, руководитель хореографического коллектива и др.
16.	Мониторинг профессиональных достижений выпускников образовательного учреждения	Весь период	Ведется постоянная работа с руководителями учреждений культуры, искусства и образования Приморского края и России

Код специальности	Название специальности	Наименование показателей	Суммарный выпуск 2023 г	Занятые выпускники					Потенциальная занятость		Зона риска
				трудоустроены	в т.ч. по профессии	И П	самозанятые	продолжают обучение	проходят службу в ВС	отпуск по уходу за ребенком	
44.02.03	Педагогика дополнительного образования	Всего	17	15	15	0	0	2	0	0	0
44.02.03	Педагогика дополнительного образования	из них: инвалиды	0								
51.02.01	Народное художественное творчество	Всего	23	14	14	0	0	2	3	4	0
51.02.01	Народное художественное творчество	из них: инвалиды	0								
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Всего	37	29	29	0	0	1	3	4	0
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	из них: инвалиды	0								
51.02.03	Библиотечное дело	Всего	11	11	11	0	0	0	0	0	0
51.02.03	Библиотечное дело	из них: инвалиды	0								
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Всего	9	5	4	0	0	1	3	0	0
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	из них: инвалиды	0								
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Всего	6	3	3	0	1	0	1	1	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	из них: инвалиды	0								
		ИТОГО	103	77	76	0	1	6	10	9	0
		из них: инвалиды	0								

Продолжение обучения в ВУЗах

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Название ВУЗа	Форма обучения
1	Патрахина Ольга Дмитриевна	Тюменский государственный институт культуры	очная
2.	Нагель Анастасия Александровна	Хабаровский государственный институт культуры	очная
3	Синицин Дмитрий Николаевич	Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского	очная
4	Гончарова Мария Александровна	Московский государственный педагогический университет	очная
5	Гребенникова Вероника Александровна	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса	очная
6	Ухова Ульяна Валериевна	Хабаровский государственный институт культуры	заочная
7	Пименов Руслан Евгеньевич	Российский государственный институт сценического искусства	очная
8	Ремезов Федор Артемович	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	заочная
9	Усик София Дмитриевна	Хабаровский государственный институт культуры	заочная
10	Харченко Диана Артуровна	Московская академия профессиональных компетенций	заочная

Повышение уровня удовлетворенности граждан Приморского края качеством предоставления государственных услуг в колледже:

2021	2022	2023
83%	83,2%	83%

Количества проектов, поддержанных в рамках ведомственных и (или) долгосрочных целевых программ департамента культуры Приморского края:

2021	2022	2023
7	8	9

IX. Работа библиотеки

Выполнение задач, стоящих перед библиотекой в 2023 году

Библиотека ГАПОУ «ПККК» в своей деятельности руководствуется действующими Федеральными законами Российской Федерации: ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральными государственными образовательными стандартами - (далее - ФГОС) по специальностям СПО, ФЗ РФ «О библиотечном деле», ФЗ РФ «Об информации, информационных технологиях и защите информации», статьей 13 Федерального закона от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», ФЗ РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», решениями и постановлениями в области библиотечного дела, правилами организации библиотечного труда, учёта, инвентаризации, а также в соответствии с Уставом колледжа, приказами и распоряжениями директора колледжа, локальными нормативными актами колледжа, определяющими задачи, функции библиотеки и порядок их реализации.

Руководствуясь Положением о библиотеке Приморского краевого колледжа культуры, библиотека принимала активное участие в учебном процессе.

Формировался фонд библиотеки с учетом учебных планов и программ, предусмотренных для подготовки специалистов- профессионалов: социально-культурной и библиотечной деятельности, музыкальное искусство эстрады и сольное хоровое народное пение, народное художественное творчество. Используя различные формы работы с книгой, прививала студентам интерес к избранной профессии, оказывала помощь в подборе литературы и составлений списков используемой литературы при выполнении курсовых и дипломных работ. Оказывала помощь студентам в самостоятельной работе с книгой, умению пользоваться каталогами и картотеками.

Информировала педагогический коллектив и студентов о новинках поступившей литературы в традиционной и виртуальной форме. Формировала фонд библиотеки с учетом профиля колледжа и информационных потребностей пользователей библиотеки.

Выполнение контрольных показателей годового плана за 2023 год.

№	Показатели	Выполнено
1.	Число читателей (пользователей библиотеки)	405
2.	Средняя читаемость	66
3.	Книговыдача	26724
4.	Число посещений	6985
5.	Средняя посещаемость	17
6.	Книжный фонд	28072

Число читателей по составу

Всего	Преподавателей	Служащих	Студентов очного отделения	Студентов заочного отделения	Рабочих	Прочих
405	47	25	198	126	4	5

Книговыдача по отделам

Всего	По соц. и общ. наукам	По естественным наукам	По с/х	Технической	Ис-во, спорт	Худ-ная литература	Литературоведение	Прочая
26724	7072	2030	34	127	6998	4920	3251	2292

Массовая работа библиотеки

Библиографические обзоры и беседы	Книжные выставки	Книжное кафе	Библиографические справки	Акции книги	Интеллект. игра	Викторины	Виртуальные книжные выставки	Литературные гостиные
7	24	2	352	4	2	4	2	7

Библиотечное обслуживание

Библиотечное обслуживание в условиях библиотеки Приморского краевого колледжа культуры — это предоставление пользователям библиотеки различного рода услуг в многообразных видах и формах. Во-первых, это обеспечение учебного процесса всей необходимой учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам, театральному творчеству, хореографическому творчеству, музыкальному исполнительству, для организации и проведения досуговых мероприятий, библиотечному делу.

Пользователями библиотеки являются студенты дневного и заочного обучения, преподавательский состав, обслуживающий персонал, сторонние читатели в основном пользовались услугами читального зала.

Историко-патриотическое воспитание

В истекшем учебном году библиотека продолжила работать с литературой к 78-летию Победы в Великой Отечественной войне: книжные выставки «Лишь память

сердцу говорит», «В народной памяти навечно, навсегда», «Москва за нами», «Музы вели в бой», «Выстояв – мы победили».

Ко Дню защитника Отечества была организована книжная выставка «Защитники отечества – вы гордость человечества», проведена познавательно - патриотическая игра «Солдатами не рождаются».

Ко Дню Конституции Российской Федерации оформлена книжная выставка «Закон обо мне и мне о законе», «Россия против террора».

К 106-летию Великой Октябрьской Социалистической революции оформлена виртуальная книжная выставка «Революция в России: взгляд через 106 лет».

К 85-летию образования Приморского края оформлена книжная выставка «На кромке России!».

Информационная встреча с путешественником Валентином Ефремовым, организованная партнерами колледжа – Центральной городской библиотекой им. М. Горького, дала возможность обучающимся специальностей «Библиотековедение» и «Социально-культурная деятельность» познакомиться с творчеством известного человека и расширить свои знания по географии и истории России.

С 1 по 23 декабря пользователи библиотеки стали участниками патриотической акции «Новогодняя открытка солдату!».

Нравственное воспитание

Большую роль в нравственном воспитании личности играет книга. Библиотека оформила несколько книжных выставок, где была представлена литература по нравственности, по пропаганде здорового образа жизни. Так, ко Дню учителя была оформлена книжная выставка «Учитель, перед именем твоим...».

«Всемирный день здоровья» - был отмечен книжными выставками: «По страницам профессиональной печати», «Край, открытый миру!».

К Дню славянской письменности и культуры для студентов первого курса прошли викторины: «Поговорим о воспитанности», «Наум, наведи на ум!».

Большая роль в нравственном воспитании играет приобщение студентов к истокам русских праздников и традиций. С этой целью постоянно действует книжная выставка «Мир русской культуры».

В рамках **Недели общеобразовательных дисциплин** библиотека подготовила и провела ряд мероприятий:

- игровая программа «Я вновь читаю Пушкинские строки»;
- Word Safe - интеллектуальная игра;
- «Библиотека – место, где игра уместна»;
- книжная выставка «Ум в переплете»;
- открытый просмотр новой литературы «Книжное кафе»;
- акции «Вместе с книгами к новым знаниям», «Библиотекарь на час» и «Поэтический звездопад»;
- интеллектуальная игра «История колледжа в цифрах и фактах».

Эстетическое воспитание. Работа библиотеки с литературой по искусству и художественной литературой.

Работа библиотеки с литературой по искусству занимает основное место. 30% книговыдачи составляет литература по культуре и искусству.

Эстетическое воспитание — целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью её эстетического развития, то есть формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Содержание эстетического воспитания включает в себя следующие направления: формирование знаний, умений и навыков, воспитание эстетических чувств, вкусов, интересов. Участие библиотеки в эстетическом воспитании молодёжи заключается в приобщении к художественным ценностям, раскрытию духовных основ отечественной культуры, помощи в творческом развитии.

Для популяризации искусства в библиотеке существует немало разнообразных форм. Для пропаганды лучших изданий по искусству эффективно используются такие формы выставок, как выставки-просмотры, посвящённые знаменательным датам в области искусства (событиям в культурной жизни), тематические выставки, посвящённые видам искусства, жанровые, которые раскрывают содержание фонда литературы по искусству по видам и жанрам.

Ежемесячно оформляется книжная выставка «Мастера искусств-юбиляры»:

Пашенная В.Н. (1887-1962) – 135 лет со дня рождения
Любимов Ю.П. (1917-2014) – 105 лет со дня рождения
Ле Корбюзье Ш.Э. (1887 – 1965) – 130 лет со дня рождения
Ефремов О.Н. (1882- 2000) – 95 лет со дня рождения
Паганини Н. (1782- 1840) – 235 лет со дня рождения
Рязанов Э.А. (1927 – 2015) – 95 лет со дня рождения
Люлли Ж.Б. (1632 – 1687) - 385 лет со дня рождения
Щедрин Р.К. (1932) – 90 лет со дня рождения
Высоцкий В.С. (1938 -1980) – 85 лет со дня рождения
Колмановский Э.С. (1923 – 1994) - 100 лет со дня рождения
Барышников М.Н. (1948) – 75 лет со дня рождения
Станиславский К.С. (1863 -1938) – 160 лет со дня рождения
Шаляпин Ф.И. (1873 – 1938) – 150 лет со дня рождения
Вахтангов Е.Б. (1883 – 1922) – 140 лет со дня рождения
Даргомыжский А.С. (1813 – 1869) – 210 лет со дня рождения
Ван Гог В. (1853 – 1860) 170 лет со дня рождения
Вивальди А. (1678 – 1741) – 345 лет со дня рождения
Нуреев Р.Х. (1938 – 1993) – 85 лет со дня рождения
Делакруа Ф.В.Э. (1798 – 1863) – 225 лет со дня рождения
Рахманинов С.В. (1873 -1943) – 150 лет со дня рождения
Кабалье М. (1933) – 90 лет со дня рождения
Вицин Г.М. (1918 – 2001) -105 лет со дня рождения
Шварц И.И. (1923 -2009) – 100 лет со дня рождения

Заболоцкий Н.А. (1903 – 1958) – 120 лет со дня рождения
Васнецов В.М. (1848 – 1926) – 175 лет со дня рождения
Колпакова И.А. (1933) – 90 лет со дня рождения
Гоген П. (1848- 1903) – 175 лет со дня рождения
Хачатурян А.И. (1903 – 1978) – 120 лет со дня рождения
Григ Э. (1843 – 1907) – 180 лет со дня рождения

К Международному Дню театра была оформлена виртуальная книжная выставка «Любите ли Вы театр?», «Театр – это жизнь».

Акции: «Дарите книги с любовью!», «Всемирный день чтения вслух», «Стихи о любви: прочти и ввысь воспари душой...».

Особое внимание библиотека уделяет юбилейным датам писателей:

Толстой А.К. (1817-1875) – 205 лет со дня рождения поэта, писателя, драматурга
Арсеньев В.К. (1872-1930) – 150 лет со дня рождения писателя, этнографа
Житков Б.С. (1882-1938) – 140 лет со дня рождения писателя
Сервантис С.М. (1547 – 1616) – 475 лет со дня рождения
Цветаева М.И. (1892-1941) – 130 лет со дня рождения
Маршак С.Я. (1887 – 1964) – 135 лет со дня рождения
Цвейг А. (1887 – 1968) – 135 лет со дня рождения
Линдгрэн А.Э. (1907 -2002) – 115 лет со дня рождения
Свифт Д. (1667 – 1745) – 355 лет со дня рождения
Успенский Э.Н. (1937) – 85 лет со дня рождения
Гейне Г. (1797 – 1856) – 225 лет со дня рождения
Толстой А.Н. (1883 – 1945) – 140 лет со дня рождения
Высоцкий В.С. (1938 -1980) – 85 лет со дня рождения
Жуковский В.А. (1783 – 1852) – 240 лет со дня рождения
Островский А.Н. (1823 – 1886) – 200 лет со дня рождения
Шварц И.И. (1923 -2009) – 100 лет со дня рождения
Заболоцкий Н.А. (1903 – 1958) – 120 лет со дня рождения

Книжная выставка: «Книги - юбиляры – 2023 года» посвящена таким книгам как:

- «Декамерон», Джованни Боккаччо, 670 лет;
- роман-сатира «Гаргантюа и Пантагрюэль», 490 лет;
- пьеса «Укрощение строптивой» У. Шекспира, 430 лет.;
- поэма «Паломничество Чайльд Гарольда» Джорджа Байрона, 205 лет;
- «Фауст» — уникальное произведение, И. Гете, 215 лет;
- «Полтава» — поэма великого творца А.С. Пушкина, 195 лет;
- «Стойкий оловянный солдатик» — сказка, 185 лет;
- «Золотой жук» Эдгара Алана По, 180 лет;
- «Домби и сын» — роман Ч. Диккенса, 175 лет;
- «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова, 160 лет;
- «Оцеола, вождь семинолов» Майн Рида, 165 лет;
- «Дети капитана Гранта» Ж. Верна, 150 лет;

- «Идиот» Ф.М. Достоевского, 150 лет;
- «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна, 145 лет;
- «Войной миров» Герберта Уэллса, 125 лет.

Для того что бы привлечь читателей к чтению библиотека проводит различные мероприятия:

- викторины, онлайн-тесты: «Читайте с увлечением все эти приключения»;
- живое прочтение нескучной классики, посвященное юбилеям писателей и книг «Чтение – это движение вперед!».

Лекторий — это интегрированная форма проведения занятий, включает слушание музыкальных и литературных произведений, просмотр кинофильма и теоретическую (информационную) часть:

- «За знаниями – в наш мир библиотечный!»;
- «Я вновь читаю Пушкинские строки»;
- встречи с дальневосточными писателями Константином Куролена и Сергеем Лукьяненко в Центральной городской библиотеке им. М. Горького Уссурийского ГО.

Работа библиотеки в помощь профессиональной ориентации студентов.

Современные знания весьма динамичны и требуют постоянного обновления. От того насколько хорошо владеют специалисты своими профессиональными компетенциями, зависит уровень жизни и качество окружающих нас сервисов. За последние годы появилось немало прогнозов о новых профессиях, и стало очевидно, что готовиться к будущему нужно уже сегодня.

Сейчас библиотека как таковая — это площадка профориентации, равная системе образования и по возможностям воздействия на молодых людей, и по своей информационной составляющей, имеют большие возможности для самообразования, самопознания, самоидентификации и саморазвития. Начальные профессиональные навыки и компетенции, о которых сегодня говорят специалисты, могут в более свободной форме развиваться на территории библиотеки.

Библиотека — это наблюдательная станция, в которой могут быть изучены тысячи людей; является постоянным инициатором исследовательских мероприятий, в рамках которых изучаются и описываются области профессиональной деятельности вместе с обучающимися, преподавателями и работодателями.

Профориентация — это сквозная история жизни человека. В условиях цифровой экономики необходимый акцент — это ориентирование на процесс.

Современный инструмент профориентационной деятельности — это профессиональные пробы. Чтобы они эффективно сработали, нужно сформировать необходимые знания: о самом человеке (и библиотека здесь может оказаться самой подходящей площадкой), о карьерных компетенциях. Библиотека способна стать генератором проектных идей, поддерживать обучающихся в том, что они хотели бы делать.

Интерес к избранной профессии начинается при первом обращении абитуриента, а затем и студента в библиотеку, которая знакомит с правилами

пользования библиотекой, со структурой и возможностями через беседы «Библиотека - твой помощник», «Справочный аппарат библиотеки».

Статус информационного центра образовательного учреждения библиотека поддерживает через проведение мероприятий к профессиональным праздникам - Общероссийский День библиотек, День работников культуры Приморского края, Общероссийский День работников культуры, День театра, Международный День танца, Всемирный День музыки, День славянской письменности и культуры.

Большим интересом у читателей пользовались мероприятия:

- книжная выставка «Профессия наша – дерзание и поиск!»;

- книжный фримаркет «Дарите книгу с любовью!» (Смотри! Бери! Читай!

Понравилась книга - забирай!);

- акция «Библиотекарь на час»;

- книжная выставка «Педагогический поиск» к 105-летию со дня рождения В.

Сухомлинского;

- беседа у книжной выставки «Музыка-источник радости» к Международному Дню музыки.

При поступлении специальной литературы ежеквартально в библиотеке проводился открытый просмотр новинок.

Студенты специальности 51.02.03 Библиотековедение приняли участие во Всероссийской просветительской акции «Библиотечный диктант-2023».

Справочно-библиографическое обслуживание.

Одной из важнейших составляющих справочно-библиографической работы библиотеки является выполнение читательских запросов (справок). Библиографическое обслуживание читателей требует от библиотекаря постоянного совершенствования его профессиональных знаний и навыков, растущие потребности в информации ставят перед библиографом (библиотекарем) задачу постоянного поиска новых информационно-библиографических ресурсов, подготовки и доведения до читателя необходимой информации.

Активное освоение электронных информационных ресурсов становится главной профессиональной необходимостью работников библиотеки, а электронные виды библиографического поиска более эффективны

Обслуживание – это та деятельность, по результатам которой пользователи судят о необходимости, полезности для них библиотеки. От удовлетворенности обслуживанием зависят дальнейшие отношения между информационной службой (библиотекой) и представителями различных целевых групп: станет ли посетитель постоянным читателем данной библиотеки или отдаст предпочтение альтернативным источникам удовлетворения информационных потребностей.

Библиографическое обслуживание имеет систему «библиографическая информация - потребитель», его цель – создание таких условий деятельности, которые наилучшим образом могли бы способствовать доведению библиографической информации до читателя. Библиотека оказывает услуги потребителям информации, отвечая на их разовые запросы в виде справки,

содержащей библиографическую информацию, или же в виде консультации.

Справочно-библиографическое обслуживание — это основной участок работы библиотеки. На выполнение справок уходит до 50 % рабочего времени библиотекаря. Это подбор литературы для рефератов, курсовых работ, репертуара для проведения досуговых мероприятий. Для каждой курсовой работы подбирается не менее 25 источников. Библиотека не ограничивается подбором литературы, а также помогает в правильном оформлении списка литературы, в библиографическом описании книг и статей.

Тематика выполненных библиографических справок очень разносторонняя. Чаще всего библиотекарю приходится обращаться к книгам справочного характера: из серии «Сто великих ...», «Самые знаменитые...», энциклопедии «Новая Российская энциклопедия», «Балет», «Культурология», «Полная энциклопедия быта русского народа», «Энциклопедия литературных героев» и другие издания, без которых не мыслима работа библиотеки нашего профиля.

Очень помогает сегодня обучающимся в выполнении домашних заданий по всем предметам общеобразовательного и профессионального цикла интернет, ЭБС ЛАНЬ.

Формирование и организация фондов и каталогов.

Книжный фонд библиотеки на 01.12.2023 года составил 28072 экз. книг. За 2023 год поступило 197 экземпляров книг: 64 – учебные издания, 133 - современная дальневосточная литература.

Основные направления работы:

- формирование универсального библиотечного фонда для обслуживания пользователей путем комплектования печатными, аудиовизуальными и электронными источниками информации в соответствии с требованиями Законодательства РФ;
- постоянный мониторинг документного рынка;
- оформление подписки на периодические издания;
- изучение и выявление информационных потребностей и запросов пользователей;
- библиотечная обработка печатных и электронных изданий;
- ведение электронного каталога.

В основном фонд библиотеки соответствует профилю колледжа культуры. Вполне достаточно укомплектован по музыкальным дисциплинам, театральному творчеству, хореографическому творчеству, музыкальному искусству. Требуется обновление фонда по общественным дисциплинам: организации досуга, педагогике, народному художественному творчеству, эстраднему вокалу, экономике культуры.

Кроме обеспечения учебного процесса необходимой учебной литературой библиотека оказывает студентам платные услуги: брошюрование курсовых и дипломных работ, распечатка материалов с электронных носителей, ксерокопии документов.

В 2023 году библиотека приняла участие:

- межрегиональное методическое объединение педагогических работников, реализующих программы профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ «Опыт реализации инклюзивных практик в профессиональном образовании»;
- вебинар «Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ - информационная поддержка образовательного и научного процесса»;
- «Арсеньевские чтения»;
- XV Уссурийские чтения.

На День открытых дверей в библиотеке всем желающим и студентам и будущим абитуриентам можно было пройти всероссийское и международное онлайн тестирование по обще предметной викторине «Самый умный».

Помещение и оборудование библиотек.

Общая площадь помещения библиотеки составляет 108 кв.м. Из них 54 кв.м. - книгохранилище с абонементом, 36 кв.м. - читальный зал и 18 кв.м. - подсобное помещение для хранения нот.

В помещении книгохранилища, на абонементе и в читальном зале сделан капитальный ремонт, приобретены: передвижная выставка, выставочные стеллажи, пульт для демонстрации презентаций.

Штат библиотеки - 2 человека: заведующий библиотекой и библиотекарь. Заведующий библиотекой - высшее образование, Библиотекарь - высшее образование. Заведующий библиотекой несет ответственность за организацию работы библиотеки, планирование, отчетность, комплектование фонда. Оформляет книжные выставки, проводит беседы, обзоры, составляет акты на поступившую литературу, ведет книгу учета принятых взамен утерянных читателями документов. Принимает участие в работе педагогического совета, в методической комиссии преподавателей библиотечных дисциплин. Просматривает и регистрирует периодические издания. Нужные статьи расписывает для картотек, выполняет библиографические справки.

Основные обязанности библиотекаря: обслуживание пользователей библиотеки на абонементе, ведет учет выполненных библиографических справок, делает ксерокопии, составляет акты на исключение выбывшей литературы, расписывает периодические издания в систематическую картотеку статей.

Х. Финансово-хозяйственная деятельность

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

В плановом порядке проводятся ежегодно текущие ремонты учебных и вспомогательных корпусов и территории, модернизируется и обновляется учебно-материальная база колледжа, позволяющая обеспечивать выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки высококвалифицированных и конкурентно способных специалистов. Для этого в

колледже имеются кабинеты для групповых и индивидуальных занятий, гримерная, костюмерная, оркестровые классы, хоровой класс, хореографические классы, классы актерского мастерства, кабинет звукозаписи, компьютерные классы.

Кабинеты в соответствии с программами учебных дисциплин оснащены необходимым оборудованием, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, способствующими качественной подготовке специалистов.

За 2023 год в целях укрепления учебно-материальной базы проделана следующая работа:

- учебный корпус: произведен косметический ремонт рекреационных зон, коридоров и лестничных маршей; оформлены тематические стенды;
- общежитие: проведен косметический ремонт лестничных маршей и бытовых комнат; проведен капитальный ремонт комнат, гигиенических комнат и коридора 2 и 4 этажей;
- костюмерная: выполнен капитальный ремонт помещений, приобретены сценические костюмы для студентов специальностей: «Народное художественное творчество», «Сольное и хоровое народное пение», «Социально-культурная деятельность».
- Дом культуры «Юность»: проведен ремонт гардеробной комнаты, капитальный ремонт фойе, приобретена мебель и телевизионная панель, и проектное оборудование.

10.1. Финансово-экономические показатели деятельности

Источниками финансирования колледжа являются средства краевого бюджета и средства от приносящей доходы деятельности в рамках отнесённых Уставом к правомочной. Динамика поступления финансовых ресурсов (в тыс. руб.)

2021			2022			2023		
всего	В т.ч.		всего	В т.ч.		В т.ч.	В т.ч.	
	бюджетное финансирование	внебюджетное финансирование		бюджетное финансирование	внебюджетное финансирование		бюджетное финансирование	внебюджетное финансирование
82456,0	76440,0	6016,0	86763,4	80717,2	6046,2	106336,4	99195094,95	7141313,7

Улучшение финансовых показателей достигается за счет экономии средств по всем видам расходов, а также за счет оказания платных услуг.

Основные результаты выполнения плана финансово-хозяйственной деятельности колледжа выносятся в ежегодный Публичный доклад директора на общем собрании трудового коллектива, размещаются на сайте колледжа и в СМИ.

В колледже разработана и введена в действие Рейтинговая оценка результативности деятельности педагогов и сотрудников, которая является основой для реализации системы стимулирования, что активизирует их деятельность.

10.2. Организация безопасности жизнедеятельности и охрана труда

Организация работы по охране труда, пожарной безопасности и антитеррористической деятельности в 2023 году велась согласно плану, в соответствии с государственными требованиями, краевыми локальными нормативными документами и распоряжениями. Утверждены и введены в действие с начала года инструкции по охране труда. Работает положение о порядке проведения инструктажа по охране труда и технике безопасности. В течение всего отчетного года проводились первичные, вводные, внеплановые и целевые инструктажи, которые регистрировались в соответствующих журналах учета и выдавались работникам под роспись.

Безопасность жизнедеятельности колледжа реализуется через комплексный план по противопожарной, антитеррористической безопасности и ГО. Согласно плану, проводятся тренировки гражданской обороны, отрабатываются действия при возникновении чрезвычайных ситуаций и противопожарной безопасности, функционируют 1 нештатное аварийно-спасательное формирование.

Ежегодно вновь принятые на работу сотрудники и поступившие в колледж студенты проходят инструктаж по противопожарным действиям. С целью обеспечения безопасности в общежитии и на территории колледжа установлено наружное видеонаблюдение.

В колледже осуществляется планомерная работа по охране труда, проведена аттестация 100% рабочих мест.

Основные усилия в 2023 году были направлены на:

- проведение мероприятий, направленных на решение задач по охране труда, пожарной безопасности и профилактике антитеррористической защищенности;
- обучение руководителей и работников безопасным методам и приемам выполнения работ на рабочих местах, инструктажи по охране труда;
- административно-общественный трехступенчатый контроль за состоянием охраны труда на рабочих местах, соблюдением законных прав и интересов работников в области охраны труда, сохранением их жизни и здоровья в процессе трудовой деятельности;
- разъяснение, информирование и консультации по вопросам охраны труда среди работников учреждения.

Ежемесячно проводились совещания руководящего состава учреждения, на которых освещались вопросы по охране труда, противопожарной безопасности и антитеррористической деятельности, доводились сведения о разработке и представлении планов и отчетов по охране труда, назначении ответственных по электробезопасности, пожарной безопасности, охране труда, о разработке инструкций, о социальном партнерстве и другие.

Ответственными должностными лицами за антитеррористическую деятельность, противопожарную безопасность и охрану труда назначены руководители структурных подразделений. Ими проводятся инструктажи на рабочем месте по охране труда и технике безопасности при приеме на работу с

отражением данных в журналах вводного, первичного, на рабочем месте, повторных инструктажей, журнале инструктажей по пожарной безопасности. В соответствии с требованиями руководящих документов вывешены планы эвакуаций людей при возникновении чрезвычайных обстоятельств из зданий. Паспорт антитеррористической защищенности в учреждении имеется, согласован с силовыми ведомствами. Проведена работа по подготовке паспорта безопасности, документы согласованы в ведомственных силовых структурах.

В соответствии с планами, согласованными с надзорными органами, в учреждении организовано проведение практических плановых объектовых тренировок по пожарной безопасности и антитеррористической защищенности с сотрудниками и студентами, ежедневно должностными лицами проводится проверка помещений на предмет выявления посторонних предметов с целью исключения возможности совершения террористического акта, а также эвакуационных путей и выходов на соответствие их требованиям пожарной безопасности, наличие средств пожаротушения. В ходе подготовки к празднованию государственных праздников и памятных дат дополнительно проводятся инструктажи сотрудников по пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и их действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

В течение 2023 года в учреждении было проведено 3 проверки различных ведомственных комиссий и надзорных органов, таких как:

- Министерства культуры и архивного дела Приморского края по приемке к новому учебному году;
- Дальневосточное управление Ростехнадзора по обеспечению безопасности котельной.

В ходе проведения проверок и обследований нарушений не выявлено.

В ГАПОУ «ПККК» в течение года проводились мероприятия по поддержанию в соответствии с правилами пожарной безопасности и антитеррористической защищенности зданий и территории:

- 100% (54 шт.) огнетушителей находятся в заряженном состоянии;
- проводилось ежемесячное техническое обслуживание и ремонт пожарной сигнализации.

В ГАПОУ «ПККК» подготовлен план работы учреждения по охране труда и пожарной безопасности на 2023 год, в рамках которого было проведено 5 учебных занятий по эвакуации из зданий колледжа, что позволяет повысить персональную ответственность руководителей подразделений в организации практической работы по обеспечению охраны труда, пожарной безопасности, своевременное выполнение их норм и правил.

XI. Информационные ресурсы

Колледж имеет свой официальный сайт, официальные аккаунты в социальных сетях и Госпаблике, сотрудничает и информационными порталами и издательствами

Приморского края и России. Ежегодно публикует и распространяет методические материалы преподавателей колледжа в учреждениях культуры и искусства, в школах искусств, на конкурсах и конференциях. В 2023 году на странице сайта обновлены разделы: «Образование», «Основные сведения» - расширившие возможности оказания образовательных и информационных услуг. Колледж проводит большую информационно-рекламную работу, привлекая к этой деятельности студенческо-преподавательский состав.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (компьютерная техника)			
п/н	Наименование	Дата приобретения	Цель использования
1	Компьютер ПК DEXP Aquilon	11.09.2018	учебный процесс
2	Компьютер ПК DEXP Aquilon	11.09.2018	учебный процесс
3	Компьютер ПК DEXP Aquilon	24.01.2019	учебный процесс
4	Компьютер ПК DEXP Atlas	29.03.2019	учебный процесс
5	Компьютер ПК DEXP Atlas	29.03.2019	учебный процесс
6	Компьютер ПК DEXP Atlas	29.03.2019	учебный процесс
7	Компьютер ПК DEXP Atlas	13.03.2020	учебный процесс
8	Компьютер ПК DEXP Atlas	24.03.2020	учебный процесс
9	Компьютер ПК DEXP Atlas	25.03.2020	учебный процесс
10	Компьютер ПК DNS Extreme 036	30.03.2017	учебный процесс
11	Компьютер ПК Acer Aspire TC-1660	24.01.2019	учебный процесс
12	Компьютер-моноблок DNS Home	11.11.2013	учебный процесс
13	Компьютер-моноблок DNS Home	11.11.2013	учебный процесс
14	Компьютер-моноблок DNS Home	11.11.2013	учебный процесс
15	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
16	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
17	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
18	Моноблок MSI PRO AP242	30.06.2021	учебный процесс
19	ноутбук Asus VB Go	30.11.2011	учебный процесс
20	ноутбук Asus VB Go	30.11.2011	учебный процесс
21	ноутбук Asus VB Go	31.01.2012	учебный процесс
22	Ноутбук Acer Aspire3 A315-23G-R54T	01.07.2021	учебный процесс
23	Ноутбук Aser Aspire	30.04.2019	учебный процесс
24	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
25	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
26	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
27	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
28	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
29	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс

30	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
31	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
32	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
33	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
34	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
35	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
36	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
37	Ноутбук Aser Extenza 15	30.04.2021	учебный процесс
38	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
39	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
40	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
41	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
42	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
43	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
44	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
45	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
46	Ноутбук Aser Extenza 15	28.12.2021	учебный процесс
47	Ноутбук Aser Extenza Setup Guide	29.05.2018	учебный процесс
48	Ноутбук Aser Nitro 5	13.03.2020	учебный процесс
49	Ноутбук Aser TravelMate	30.04.2019	учебный процесс
50	Ноутбук Asus PRO P1440FA	26.12.2017	учебный процесс
51	Ноутбук Asus PRO P1440FA	19.09.2013	учебный процесс
52	Ноутбук Asus PRO P1440FA	18.09.2017	учебный процесс
53	Ноутбук Asus PRO P1440FA	18.09.2017	учебный процесс
54	Ноутбук Dell Inspiron 5565-7688	28.02.2018	учебный процесс
55	Ноутбук DEXP Celeron	21.09.2016	учебный процесс
56	Ноутбук DEXP Celeron	21.09.2016	учебный процесс
57	Ноутбук HP Pavilion	17.12.2020	учебный процесс
58	Ноутбук HP Pavilion	17.12.2020	учебный процесс
59	Ноутбук Lenovo 320-15IAP	25.09.2018	учебный процесс
60	Ноутбук Lenovo IdeaPad	30.04.2019	учебный процесс
61	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
62	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
63	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
64	Ноутбук Lenovo B590	09.09.2014	учебный процесс
65	Ноутбук Lenovo B590	24.09.2014	учебный процесс
66	Ноутбук Lenovo Celeron	21.09.2016	учебный процесс
67	Ноутбук Lenovo Celeron	21.09.2016	учебный процесс
68	Ноутбук MSI	26.12.2018	учебный процесс

ХII. Заключение. Задачи реализации Программы развития (Стратегия развития) колледжа в среднесрочной перспективе

Проведенный анализ позволил выделить следующие проблемные зоны:

1. Маркетинговая деятельность требует своего дальнейшего развития:
 - совершенствование профориентационной работы в целях привлечения абитуриентов с высоким уровнем мотивации к обучению в колледже, более высоким уровнем базовой подготовки;
 - развитие трехуровневой системы профессионального образования: детская школа искусств – Колледж – творческий ВУЗ.
2. Проектирование и разработка образовательных программ требует активного привлечения работодателей.
3. Реализация основных образовательных программ и программ дополнительного образования в целях повышения качества образовательных услуг нуждается:
 - в четкой системе контроля, позволяющей не только отследить уровень подготовки студентов, но и оперативно принимать корректирующие меры;
 - в обеспечении более высокого уровня преподавания, в том числе за счет привлечения к преподавательской деятельности специалистов, имеющих ученую степень и большой опыт практической работы в учреждениях культуры и искусства.
2. Дальнейшее развитие образовательной среды посредством
 - информатизации образовательного пространства требует продолжения работы в этом направлении.

В рамках информационной поддержки деятельности колледжа ведется активная работа со СМИ города и края. В 2023 году официальный сайт колледжа постоянно наполнялся информацией о наиболее важных событиях, происходящих в учебной, концертно-просветительской, учебно-воспитательной, проектной деятельности.

Также, на сайте систематически ведется Мониторинг качества предоставления услуг в соответствии с Положением «О мониторинге качества образования и предоставления услуг ГАПОУ «ПККК», определяющий направления совершенствования и формирования системы управления качеством образования с привлечением всех заинтересованных участников образовательного процесса.

Миссия колледжа: обеспечение современного качественного образования посредством сохранения и приумножения научных, нравственных и культурных ценностей общества в целях обеспечения социально-экономического развития региона.

Основные направления работы: совершенствование содержания подготовки специалистов по реализуемым программам, совершенствование образовательных программ через развитие модульного обучения, развитие системы качества образования востребованности выпускников, подготовка кадров и формирование профессионально-педагогической культуры работников колледжа, приведение содержания и структуры профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда, модернизация материально-технической базы колледжа, совершенствование информационного обеспечения всех направлений деятельности.

12.1. Стратегическая цель и направления деятельности

Стратегическая цель: обеспечение высокого уровня качества подготовки специалистов на основе опережающей подготовки кадров в соответствии с запросами и потребностями личности, региональной экономикой и социокультурной политикой Приморского края.

Стратегическим направлением в развитии колледжа является переход всех составляющих образовательного процесса на качественно новый уровень путем усовершенствования и обобщения имеющегося опыта образовательной системы среднего профессионального образования, внедрения новых инновационных технологий, обеспечивающих возможность проведения критической самооценки, позволившей найти эффективные пути решения поставленных задач в целях получения качества образовательных услуг.

Предмет деятельности: создание необходимых условий для получения профессионального образования, с целью формирования, развития и профессионального становления личности на основе национальных, общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики.

Ведущая проблема: личностно-ориентированное обучение с целью повышения качества образования.

Задачи:

- совершенствование системы работы по организации маркетинговых исследований для обеспечения удовлетворения запроса регионального рынка труда, повышения привлекательности специальностей, реализуемых в колледже;
- совершенствование качества подготовки выпускников, в том числе за счет повышения эффективности системы оценки качества профессионального образования, обеспечения высокого уровня содержания и преподавания дисциплин;
- расширение экономической и управленческой составляющих образования в целях приобретения студентами первоначальных навыков управления своей карьерой, в том числе собственными культурными проектами;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития колледжа;
- обеспечение кадровой политики, соответствующей изменяющимся требованиям системы профессионального образования;
- совершенствование механизмов воспитания высоконравственной личности, основанных на возрождении духовно-нравственных традиций, формировании высоких эстетических и гуманных принципов у студентов;
- дальнейшая информатизация образовательной среды колледжа.

В 2024 году колледж планирует выполнить задачи по выпуску высококвалифицированных, компетентных специалистов среднего звена для отрасли культуры и искусства Приморского края, а также выполнить план по предоставлению государственной услуги по набору абитуриентов на 2024-2025 учебный год.

12.2. Контрольные цифры приёма на обучение по специальностям (укрупнённым группам специальностей) по образовательным программам среднего профессионального образования за счёт средств краевого бюджета в 2024-2025 году:

Коды укрупнённых групп специальностей по Перечню специальностей СПО	Наименование укрупнённых групп специальностей по Перечню специальностей СПО	Форма обучения	
		Очно	Заочно
44.00.00	Образование и педагогические науки	-	7
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	60	28
53.00.00	Музыкальное искусство	15	-
Итого:		85	35
ВСЕГО:		120	

ХIII. Анализ показателей эффективности деятельности

1. Образовательная деятельность

Стабильные показатели по контингенту, на уровне 2022 года.

Вместе с тем, наблюдается рост интереса абитуриентов к специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), что свидетельствует о хорошей профориентационной работе, качественном наборе и систематической работе со студентами (прирост обучающихся за счет уменьшения количества отчисленных из числа студентов).

Средний балл по ГИА в отчетном году составил 4,0, это также, как в 2022 году. Необходимо отметить то, что стабилизировалась ситуация по преподавательскому составу на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), что повлекло повышение качества знаний.

Численность обучающихся с инвалидностью /ограниченными возможностями здоровья по сравнению с прошлым годом увеличилось на 3 человек.

На прежнем уровне сохраняется показатель обеспеченности общежитием.

Удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников колледжа по сравнению с 2022 годом повысился, но снизился средний возраст за счет приема на работу молодых специалистов – выпускников колледжа. Из общего состава 51 человек имеют высшее профессиональное образование и 23 человека – высшую квалификационную категорию. В связи с приходом молодых специалистов, увеличилось количество сотрудников без категории.

С 2018 по 2023 годы в колледж принято 12 молодых преподавателей профессиональных дисциплин.

Показатель количества педагогических работников, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам – 100 %. Увеличился удельный вес

педагогических работников, прошедших повышение квалификации в рамках национального проекта «Образование» в ведущих образовательных учреждениях России.

2. Финансово-экономическая деятельность

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) по сравнению с предыдущим годом повысились на 22,6 %. Привлечены финансовые средства из регионального бюджета на проведение капитального ремонта в общежитии в размере 10 млн. рублей, увеличен объем субсидий на выполнение государственного задания на выплату заработной платы.

3. Инфраструктура

Показатели по общей площади помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность колледжа, не изменились. Студенты колледжа в полном объеме обеспечены общежитием.

4. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время в колледже обучается 5 человека инвалидов с различными нозологиями. Студенты успешно осваивают образовательную программу, в адаптированной образовательной программе не нуждаются (от студентов имеются заявления в отказе от обучения по адаптированной образовательной программе).

В 2023 году количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, составило – 2 человека.

Таким образом, по показателям деятельности ГАПОУ «ПККК» улучшил показатели предыдущего года. Необходимо продолжить работу по сохранению контингента, повышению уровня качественного состава педагогических работников, улучшать условия для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, направить работу на увеличение доходов образовательной организации.

5. Независимая оценка качества образования

По результатам анкетирования работодателей, сотрудников и обучающихся по вопросам независимой оценки качества, размещенных на официальном сайте образовательной организации можно сделать выводы:

Информация о проведении опроса работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» провел опрос работодателей об удовлетворенности качеством образования выпускников по образовательной

программам среднего профессионального образования, реализуемых в образовательном учреждении.

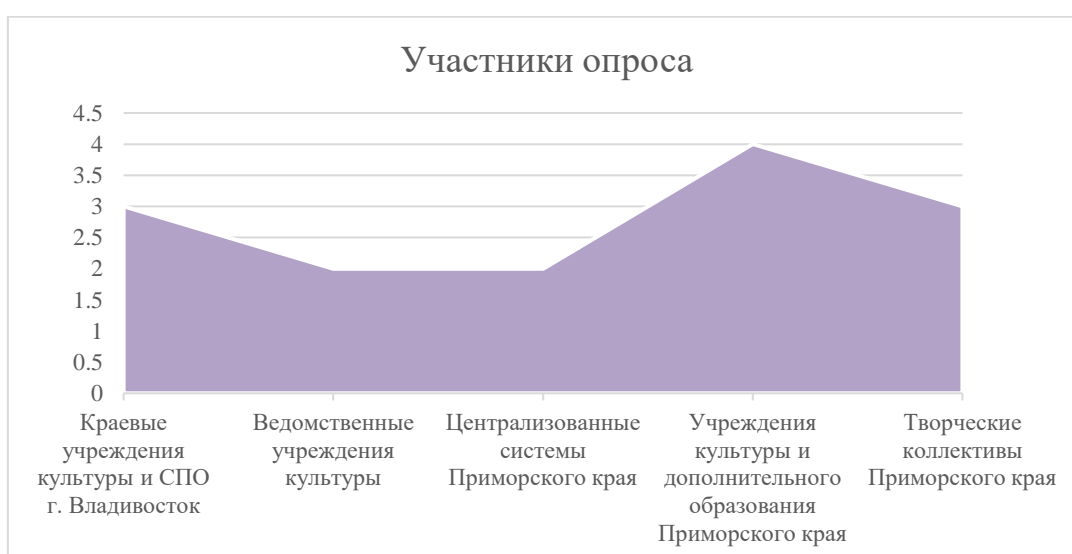
Центром содействия трудоустройству выпускников Приморского краевого колледжа культуры была разработана Анкета с целью получения информации об удовлетворенности качеством образования и выявления мнения и ожидания работодателей относительно качества подготовки и личностных компетенций выпускников колледжа.

Экспертная оценка чрезвычайно важна учреждению для проведения анализа взаимосвязи рынка труда и существующей системы среднего профессионального образования.

Анализ результатов опроса:

Всего в опросе приняли участие 24 представителя работодателей, в том числе:

- МБУК ДК «Прогресс»;
- КГБУ ДО "ДЦШ ИМ. В. М. АГАРЕВА";
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Централизованная библиотечная система" Уссурийского городского округа;
- Центр образования, номер 28;
- ФГБУ "Драматический театр ВВО" Минобороны России;
- Детский образовательный центр г. Владивосток;
- МБУДО «Константиновская школа искусств»;
- МБУ ДО "Детская школа искусств" с. Михайловка;
- Центр детского развития и творчества "НяшУмНяш";
- ДООСЦ с. Яковлева Приморского края;
- Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ;
- творческие коллективы

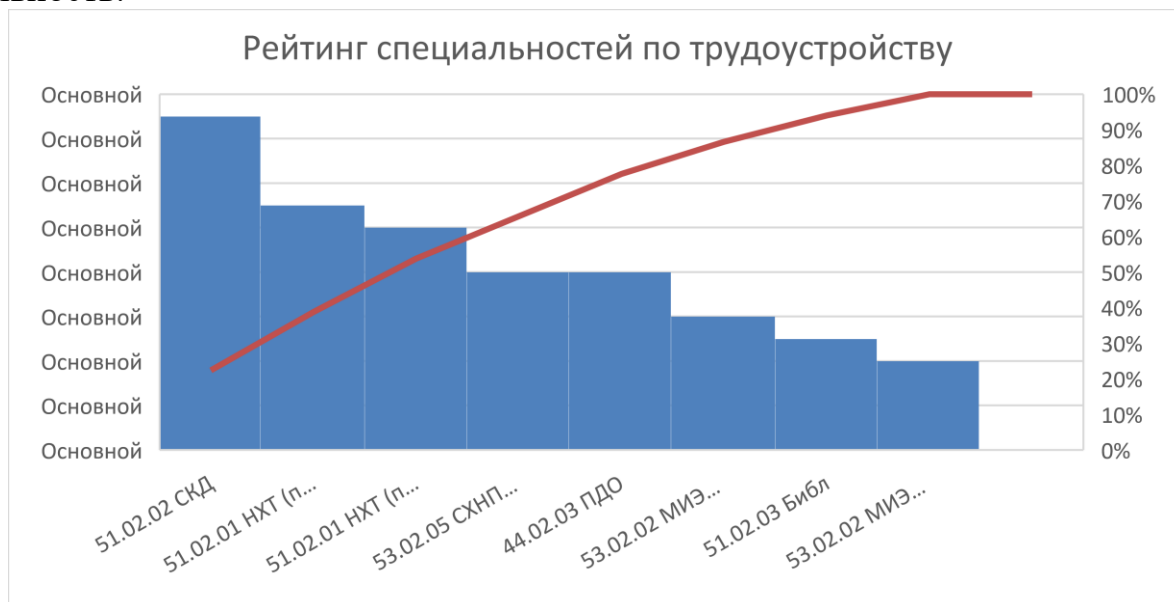


Взаимодействие организаций с колледжем носит многосторонний характер. В основном организации/предприятия предоставляют свои площадки для проведения

практической подготовки обучающимся, несколько реже, представители организаций участвуют в разработке учебного плана, рабочих программ дисциплин/практик и прочей учебно-методической документации по образовательной программе. В меньшей степени сотрудники организаций задействованы в проведении государственной итоговой аттестации и в деятельности государственных экзаменационных комиссий.



Опрос работодателей показал наиболее востребованные специальности, выпускники которых трудоустраиваются в учреждения культуры – это 51.02.01 Народное художественное творчество и 51.02.02 Социально-культурная деятельность.



Раздел опроса по участию работодателей в практической подготовке обучающихся показал то, что 77 % опрошенных дали положительный ответ.

Анализ разделов об уровне практической и теоретической подготовки выявил необходимость увеличения объема практикоориентированных тем и заданий при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин.



Работодатели положительно отмечают коммуникативные способности (42%), умение работать в команде (48%), готовность к реализации проектов (54%) и способности к самоорганизации и саморазвитию (42%).

62 % работодателей в течение последних 5 лет принимают выпускников колледжа на работу, 84 % - готовы делать это в настоящее время.

100 % работодателей готовы развивать сотрудничество с ГАПОУ «ПККК» по следующим направлениям:

- организация производственной практики – 25,2 %;
- проведение совместных мероприятий – 24 %;
- участие в учебной, научной и воспитательной деятельности организации (проведение открытых мастер-классов, тематических лекций, практических занятий, научных мероприятий и др.) – 21 %;
- организация стажировок обучающихся – 10,4 %;
- участие в профориентационных мероприятиях – 19,4 %.

Основными достоинствами подготовки выпускников работодателями были определены:



Предложения по улучшению качества подготовки выпускников ГАПОУ «ПККК»:

- повышение профессиональной мотивации среди обучающихся;
- повышение уровня практической подготовки.

Проведение опроса работодателей позволяет эффективно проводить внутреннюю оценку качества образовательной услуги.

Информация о проведении опроса сотрудников об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» провел опрос сотрудников об удовлетворенности качеством образования выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемых в образовательном учреждении.

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования (далее — ВСОКО) и с целью получения значений показателей по аккредитационному показателю (АП6) аккредитационного мониторинга в системе СПО был проведен анонимный опрос сотрудников по оценке удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество, Хореографическое творчество), 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.03 Библиотековедение, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

В опросе приняло участие 56 человек (45 – преподаватели, учебно-вспомогательный персонал – 2, сотрудники – 9).

Анализ полученных результатов:

1. Открытость, полнота, доступность информации, размещенной в колледже на информационных стендах, ТВ панелях – 80,1 % опрошенных считают, что соблюдены требования по открытости информации.
2. Открытость, полнота, доступность информации, размещенной на сайте колледжа – 85,5 % опрошенных считают, что соблюдены требования по открытости информации.
3. Наличие зоны отдыха (ожидания), оборудованной соответствующей мебелью – 60,7 % опрошенных считают, что в колледже выполнены условия для организации зоны отдыха. Не высокий результат дает повод администрации учреждения искать новые решения для организации рекреационного

пространства, осложненные ограничениями и требованиями к зданию колледжа, как объекту исторического наследия.

4. Наличие и понятность навигация внутри организации – 73,2 % опрошенных удовлетворены тем, как размещены схемы эвакуации, указатели направления движения.
5. Санитарное состояние организации было оценено очень высоко – 92,6 %.
6. Высокий показатель вежливости и доброжелательности работников администрации, учебной части и преподавателей (80,1 %) напрямую связан с готовностью рекомендовать ГАПОУ «ПККК», как учебное заведение среднего профессионального образования своим знакомым и друзьям.



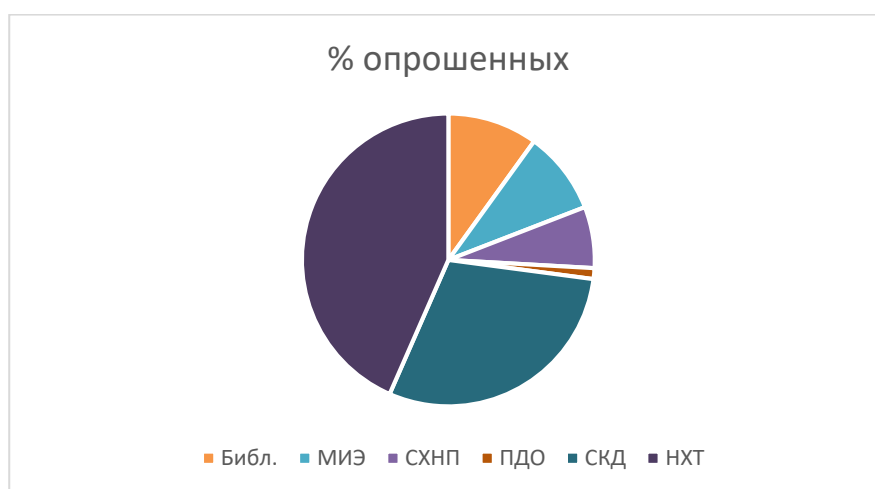
7. Удобный график работы и организации образовательного процесса также был положительно отмечен опрашиваемыми – 78 %.
8. Ответ на вопрос «Ваши предложения по улучшению качества оказываемых услуг» дали 21,4 % опрашиваемых. Это является показателем того, что коллектив образовательного учреждения готов к сотрудничеству с администрацией и учебной частью, видит и знает результаты деятельности, уверен, что у колледжа есть перспективы для развития. Темы конкретных предложений:
 - обеспечение более высокой скоростью интернета;
 - косметический ремонт учебных аудиторий;
 - предложения по разработке основного расписания;
 - предложения в распределение учебной нагрузки в профессиональных модулях.

Проведение опроса сотрудников образовательного учреждения позволяет эффективно проводить внутреннюю оценку качества образовательной услуги.

Информация о проведении опроса обучающихся и выпускников об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

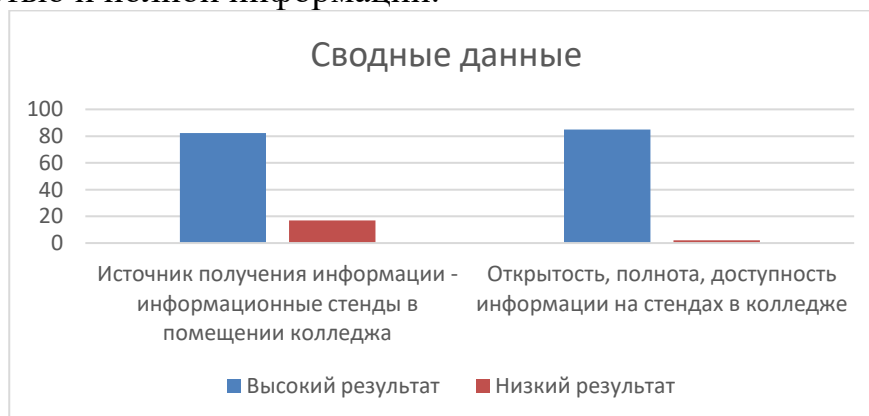
На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры» провел опрос обучающихся и выпускников об удовлетворенности качеством образования по программам среднего профессионального образования, реализуемых в образовательном учреждении.

Анкетирование обучающихся и выпускников, рамках организации внутренней системы оценки качества образования (далее — ВСОКО) и с целью получения значений показателей по аккредитационному показателю (АП7), прошли 251 человек, что составляет 62,3% всех обучающихся.



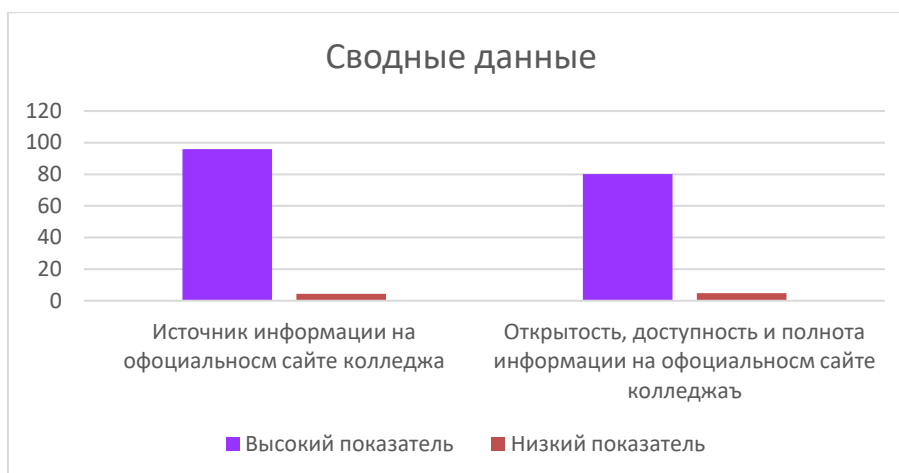
Анализ полученных результатов:

1. 82,2% опрошенных получили информацию о деятельности колледжа и программ, реализуемых в нем на информационных стендах в образовательной организации. 85,1% остались удовлетворены открытостью, достоверностью и полнотой информации.

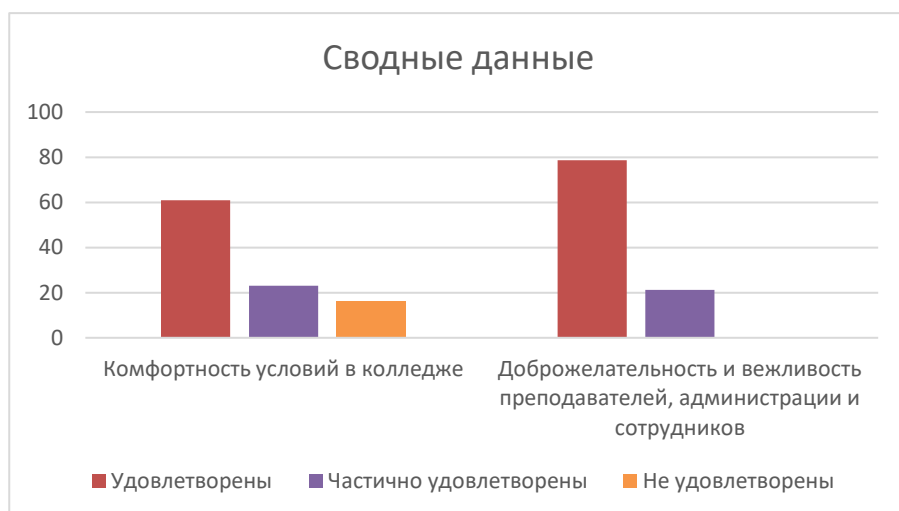


2. 96% участников опроса получают информацию о деятельности образовательного учреждения на официальном сайте колледжа, 80,1% -

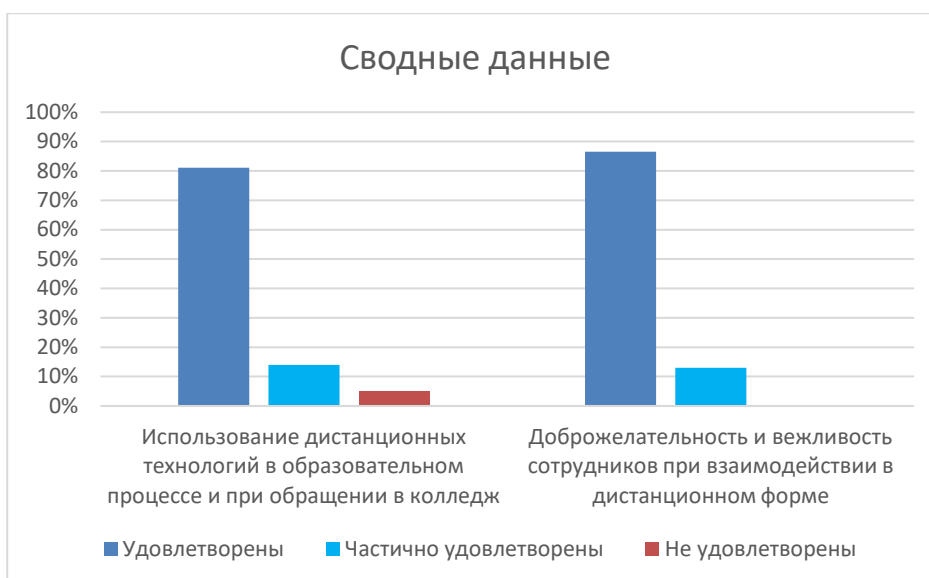
остались довольны открытостью, полнотой и доступностью информационного материала, размещенного там.



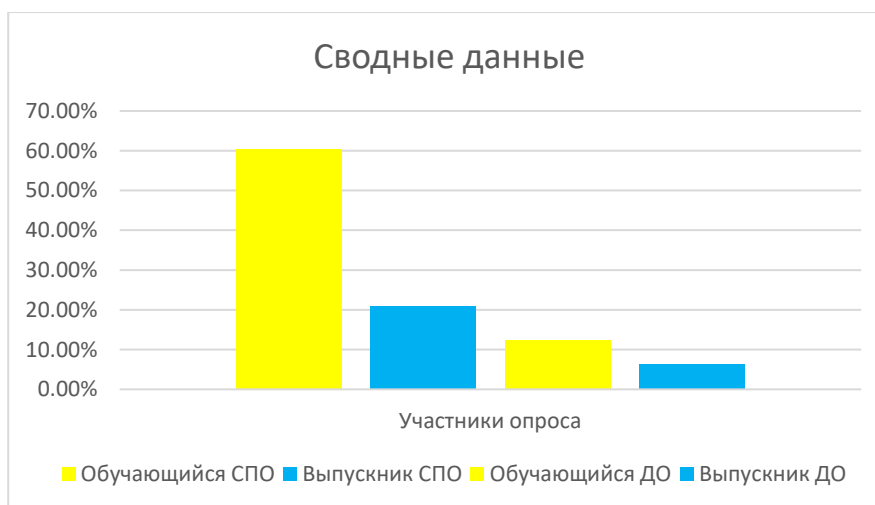
3. Комфортность условий и доброжелательность, и вежливость сотрудников также отмечены высокими оценками – более 61% из числа опрошенных.



4. Вопрос анкеты об использовании дистанционных технологий, а также доброжелательности и вежливости сотрудников в данном процессе показал то, что, в своем большинстве, обучающиеся получили необходимый результат при освоении образовательной программы в дистанционной форме.



5. Основным контингентом, прошедшим опрос стали обучающиеся по программам подготовки специалистов среднего звена (60,32%) и выпускники программ подготовки специалистов среднего звена (21,03%). Данный показатель иллюстрирует тесную связь администрации и преподавательского состава колледжа с обучающимися и выпускниками, а значит и постоянную возможность реагирования на возникающие ситуации и реализацию конструктивных предложений.



Проведение опроса обучающихся и выпускников образовательного учреждения позволяет эффективно проводить внутреннюю оценку качества образовательной услуги.